

**Г.В. Пранцова**

**Е.С. Романичева**

# **СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ**

# **ЧТЕНИЯ**

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ  
И РАБОТА С ТЕКСТОМ**

**READING**

УДК 80  
ББК 78.303  
П68

*Рецензент:*

*В.И. Аннушкин* — доктор филологических наук, профессор

**Пранцова Г.В., Романичева Е.С.**

П68 Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — 5 изд. — М. : Неолит, 2019. — 368 с.

ISBN 978-5-9909479-3-1

В книге изложена система необходимых знаний и практических умений в области чтения и письма для дальнейшей успешной учебной и профессиональной деятельности. Описаны различные стратегии текстовой деятельности и предложены разнообразные тексты, в процессе работы с которыми можно освоить современные стратегии чтения и понимания научных, учебных и художественных текстов.

В пособии также представлен глоссарий (краткий словарь по чтению), включающий необходимые термины и понятия, связанные с исследованиями читательской грамотности в формате, предложенном PISA.

Пособие адресовано самому широкому кругу читателей: студентам, магистрантам, аспирантам, а также всем тем, кто хочет овладеть навыками смыслового чтения текстов и стать квалифицированным читателем, также может быть использовано учителями-предметниками, работающими по новым ФГОСам, в рамках которых чтение рассматривается как общеучебное умение, способ работы с информацией и средство воспитания и развития учащихся.

**УДК 80**  
**ББК 78.303**

© Пранцова Г.В.,  
Романичева Е.С., 2017

© Издательский дом «Неолит», 2017

ISBN978-5-9909479-3-1

---

Редактор *Ю.В. Щербинина*  
Корректор *Л.А. Шитова*  
Компьютерная верстка *А. Сильванович*  
Оформление серии *А. Погодиной*

Подписано в печать 09.01.2019. Формат 60×90 1/16. Усл. печ. л. 23,0.  
Уч.-изд. л. 23,8. Печать офсетная. Бумага офсетная. Тираж 500 экз.

# Оглавление

Введение,  
или Зачем овладевать стратегиями чтения? . . . . . 3

## **Раздел 1**

### *Тема 1*

Чтение и образование в информационном обществе . . . . . 9

### *Тема 2*

Современные образовательные технологии  
как способ совершенствования читательской грамотности . . . . . 17

### *Тема 3*

Учебный и научный тексты как объекты чтения  
и понимания. . . . . 23

### *Тема 4*

Стратегии чтения научного и учебного текстов . . . . . 30

### *Тема 5*

Стратегии послетекстовой деятельности:  
от чтения учебного и научного текстов к письму. . . . . 41

### *Тема 6*

Чтение как диалог автора и читателя. Чтение «как труд  
и творчество». Понимание и смысл. . . . . 52

### *Тема 7*

Текстовая читательская деятельность при работе  
с художественным произведением: основные стратегии . . . . . 60

### *Тема 8*

Послетекстовая читательская деятельность:  
от чтения к письму. . . . . 68

*Тема 9*

Литература non-fiction и комиксы в кругу чтения человека XXI века . . . . .	78
--------------------------------------------------------------------------------	----

**Раздел 2**  
**ПРАКТИКУМ***Занятие 1*

Мой читательский профиль . . . . .	92
------------------------------------	----

*Занятие 2*

Источники информации в современном обществе: основные разновидности и способы работы. . . . .	108
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

*Занятие 3*

Технология развития критического мышления через чтение и письмо: фазы работы с текстом и стратегии читательской деятельности . . . . .	127
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

*Занятие 4*

Графические организаторы информации. Работа с несплошными текстами . . . . .	133
---------------------------------------------------------------------------------	-----

*Занятие 5*

Предтекстовые стратегии при работе с учебными и научными текстами. . . . .	144
-------------------------------------------------------------------------------	-----

*Занятие 6*

Стратегии текстовой деятельности в работе с научными текстами . . . . .	157
----------------------------------------------------------------------------	-----

*Занятие 7*

Стратегии текстовой деятельности в работе с учебными текстами. . . . .	168
---------------------------------------------------------------------------	-----

*Занятие 8*

Формализованные вторичные тексты . . . . .	187
--------------------------------------------	-----

<i>Занятия 9 и 10</i>	
Практикум: создание вторичных текстов . . . . .	205
<i>Занятие 11</i>	
От заголовка к диалогу с автором: стратегии предтекстовой и текстовой деятельности при работе с художественным произведением . . . . .	230
<i>Занятия 12 и 13</i>	
Стратегии текстовой деятельности при работе с художественным произведением . . . . .	241
<i>Занятие 14</i>	
Стратегии текстовой деятельности при работе с художественным произведением: «Бриллиантовая карта рассказа», постановка вопросов к тексту. . . . .	264
<i>Занятие 15</i>	
От текста к тексту: виды и жанры письменных работ на основе художественных произведений . . . . .	272
<i>Занятие 16</i>	
Практикум по созданию эссе . . . . .	287
<i>Занятие 17</i>	
Стратегии работы с текстами литературы non-fiction и изотекстами . . . . .	303
<i>Занятие 18</i>	
Итоговое зачетное занятие . . . . .	326
Глоссарий по чтению . . . . .	344
Источники . . . . .	354
Литература . . . . .	356
И вновь о списках, или Что читать по проблемам чтения . . . . .	361
Заключение . . . . .	364

# РАЗДЕЛ 1

## Тема 1

### Чтение и образование в информационном обществе

Существует преступление более тяжкое — пренебрежение книгами, их нечтение. За преступление это человек расплачивается всей своей жизнью; если же преступление совершает нация — она платит за это своей историей.

*И. Бродский*

---

**Ключевые слова:** информационное общество, информационная революция, чтение, исследования PISA, виды грамотности, читательская грамотность, PISA (Program for International Student Assessment)

---

#### Вызов

1. Принято считать, что основными причинами информационных революций было изобретение качественно новых средств накопления, хранения, передачи и производства информации. Исходя из этого утверждения попробуйте определить, сколько информационных революций пережило человечество и с каким изобретением связана каждая из них?

2. Какие требования к образованию выдвигает информационное общество? Попробуйте прокомментировать основные положения концепции образования в течение всей жизни, продолжив высказывания из первого столбика таблицы. Свой ответ кратко запишите во второй столбик.

	Моя трактовка	Трактовка лектора
Учиться и пользоваться знаниями — это...		

	Моя трактовка	Трактовка лектора
Учиться <i>делать</i> дело — это...		
Учиться <i>жить вместе</i> — это...		
Учиться <i>быть вместе</i> — это...		

- Какая из формулировок вызвала наибольшие затруднения?
- Как вы думаете, можно ли употреблять слово *грамотность* во множественном числе или следует говорить о видах грамотности? Перечислите их.
- Безусловно, вы слышали о международных исследованиях грамотности PISA (Program for International Student Assessment). Попробуйте предположить, что такое PISA-шок.

### План и краткое содержание темы

1. Информационное общество и его основные характеристики. «Информационное общество — это социально-экономический уклад, в котором производство информационных продуктов и оказание информационных услуг преобладают над всеми видами социально-экономической активности людей» [23. С. 6].

Четыре информационных революции: изобретение письменности, изобретение рукописной книги (от свитка к кодексу), изобретение книгопечатания, создание и развитие информационно-коммуникационных технологий.

2. Сравнительная характеристика классической парадигмы и новой парадигмы образования (табл. 1).

Таблица 1. *Сравнительная характеристика классической и новой парадигм образования (по А. Вербицкому [11. С. 8–9])*

№ п/п	Классическая парадигма	Новая, неклассическая парадигма
1	Основная миссия образования: подготовка подрастающего поколения к жизни и труду	Основная миссия образования: обеспечение условий самоопределения и самореализации личности
2	Человек — простая система	Человек — сложная система
3	Знания — из прошлого («школа памяти»)	Знания — из будущего («школа мышления»)

№ п/п	Классическая парадигма	Новая, неклассическая парадигма
4	Образование — передача ученику известных образцов знаний, умений, навыков («образцевание»)	Образование — созидание человеком образа мира в себе самом посредством активного полагания себя в мир предметной, социальной и духовной культуры
5	Ученик, студент — объект педагогического воздействия, обучаемый	Ученик, студент — субъект познавательной деятельности, обучающийся
6	Субъект-объектные, монологические отношения педагога и обучаемого	Субъект-субъектные, диалогические отношения педагога и обучающегося
7	«Ответная», репродуктивная, деятельность обучаемого	Активная, творческая деятельность обучающегося

3. Грамотность в информационном обществе. Грамотность как черта здоровой нации (Всемирная организация здравоохранения) и индекс развития человеческого рода (ООН).

«Грамотность — базовая учебная компетенция, позволяющая человеку непрерывно учиться и осваивать новое, получать доступ к богатствам мировой и национальной культуры и тем самым расширять свой внутренний мир. Грамотность определяет способность и готовность человека к активному усвоению знаний и их применению в каждодневной жизни» [62. С. 21].

3.1. Грамотность как средство получения образования. «Грамотность — решающее средство для овладения другими дисциплинами и один из наилучших показателей для долгосрочного прогнозирования успеваемости учащихся. Чтение должно рассматриваться в качестве одного из приоритетных направлений работы по повышению качества базового образования, особенно для учащихся из неблагополучной среды» [42. С. 216].

«...развитие грамотности связано не столько с развитием технических умений чтения и письма, сколько с умением пользоваться чтением и письмом в определенном социальном контексте» [43. С. 17].

3.2. Виды грамотности: информационная, читательская, математическая, естественнонаучная... Какая еще? Грамотность ака-



Ч М Е		
708 669 708	6	} Самостоятельно мыслящие и способные функционировать в сложных условиях
626 607 633	5	
553 545 559	4	4 уровень — проявляется способность использовать имеющиеся знания и умения для получения новой информации
480 482 484	3	
407 420 409	2	2 уровень — пороговый, при достижении которого учащиеся начинают демонстрировать применение знаний и умений в простейших не учебных ситуациях
335 358 335	1	

**Рис. 1.** Слайд Г.А. Ковалевой

демическая и функциональная (рис. 1<sup>1</sup>). На слайде наглядно представлены уровни функциональной грамотности: читательской (Ч), математической (М), естественнонаучной (Н) с указанием баллов (из 1000 возможных), соответствующих каждому уровню.

Понятие о функциональной неграмотности. «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [32. С. 35].

Что такое функциональная неграмотность? Согласно определению ЮНЕСКО это понятие можно применить к любому лицу, в значительной мере утратившему навыки чтения и письма и неспособному к восприятию короткого и несложного текста, имеющего отношение к повседневной жизни. «Функционально неграмотные» — это «вторично неграмотные» — т. е. те, кто умел читать и писать, но в какой-то мере утратил эти навыки, во всяком

<sup>1</sup> Все слайды взяты с сайта Центра оценки качества образования ИСМО РАО: <http://www.centeroko.ru>

случае, утратил их настолько, чтобы эффективно «функционировать» в современном, все усложняющемся обществе.

4. Читательская грамотность как инструмент изучения качества образования в международных и национальных исследованиях (PISA, PIRLIS, ЕГЭ).

#### 4.1. Исследования PISA–2009.

Международная программа PISA по оценке образовательных достижений учащихся.

*Основная цель:* оценка способности 15-летних учащихся использовать приобретенные в школе знания и опыт для широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

*Дополнительная инновационная цель в 2009 году:* оценка чтения электронных текстов, оценка сформированности учебных стратегий работы с текстом.

*Политическая цель:* оценка качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

#### 4.2. Читательская грамотность в исследованиях PISA–2009.

Согласно определению PISA: читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тек-



Рис. 2. Читательская грамотность (по слайду Г.А. Цукерман)

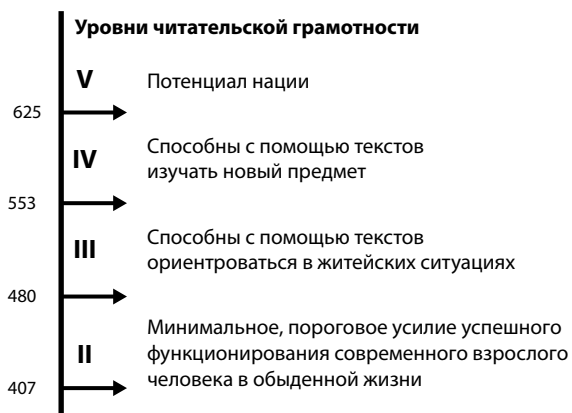
сты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (рис. 2). При определении уровня читательской грамотности выясняют уровень сформированности читательских навыков.

Достижение того или иного уровня читательской грамотности к 16 годам (табл. 2) свидетельство готовности/неготовности молодого человека к дальнейшему обучению и саморазвитию.

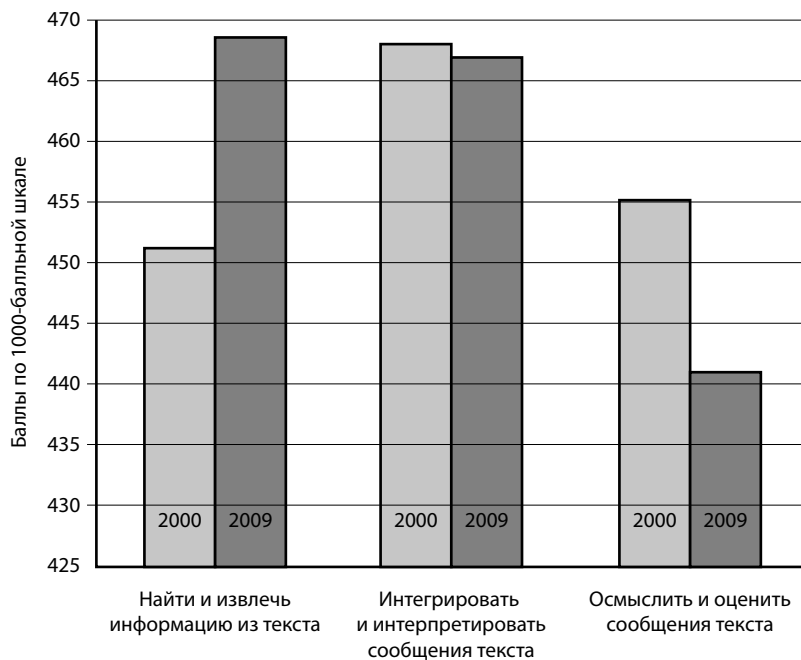
Таблица 2. Уровни читательской грамотности

Название исследования	Средний балл России по чтению (1000-балльная шкала)
PISA-2000	462
PISA-2003	442
PISA-2006	440
PISA-2009	459

Что именно умеют читатели II–V уровней грамотности наглядно представлено на рис. 3 и 4. Читательская грамотность исчисляется в баллах, поэтому слева указано количество баллов, которые надо набрать 16-летним участникам (это возраст участников исследования PISA), чтобы достичь определенного уровня.



**Рис. 3.** Уровни читательской грамотности (по слайду Г.А. Цукерман)



**Рис. 4.** Уровень читательских умений российских школьников: на 18 баллов выросло первое читательское умение; на 14 баллов снизилось третье читательское умение (по слайду Г.А. Цукерман)

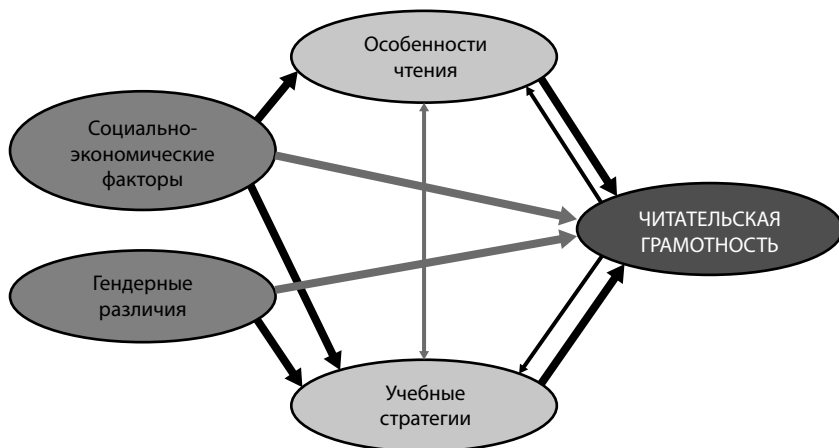
На достижение того или иного уровня читательской грамотности влияют факторы, представленные на рис. 5.

### Рефлексия

1. Вернитесь к таблице из второго задания параграфа «Вызов» и, опираясь на свои записи, заполните третий столбик. Выделите и прокомментируйте расхождения в трактовках.

2. Составьте паутинку ассоциаций со словами *информационное общество, грамотность, чтение* (на выбор), например, как на рис. 6.

3. Перечислите все известные вам виды грамотности. Попробуйте дать определение информационной грамотности. Сверьтесь со словарем (или любым другим источником).



**Рис. 5.** Факторы, влияющие на уровень читательской грамотности



**Рис. 6.** Пример паутинки ассоциаций со словами «информационное общество», «грамотность», «чтение»

4. «*Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни*», — так определялась читательская грамотность в PISA–2000. Что изменилось в трактовке этого понятия в PISA–2009? Как вы думаете, почему?

5. Как чтение связано с образованием?

## Тема 2

# Современные образовательные технологии как способ совершенствования читательской грамотности

У скольких людей книги стали ассоциироваться с тяжелой унылой работой, и теперь они испытывают отвращение к любому чтению, кроме разве что рекламы.

*Дж. Дьюи*

---

**Ключевые слова:** компетентностный подход к образованию, чтение, миссии чтения, читательская грамотность, педагогическая технология, стратегии чтения

---

### Вызов

1. Рассмотрите рис. 7 и подумайте, каким образом и почему программа PISA может ответить на эти вопросы?
2. Попробуйте предположить, что отличает компетентность от умений? Как вы думаете, что значит «уметь читать»? Как бы вы сформулировали цель обучения чтению?
3. Современная ситуация с чтением характеризуется как «кризис чтения». Как вы думаете, кризис — это «катастрофа чтения» или показатель необходимости системных изменений в области обучения чтению и приобщения к чтению?
4. Подумайте, как могут быть связаны критическое мышление и стратегии чтения.

### План и краткое содержание темы

1. Компетентностный подход в образовании.

**Компетенция** (от лат. *competere*: добиваться, соответствовать, подходить) трактуется в широком смысле как знания, опыт, ос-

### На какие вопросы может ответить программа PISA-2009?

- Каково состояние российского образования с точки зрения международных стандартов, основанных на компетентностном подходе?
- Что изменилось в российском образовании за последнее десятилетие с точки зрения компетентностного подхода?
- В каком направлении следует совершенствовать российское образование? Какие средства и методы можно использовать для достижения положительного эффекта?

Рис. 7. Слайд Г.А. Ковалевой

ведомленность в какой-либо области, а также круг полномочий определенного органа или должностного лица, установленный законом, уставом, стандартом. Иными словами, компетенция — совокупность вопросов, в которых данный субъект обладает знаниями и опытом собственной деятельности. Компетенцию нельзя путать с компетентностью.

Под **компетентностью** (от лат. *competentis*: способный) понимается обладание компетенцией, т. е. знанием, опытом, позволяющим судить о чем-либо, либо обладание полномочиями в решении определенных вопросов.

Вопрос о природе, статусе, составляющих и механизмах компетенции в педагогической науке рассматривается сравнительно недавно и служит предметом научных дискуссий. Для нас важно следующее:

- под компетентностью обычно понимают личные возможности и опыт специалиста, его готовность принимать оптимальные решения благодаря наличию... определенных знаний, навыков и умений [38. С. 63]. «Компетентность отличается от умений тем, что проявляется при решении новых для ученика задач и обнаруживается за пределами учебных ситуаций, в которых

приобретались и контролировались знания, умения и навыки» [57. С. 184];

- компетентность — обладание определенной компетенцией, т. е. знаниями и опытом собственной деятельности, позволяющим выносить суждения и принимать решения. В дидактике различают коммуникативную, общекультурную, допрофессиональную, профессиональную и методологическую компетентность.

На сегодняшний день выделено понятие ключевых компетенций, к числу которых отнесены:

- политические и социальные;
- межкультурные;
- коммуникативные;
- информационно-технологические;
- профессиональная.

2. Кризис чтения в современном обществе. «Национальная программа поддержки и развития чтения в РФ» (2006).

3. Чтение как цивилизационная технология.

«Под чтением понимается процесс коммуникации на материале письменных или печатных текстов на родном и неродном языках, состоящий в общении с автором, основанный на зрительно-слухо-моторной декодировке, содержащейся в них информации, активизирующий личность читающего, обеспечивающий научение родному, неродному, а также иностранному языкам, получение эстетического наслаждения или научного удовлетворения и обеспечивающий ее (личности) формирование» [61].

3.2. Миссии чтения: формирование человека духовного, чтение для образования, чтение как работа с информацией.

3.3. Чтение и грамотность.

«Умение читать уже не может считаться способностью, приобретенной в раннем школьном возрасте, и сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения <...>



Ситуации общения с текстом:

- Чтение для личных целей (для себя) включает чтение личных писем, художественной литературы, биографий, научно-популярных текстов и др.
- Чтение для общественных целей включает чтение официальных документов, информации разного рода о событиях общественного значения и др.
- Чтение для «рабочих» целей (в процессе труда; на работе) включает чтение текстов инструкций (как сделать) и др.
- Чтение для получения образования включает чтение учебной литературы и текстов, используемых в учебных целях» [27].

3.4. Проблемы исследования чтения, решение которых связано с дидактическими проблемами (по А.А. Леонтьеву): академическая и функциональная грамотность, чтение литературных текстов при изучении школьного предмета *«Литература»*, специфические характеристики текста и стратегии работы с текстом.

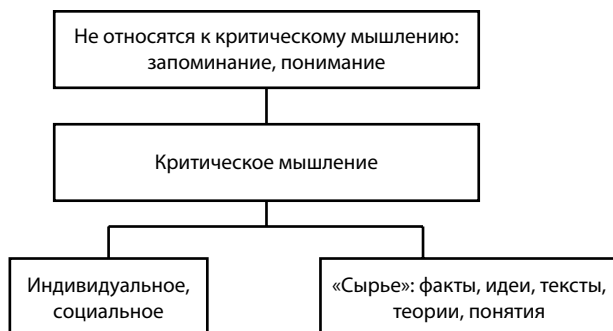
3.5. Стратегиальный чтец и квалифицированный читатель.

«Цель обучения чтению — воспитание человека, который умел бы читать на протяжении всей жизни различные материалы на разных языках по-разному, ставя перед собой различные цели, т. е. воспитание чтеца и читателя в одном человеке.

*Стратегиальный чтец*, приступая к чтению, выстраивает план, направление своей деятельности, осуществляет и отвечает сам себе на четыре необходимых вопроса:

1. Какова цель моего чтения?
2. Какой текст я собираюсь читать?
3. Как я буду его читать?
4. Как я буду проверять, контролировать, оценивать качество своего чтения?

*Квалифицированный читатель* — это человек, умеющий осмыслить сложную, возможно противоречивую информацию, данную в тексте, уловить позицию автора, его мотив, намерения, цели — явные и скрываемые; человеку, способный нравственно и духовно самосовершенствоваться, учиться на чужих примерах и задумываться над смыслом жизни; наконец это человек



**Рис. 8.** Стратегии чтения в рамках технологии РКМЧП

творческий (чтение и творчество — вещи взаимосвязанные)» [24. С. 58].

4. Технология обучения «*Развитие критического мышления через чтение и письмо*» (РКМЧП) как инновация-модернизация.

4.1. Черты критического мышления (по Д. Клустеру).

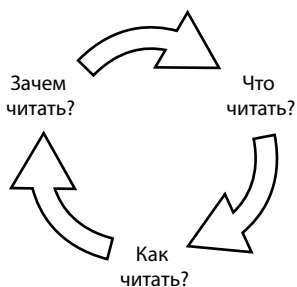
4.2. Стратегии чтения в рамках технологии РКМЧП (рис. 8).

## Рефлексия

1. Как вы думаете, актуальна ли для информационного общества первая миссия чтения — формирование человека духовного? Что произойдет с чтением, если она будет ослабевать?

2. Поясните слова из Преамбулы к «Национальной программе поддержки и развития чтения»: «Возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе (на фоне других существующих острых общесистемных проблем) во многом обусловлен снижением интереса к чтению у населения. Современная ситуация в этом отношении характеризуется как системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к *критическому пределу пренебрежения чтением*»<sup>1</sup>. Как вы думаете, какие социальные институты могут быть задействованы в реализации данной программы? Какая роль может быть отведена системе образования?

<sup>1</sup> Национальная программа поддержки и развития чтения. М., 2006. С. 3.



**Рис. 9.** Пример ситуации чтения. Диаграмма к вопросу 5

3. Как соотносятся понятия «стратегический чтец» и «квалифицированный читатель»?

4. Что делает чтение интерактивным и трансактивным?

5. Прокомментируйте проблемную ситуацию чтения, представленную в диаграмме на рис. 9.

6. Как вы понимаете слова Д. Клустера «Нельзя думать с пустой головой»?

# Тема 3

## Учебный и научный тексты как объекты чтения и понимания

Знание только тогда знание, когда оно обретоено усилиями своей мысли, а не памятью.

*Л.Н. Толстой*

---

**Ключевые слова:** понимание, уровни понимания, виды информации, сплошные и несплошные тексты, учебный текст, текстовые и внетекстовые компоненты учебника, научный текст

---

### Вызов

1. Выпишите в таблицу толкование слова «*понимание*» из толкового, философского и психологического словарей, а также любого другого словаря на ваш выбор.

	Толковый словарь	Философский словарь	Психологический словарь	..... словарь
Толкование слова				

- Выделите общее и отличное в толковании.
- Как вы думаете, в каком еще из специальных словарей есть толкование этого понятия?

2. На каких чертах понимания сделаны акценты в следующих высказываниях:

- Чтение, направленное на постижение смысла, характеризуется как культурный акт тем, что оно есть акт понимания (Г.О. Винокур).
- Понимать значит вкладывать свой смысл (А.Г. Горнфельд).
- Понимание всегда чревато ответом (М.М. Бахтин).

3. «...сегодняшняя школа учит в основном технике чтения, но оказалась неспособной учить собственно чтению, смысловому восприятию, адекватному пониманию содержательной стороны целостного текста», — пишет А.А. Леонтьев. Какие пути преодоления сложившейся ситуации вы видите?

### План и краткое содержание темы

1. Понимание как проблема междисциплинарных исследований. Уровни понимания текста.

Понимание текста — «уяснение связей и отношений объектов, о которых говорится в сообщении, к объектам и явлениям реальной действительности; связей и отношений, которые существуют между объектами и явлениями, о которых говорится в сообщении; тех отношений, которые испытывает к ним пишущее лицо, а также той побудительно-волевой информации, которая содержится в сообщении» (З.И. Клычникова<sup>1</sup>).

Уровни понимания текста:

- Понимание отдельных слов (лексического значения слова).
- Понимание словосочетаний и предложений (грамматики).
- Понимание сверхфразовых единств (т. е. групп предложений, выражающих законченную мысль).
- Понимание текста.
- Понимание подтекста, замысла автора.

«Позднее на основе таксономии Б. Блума была создана и развита упрощенная *трехуровневая* модель, в которой уровни чаще называются буквальным (фактическим), интерпретационным и уровнем применения (*literal, interpretive, applied*) и которая до сих пор служит основой как для авторов, составляющих вопросы к текстам, так и для учителей любых предметов, работающих с обучающимися любого возраста.

Первый, фактический, уровень понимания предполагает, что обучающийся может распознать утверждения, которые *ясно и эксплицитно* выражены в тексте.

<sup>1</sup> Клычникова З.И. Психологические особенности восприятия письменной речи (психология чтения): автореф. дис. ... д-ра психол. наук. М., 1975. С. 35

Интерпретационный уровень предполагает понимание *подразумеваемой, контекстной* информации, которую можно *додумать, реконструировать* из текста.

Уровень применения — это сочетание того, что есть в тексте, и того, что обучающийся *уже знает*, и то, что он может использовать в послетекстовой деятельности.

Можно представить три уровня понимания в следующей таблице в табл. 3.

Таблица 3. Уровни понимания текста

Название уровня	Глубина проникновения в смысл	Где ответ?	Цель чтения
1. Фактический	Факты текста, выраженные эксплицитно в строках текста	В предложениях текста	Познавательная
2. Интерпретационный	Текст и контекст, их понимание и интерпретация, чтение между строк	Составление ответа из: а) отдельных частей текста; б) позиции автора текста и читателя	Познавательная
3. Применение	Текст, контекст и подтекст, обобщение и оценивание за пределами строк текста	Составление ответа из: а) позиции автора текста и читателя; б) только позиции читателя	Эмоциональная

Безусловно, учитель/преподаватель любого предмета хочет, чтобы в процессе работы с текстом обучающиеся достигали глубоких уровней его понимания. Взаимодействие с текстом через применение различных стратегий способствует глубине, полноте и точности его понимания» [61. С. 182, 191].

Среди внешних факторов, влияющих на процесс понимания текста, можно выделить:

- субъективная новизна понятий, используемых в тексте;
- длина предложений;
- логическая структура текста;

- соответствие текста имеющемуся субъективному опыту;
  - специфика постановки задачи учителем перед чтением текста.
2. Виды информации в учебном и научном тексте.
  3. Сплошные и несплошные тексты.

Одно из положений, по которому достигнуто согласие педагогов разных стран мира, — что обучение должно вестись на разнообразных и разножанровых текстах. Так, тексты подразделяются на сплошные (*continuous*) и несплошные (*non-continious*), где критериями их отнесения к группе является *организация текста*.

*Сплошной текст* состоит из законченных предложений, организованных в абзацы. К ним относят литературные (описательные, повествовательные) и информационно-объяснительные тексты, которые подразделяют на информационно-описательные, экспозиционно-объяснительные, убеждающие и обсуждающие, а также предписывающие тексты.

*Несплошные тексты*, их иногда называют документами, чаще не имеют законченных предложений. Если же предложения закончены, то они не собраны в абзацы. В данную группу входят тексты, представленные в графической форме, т. е. на картах, схемах, в таблицах, формы, рекламных плакатах [61. С. 182, 191].

4. *Учебный текст* есть форма объективизированного представления знаний, которые распредмечиваются в процессе учебной деятельности. *Учебным* является тот текст, на основе которого и в процесс понимания которого возможно выстраивание собственных знаний: возможные трактовки понятия.

Характеристика учебного стиля изложения: строгость, систематичность, непротиворечивость и последовательность.

Виды учебной литературы/текстов, используемых в вузе: учебные программы и учебно-методические комплексы, учебники и учебники пособия, первоисточники, словари и справочная литература.

Композиционно-смысловая структура учебного текста и ее влияние на понимание и усвоение учебных знаний.

Текстовые компоненты учебника: основной текст (повествовательно-описательное изложение, объяснительное изложение,

проблемный способ представления учебного материала), дополнительный текст (авторское изложение добавочных фактов и сведений; фрагменты научных материалов и документов; отрывки из художественных произведений, мемуаров, писем), пояснительный текст (сноски, пояснения к подписям в иллюстрациях, таблицах, графиках).

Внетекстовые компоненты учебника: аппарат организации усвоения (АОУ): таблицы и графики, вопросы и задания, инструктивно-методические материалы, специальные вставки в тексте, подписи к иллюстрациям.

Аппарат ориентировки (АО): оглавление, рубрикация, сигналы-символы, указатели, библиография, колонтитул.

Иллюстративный материал: ведущие иллюстрации (сообщают информацию, которой в тексте нет, заменяют основной текст), равнозначные иллюстрации (дублируют текст), иллюстрации, обслуживающие содержание изобразительными средствами.

Способы изложения сведений в учебных текстах: сообщающий текст, проблемное изложение материала.

Определение понятий. Правила построения определения: перечисление наиболее важных и существенных признаков представленного в нем феномена, указание на системные связи данного понятия с другими понятиями этой предметной области.

Средства самоконтроля.

### *5. Научный текст.*

5.1. Разновидности научной литературы: научно-гуманитарная и научно-техническая, учебно-научная, научно-справочная и научно-популярная.

5.2. Основные черты стиля научного изложения.

Основные виды научного изложения (в зависимости от типа примененных методов исследования): реферативный обзор, полемика, описание, повествование, рассуждение, объяснение.

Тип изложения: описание объекта исследования, обзор проведенных исследований, постановка проблемы исследования, строгое доказательство тезиса, свободное рассуждение автора.



Соотношение текстовой и нетекстовой информации (графической, табличной, знаковой) в научных документах. Логическая структура текста научного документа. Композиционная структура основных видов научных документов.

## Рефлексия

1. Прочитав текст темы 3, составьте синквейн. *Синквейн* — это пятистрочник, с помощью которого формируется понятие и расширяется словарный запас, кратко излагается содержание текста и выражается отношение к нему. Синквейн можно составить, заполнив следующую таблицу.

Слово (существительное)	Понимание
Два слова — характеристики (прилагательные, причастия)	
Три слова — действия (глаголы, отглагольные существительные)	
Четыре слова, выражающие отношение к предмету (может быть предложение, афоризм)	
Одно слово-синоним, выражающее отношение к предмету	

2. Известный отечественный психолог академик В.П. Зинченко заметил: «... между текстом и его пониманием имеется зазор. Многие системы обучения способствуют возникновению у учащихся иллюзии полного понимания, которая мешает формированию у них продуктивного непонимания, открытию учащимися области незнания и непонимания, а, точнее, понимание того, что текст — это приглашение, вызов» [22. С. 279]. Прокомментируйте высказывание.

3. Как вы можете объяснить, что такое «иллюзия полного понимания»? Нужно ли учителю добиваться от ученика полного понимания учебного текста? Должно ли быть полным понимание научного текста?

4. «<...> под учебным текстом будем понимать конструируемую открытую систему материалов учебного назначения, объеди-