

Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко

СТАНЬ БУКВОЙ!

Динамические паузы при обучении грамоте дошкольников и младших школьников



Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко

СТАНЬ БУКВОЙ!

**Динамические паузы
при обучении грамоте дошкольников
и младших школьников**

Учебно-методическое пособие

*Рекомендовано кафедрой логопедии
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
в качестве учебно-методического пособия
для коррекционно-педагогического сопровождения
детей дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ
в условиях реализации адаптированных образовательных программ*



РЕДКАЯ ПТИЦА

Москва
2017

УДК 376
ББК 74.3
Р65

Рецензенты:

О.Н. Тверская — кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой логопедии, ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарный педагогический университет»

Е.А. Логинова — кандидат педагогических наук, доцент, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Санкт-Петербург

Научный редактор:

О.В. Елецкая — кандидат педагогических наук, доцент, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Санкт-Петербург

Розова Ю.Е., Коробченко Т.В.

Р65 Стань буквой! Динамические паузы при обучении грамоте дошкольников и младших школьников: учебно-метод. пособие / Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко; науч. ред. О.В. Елецкой. — М. : Редкая птица, 2017. — 68 с.

ISBN 978-5-9908631-9-4

Пособие представляет собой практическое руководство для проведения динамических пауз при обучении грамоте дошкольников и младших школьников на логопедических и коррекционных занятиях, на уроках обучения грамоте, чтения, русского языка. В книгу включена серия физминуток и описана работа с ними по методике «Стань буквой!». Целью работы по данной методике является развитие речи и общей моторики, координации речи и движения при изучении букв и звуков.

Пособие может быть полезно педагогам школьных и дошкольных учреждений, логопедам, психологам, дефектологам, слушателям курсов повышения квалификации педагогических работников, заинтересованным родителям.

**УДК 376
ББК 74.3**

Содержание

Введение	4
Описание выполнения упражнений	7
Варианты упражнений	15
«Стань буквой»	
Наглядно-дидактический материал для проведения динамических пауз	17
Приложение 1	
Упражнение «Назови и покажи букву»	50
Приложение 2	
Упражнение «Составь слово»	58
Приложение 3	
Упражнение «Буква-потеряшка»	62
Приложение 4	
Упражнение «Буква заблудилась»	65
Литература	67
Программное обеспечение и интернет-ресурсы.	67

Введение

Развитие речи — одна из важнейших задач обучения детей в дошкольном и младшем школьном возрасте. Главное условие всестороннего полноценного развития ребёнка — правильная речь. Чем более развита у ребёнка речевая функция, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

М.М. Кольцова и Е.И. Исенина отмечают взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии речевого дефекта у детей, особенно имеющих ограниченные возможности здоровья, особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль развития общей моторики и тренировки тонких движений пальцев.

Методика проведения динамических пауз (физминуток) «Стань буквой!» в период обучения грамоте основана на использовании серии движений по созданию образа буквы с помощью тела человека (Методика коррекционно-оздоровительных действий (комплекс двигательных действий «Алфавит телодвижений») А.А. Дмитриева, С.И. Веневцева) одновременно с речевым сопровождением.

С помощью увеличения двигательной активности осуществляется коррекция речевых нарушений, укрепление физического здоровья. Воссоздание образа буквы телодвижением способствует наиболее эффективному запоминанию написания этой буквы.

Серия упражнений «Стань буквой!» состоит из 33 двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита. Каждое упражнение сопровождается стихотворением, в котором описывается порядок его выполнения.

Учащиеся на слух и зрительно воспринимают название букв и позу, используя мышечное чувство и мышечное давление, изображают букву. Или, наоборот, анализируя ту или иную позу, называют букву. В данном случае соединяется абстрактное представление буквы с мышечными ощущениями, благодаря чему условные связи в коре головного мозга укрепляются, и впоследствии звук и буква легко воспроизводятся. Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы, хорошо знакомы, доступны детям и имеют общеразвивающий характер.

В данной методике сочетаются элементы как *биоэнергопластики* (биоэнергопластика — содружественное взаимодействие руки и языка при артикулировании), так и элементы *кинезиологии* (кинезиология — наука о развитии головного мозга через движение, наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения).

По данным А.В. Ястребовой и О.И. Лазаренко, движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей (особенно детей с ОВЗ, нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА)), развивает координацию движений и мелкую моторику. Использование биоэнергопластики существенно ускоряет и исправление неправильно произносимых звуков у детей с нарушенными кинестетическими ощущениями, потому что работающая ладонь во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Для стимуляции интеллектуального развития эффективно применение кинезиологических упражнений. Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, но и позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода дает возможность улучшить у ребёнка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику; снижает утомляемость; повышает способность к произвольному контролю.

Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, лёгкими, ритмичными. Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения.

Движения рук (ног), применяющиеся при показе букв, выполняются как левой, так и правой рукой (ногой), что способствует и закреплению зрительно-пространственных ориентировок. Некоторые буквы можно изобразить при помощи наклонов туловища, движений головы. При воспроизведении данных упражнений участвуют не только мышцы, но и органы речи, органы чувств — зрение, слух, т. е. происходит одновременное активное взаимодействие двигательного, зрительного, слухового и речевого центров коры головного мозга, вырабатываются новые условные рефлексы, способствующие, в свою очередь, развитию многих функций головного мозга.

Упражнения, предложенные в данной методике, способствует также выработке устойчивой, правильной осанки, развитию и сохранению гибкости

позвоночника, предотвращению его деформации, укреплению мышечной системы, нормализации работы опорно-двигательного аппарата.

После усвоения детьми телодвижений, изображающих отдельные буквы, можно использовать комплексы упражнений для составления слогов, слов, предложений.

Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ног, постукивании карандашом по столу. На двигательной активности, по мнению А.Л. Сиротюк, построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы и методики.

Описание выполнения упражнений

Буква	Схема	Речевое сопровождение	Порядок выполнения
А		<p><i>Вариант 1.</i> Ножки в стороны — и раз! Спинка ровная у нас. Ручки на груди сложи — Букву А нам покажи!</p> <p><i>Вариант 2.</i> А — начало алфавита. Тем она и знаменита. Букву нам узнать легко — Ноги ставит широко.</p>	И. п. — стоя, ноги врозь, наклон вниз, руки скрещены, локтями касаться коленей.
Б		<p><i>Вариант 1.</i> Нужно очень ровно встать, Руку левую поднять, Чуть согнуть в колене ногу, Что получим мы в итоге? Ясно и тебе, и мне! Ну конечно, буква Б!</p> <p><i>Вариант 2.</i> Буква Б с большим брюшком, В кепке с длинным козырьком.</p>	И. п. — стоя, левая нога согнута, касается носком стопы (голени) правой ноги, левая рука в сторону, кисть вниз или на пояс.
В		<p><i>Вариант 1.</i> Букву В изобрази: Ногу левую согни, Левую руку на пояс поставь, Правую сторону ровной оставь.</p> <p><i>Вариант 2.</i> В — буква очень важная, Воображала страшная: Грудь колесом, живот надут, Как будто нет важнее тут!</p>	И. п. — стоя, левая нога согнута, отведена в сторону у стопы правой ноги, левая рука на поясе, правая рука вдоль туловища.

Варианты упражнений

1. «Стань буквой»

Упражнение проводится на этапе знакомства с буквой. Выполняется одновременно с речевым сопровождением. Сначала педагог показывает правильное выполнение. Затем учащиеся делают упражнение самостоятельно.

2. «Назови и покажи букву»

Упражнение проводится на этапе знакомства с буквой, при закреплении и повторении изученного материала.

Вариант 1. Педагог демонстрирует карточку с загаданным изображением буквы (Приложение 1). Тот учащийся, который угадал букву, выходит и выполняет упражнение с речевым сопровождением.

Вариант 2. Педагог раздаёт учащимся карточки с загаданными изображениями изученных букв (Приложение 1). Учащиеся работают в парах. Дети угадывают буквы, выполняют упражнение одновременно с речевым сопровождением в парах.

3. «Составь слог»

Педагог раздаёт учащимся карточки с загаданными изображениями изученных букв (Приложение 1). Учащиеся работают в парах. Дети угадывают буквы, составляют слог из букв.

4. «Составь слово»

Упражнение проводится на этапе закреплении и повторения изученного материала.

Вариант 1. Педагог демонстрирует карточку с загаданным изображением слова (Приложение 2). Группа учащихся (по количеству букв слова) выходит и выполняет упражнение без речевого сопровождения. Остальные дети должны угадать слово.

Вариант 2. Педагог демонстрирует карточку с загаданным изображением слова (Приложение 2). Группа учащихся (по количеству букв слова) выходит и выполняет упражнение без речевого сопровождения. Дети, изображая буквы, стоят рассыпную. Остальные ребята должны составить слово из представленных букв.

Вариант 3. Группа учащихся самостоятельно загадывает и составляет слово. Остальные дети должны угадать слово.

5. «Буква-потеряшка»

Педагог демонстрирует карточку с загаданным изображением слова (Приложение 3). Группа учащихся (по количеству букв слова) выходит и выполняет упражнение без речевого сопровождения. Остальные дети должны составить слово из представленных букв, определить букву, которой не хватает. Тот учащийся, который угадал «букву-потеряшку», выходит и выполняет упражнение одновременно с речевым сопровождением.

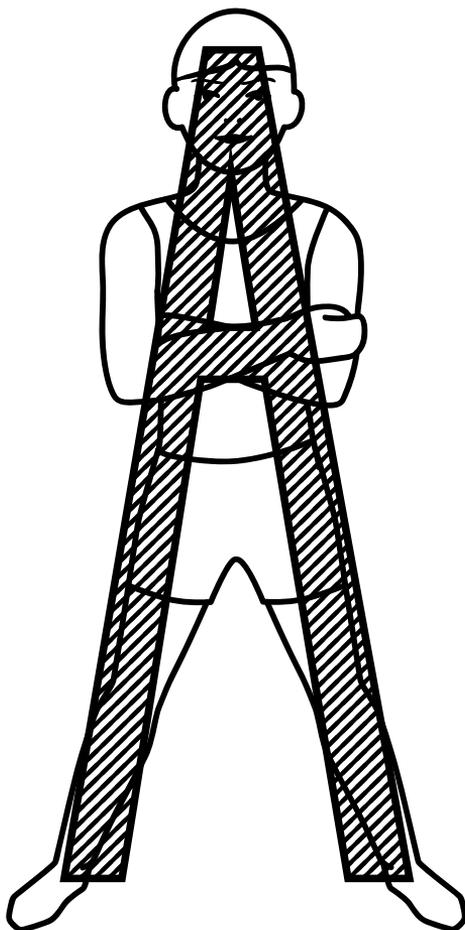
6. «Буква заблудилась»

Педагог демонстрирует карточку с загаданным изображением слова (Приложение 4). Группа учащихся (по количеству букв слова) выходит и выполняет упражнение без речевого сопровождения. Остальные дети должны составить слово, из представленных букв, определить букву, которая будет лишней в данном слове. Тот учащийся, который угадал лишнюю букву, выходит и выполняет упражнение одновременно с речевым сопровождением.

«Стань буквой»

Наглядно-дидактический материал
для проведения динамических пауз

Упражнение 1. «Буква А»



Ножки в стороны — и раз!
Спинка ровная у нас.
Ручки на груди сложи —
Букву А нам покажи!

Л. Дерягина

**Розова Юлия Евгеньевна,
Коробченко Татьяна Васильевна**

СТАНЬ БУКВОЙ!

Динамические паузы при обучении грамоте дошкольников и младших школьников

Учебно-методическое пособие

*Издание не подлежит маркировке
в соответствии с п. 1 ч. 4 ст. 11 ФЗ № 436-ФЗ*

*Корректор Г.Г. Семенова
Верстка А. Сильванович
Дизайн обложки Ю.А. Боркунова*

Подписано в печать 23.01.2017. Формат 70×100/16.
Усл. печ. л. 4,25. Уч.-изд. л. 4,2.
Печать цифровая. Бумага офсетная.
Тираж 500 экз. Заказ

ООО «Издательство «Редкая птица»
107023, Москва, ул. Измайловский Вал, д. 30, стр. 4
Тел.: (495) 963-18-55, (499) 785-02-43
E-mail: forum-knigi@mail.ru
<http://www.forum-books.ru>