

Мистический детектив в каждом номере

ТАИНСТВЕННЫЕ ИСТОРИИ

04
2017

Из первых рук

НЕЛЬЗЯ ЖИТЬ
С ВЕДЬМОЙ



НЕУЗНАННЫЙ
ПРИШЕЛЕЦ



НЕ ОТРЕКАЮТСЯ,
ЛЮБЯ

16+



УЖАС
В ОКНЕ

ВЫХОДИТ
2 РАЗА В МЕСЯЦ



СОДЕРЖАНИЕ

Дорожный фантом	3
Дом ресторатора	4
Не отрекаются, любя	6
Нельзя жить с ведьмой	8



Мистический детектив Ужас в окне	12
-------------------------------------	----



Она смотрит на нас!	15
---------------------	----



Николай Гоголь: неузнанный пришелец	18
--	----



Я научу вас радоваться жизни	22
---------------------------------	----



Таинственный монах	25
--------------------	----

Здравствуйтесь, дорогие друзья!

Давно у нас не было триллеров. А ведь это классика жанра. Посему спешу поделиться с вами историей не просто таинственной, но еще и зловещей. Ее я услышал от таксиста Николая. Раньше мой случайный знакомец жил в Пермском крае, работал водителем-экспедитором. Пару лет назад перебрался в Москву — возит людей. Николай, привет тебе. Спасибо за историю!

«**Я** этот автомобиль чуть ли не через день видел. Причем не на дороге, то есть на дороге, но не в движении. Он время от времени стоял на одном и том же месте — в лесу, километрах в десяти от выезда на трассу Кунгур — Чусовой. Хороший автомобиль. Джип американский. Старенький, но ухоженный — все детали на месте, ржавчины нигде нет, даже на хромированных бамперах. Я всякий раз думал: «Рачительный человек на нем ездит, небось, моет регулярно, воском натирает». Но не в этом дело.

Я никак не мог понять, зачем, почему этот джип все время стоит в одном и том же глухом месте. Дикий лес вокруг — ни поселка рядом, ни заправки, ни кафе. Что там делать? Ладно бы лето было или осень — можно было бы предположить, что владелец за грибами ходит. Так ведь зимой все происходило.

И так несколько раз: у Петки спрашивал, у Володи Пахомова, у Игоря Сергеевича. Короче, у всех наших. Никто диковинки этой не видал. Я уж им точные координаты назвал, дескать, обратите внимание, а они головами крутят — не верят. Еще и посмеиваться начали. Я и завязал с этими разговорами. Не хватало, чтобы сумасшедшим меня сочли.

Еще одна удивительная деталь. Когда я ребятам, которые со мной работали и по служебным делам той же дорогой мотались, стал про джип рассказывать, выяснилось, что никто, кроме меня, его не видел. Однажды после очередного «свидания» с джипом заезжаю на базу. Гляжу — Василий Андреевич возле машины возится, явно только прибыл. Я спрашиваю: видел, мол, в лесу «американца»? Нет, отвечает. Хотя по всему выходило, что он был всего минут за двадцать до меня на том месте, где черный джип обыкновенно стоял. И так несколько раз: у Петки спраши-

шил — хотелось скорее домой к жене, дочкам: подарки им приготовил. Лечу, вижу — впереди кто-то красным мигает. Прикинул: а ведь это то самое место, где странный джип иногда стоит. Подъезжаю — точно! Снова он. Стоит на противоположной обочине, как всегда, с заглушенным двигателем, но на сей раз с включенными аварийными огнями. «Что случилось?» — думаю. Решил остановиться, помочь человеку, заодно и узнать, зачем он здесь постоянно паркуется, что он вообще в лесу делает.

Встал я напротив, тоже аварийку включил. Подхожу. Смотрю — стекла

запотели. Дернул ручку — дверь заперта. Стучу — никакого ответа. Стал джип обходить, все пытаюсь внутрь заглянуть. Вдруг сквозь окно задней двери, которое не такое мутное, как остальные, было, вижу человека. Человеческое тело. Мужчина, женщина — не разобрать. Кто-то лежит, накрытый с головой пальто на заднем сиденье. «Может, спит?» — думаю. Снова ломлюсь — ноль эмоций. Мне жутко стало — а вдруг труп? Мялся, мялся, потом решил все же в милицию позвонить. Побежал через дорогу к своему автомобилю — мобильник там остался. Набираю 112. В этот момент фура между мною и мигающим джипом пронесится. Откуда она взялась?! Я ни приближающегося звука мотора не слышал, ни света фар не заметил. Пронесся большегруз, а на противоположной стороне дороги никого нет. Я как стоял, так и замер. Дежурный ответил — спрашивает, что случилось, а я стою с открытым ртом и сказать ничего не могу. С тех пор я этот джип больше ни разу не видел. Что это было — даже предположить не могу».

Я тоже ничего вразумительно-

го на сей счет сказать не могу. Да и едва ли кто другой скажет. Нечего тут говорить. Да и вообще на такие темы лучше не распространяться. Сочтут еще сумасшедшим. Потому я только вам историю эту рассказал — самым надежным и проверенным людям.

Всего вам доброго!

**Главный редактор журнала
«Тайственные истории»
Михаил ПЕТУХОВ**



ДОРОЖНЫЙ ФАНТОМ



ДОМ РЕСТОРАТОРА

Мой шурин всю жизнь, сколько я его знаю, держал кафе в нашем городке. Едва вернувшись из армии, Андрюха открыл с другом маленькую забегаловку в нашем районе. Конечно, не обошлось тут без помощи родителей, которые, к слову, весьма скептически отнеслись к затее сына. Правда, в помощи ему не отказали, рассудив, что если сын прогорит, то это будет ему хорошим уроком на всю жизнь, а если пойдет в гору — всем польза. Итак, Андрюха снял небольшое помещение в доме культуры — всего пару комнат, в одной сделал уютный зальчик с барной стойкой и пятью столиками, а из второй — маленькую кухню. Заведение совсем не было похоже на обычную пивнушку, которых было навалом в нашем районе и в которых собиралась совершенно неприятная публика, спокойно относившаяся к соседству с тараканами. У Андрюхи все было по-другому. Нет, он не собирался делать ресторан

класса люкс. Но зайти в его кафе было приятно: белые скатерти, запах хорошего кофе и домашнего печенья. Его жена отлично пекла песочные корзиночки, вот они-то и стали изюминкой заведения. Вечером здесь сидели юные парочки, посасывая легкие коктейли. Словом, это был успех.

Шли годы, поток посетителей не иссякал, а доходы Андрюхи росли. Кафе было решено перенести в более просторное помещение — отдельное от ДК. Оно вмещало уже не один десяток гостей. И далеко не всех желающих при этом. Так что шурин мой (он тогда, кстати, им и стал) скоро объявил об открытии еще одного кафе, в другой части города. Помещение искали долго. То расположение не нравилось, то условия аренды. Наконец здание было найдено. Это был практически центр,

рядом с автобусной остановкой и торговым центром. Второй этаж старинного купеческого особняка. Начала XX века постройки, отреставрированный. Поднимаешься на второй этаж по отделанной мрамором лестнице, а там — большой зал с арками, две комнаты служебных — кухня и подсобка. Все идеально! Даже готовая барная стойка осталась от предыдущих арендаторов. И недавно отремонтированный туалет сиял итальянской сантехникой и плиткой под мрамор.



— А чего предыдущие арендаторы съехали-то? Столько денег вбухали и съехали... — недоумевал Андрей, подписывая с хозяином бумаги.

— Я не вникал, — пожимал плечами собственник. — Съехали и съехали. Не могу ж я их силой держать. Да и спрашивать неудобно как-то. Их дело... Нашлись, видимо, причины. Ресторанный бизнес — вещь тонкая. Сегодня ты в шоколаде, а завтра — с голой задницей. Ну да что я тебе рассказываю — сам знаешь. Так что, если пару лет здесь продержишься, уже хорошо.

— Почему это пару? Я планирую до пенсии тут ресторан держать, — улыбнулся Андрей.

— Да? — пожевал губами хозяин. — Поглядим, но обычно не сидит тут никто дольше года...

— Почему? — изумился мой шурин.

— Да кто их знает, начинают хорошо, а потом еле-еле сводят концы с концами, — собственник вздохнул и добавил сухо: — Через полгода уже аренду платят кое-как... Ты смотри — не подводи меня. Я ж тебе скидку сделал.

— Ну, на этот счет не волнуйтесь! — улыбнулся Андрей. — Я уж

Шли годы, поток посетителей не иссякал, а доходы Андрюхи росли. Кафе было решено перенести в более просторное помещение — отдельное от ДК. Оно вмещало уже не один десяток гостей. И далеко не всех желающих при этом. Так что шурин мой (он тогда, кстати, им и стал) скоро объявил об открытии еще одного кафе, в другой части города. Помещение искали долго. То расположение не нравилось, то условия аренды.