

ТАИНЫ ЗВЕЗД

Николай
Караченцов

ЗЛАЯ СУДЬБА: ЭПИЛЕПСИЯ, ПАРАЛИЧ И СНОВА АВТОКАТАСТРОФА!

Стр.
8-9



ФИНАЛ
СЕМЕЙНОЙ
ДРАМЫ?



Виктор
Янукович

**БРОСИЛ ЖЕНУ
РАДИ ЛЮБОВНИЦЫ,
ПРИВЕЗЕННОЙ
С УКРАИНЫ!**

Стр. 12-13



Алексей
Петренко

Стр. 2-3

**ЖЕНА
ОБВИНЯЕТ
В ЕГО СМЕРТИ...
ДОЧКУ!**



Его жуткая борьба
с опухолью мозга!

Борис Корчевников

**ПОЧЕМУ ОН
ПОСТОЯННО
ДУМАЕТ О СМЕРТИ?**

Стр.
18-19



Лариса
Гузеева

ВСЁ!

**УШЛА ОТ МУЖА
И ЗАБРАЛА ДОЧЬ!
НЕ ВЕРНУСЬ...**

Стр.
10-11

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-64599 от 22 января 2016 года



MEDIA GROUP

Еженедельный журнал
«ТАЙНЫ ЗВЕЗД»
№ 11 (485)

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 6 марта 2017 г.

Главный редактор
Роман ПОПОВ

Заместители главного редактора:
Екатерина АКСЕНОВСКАЯ,
Евгений КОЛОДИН

Арт-директор
Мария РЕВЯКИНА

Редакция:
Ирина ГОРБАЧЕВА, Елена КРИВОНОСИКОВА,
Александра ЛАРИНА, Дмитрий ПЕТРОВСКИЙ,
Наталья ЦЫГАНОВА, Норберт ШУБЕРТ

Дизайн и верстка:
Елена БУРАКОВА, Любовь МОРОЗОВА,
Лилия ХУСИЯНОВА

Бильд-редакторы:
Андрей ГРИНЯВА, Евгения ШТОЛЬ

Корректоры:
Вера ГЕЦЕН, Надежда ШЕЛУНЦОВА

Учредитель и издатель:
ООО «Бауэр Медиа»

Размещение рекламы
Эльвира ТАРАН (495) 788-00-96
E-mail adv@BauerMedia.ru

Распространение: ООО «ТДС»
Тел. (495) 974-76-08,
Факс (495) 974-88-91,
E-mail tds@BauerMedia.ru

Служба подписки:
Светлана БАШМАКОВА
Подписка с любого месяца на почте.
Каталог российской прессы «Почта России» – подписной индекс **79818**.
Объединенный каталог «Пресса России». Газеты и журналы – подписной индекс **44265**.

Отпечатано в ООО «МДМ-Печать»
188640, Россия, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр-т, д. 114

Тираж в России 550 000 экз.
Тираж на Украине 95 000 экз.

Телефон редакции (495) 974-73-83
Факс (495) 974-73-83, 974-79-00

Адрес редакции, издателя:
127015, Москва, ул. Вятская, д. 49, стр. 2

Адрес для писем:
127287, Москва, а/я 20
E-mail tz@taini-zvezd.ru

ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМЫ РЕДАКЦИЯ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

Все материалы номера являются собственностью редакции, перепечатка или воспроизведение их любым способом полностью или по частям допускается только с письменного разрешения редакции. Присланные рукописи, фотографии, рисунки редакцией не возвращаются и не рецензируются. Присланы в адрес редакции тексты и фотоматериалы, автор передает редакции все права на них.

ВНИМАНИЕ!

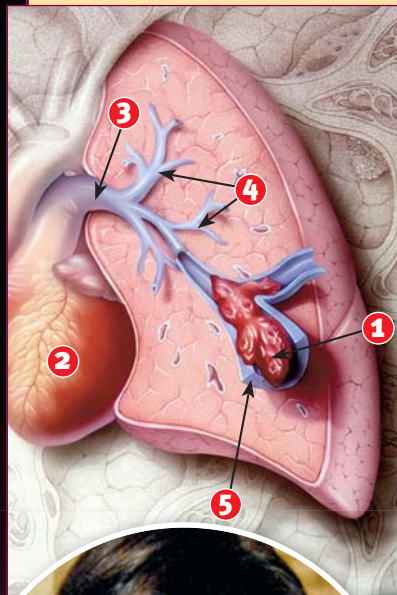
Тексты, помещенные данной рубрикой, написаны не сотрудниками редакции, а звездами в Интернете. При этом тексты (кроме матерных фраз), стилистика, опечатки, орфографические и пунктуационные ошибки знаменитостей сохранены. Редакция за них ответственности не несет!



Рекомендуемая розничная цена 25 руб.
Следующий выпуск
в продаже с 13 марта 2017 года

Большая утрата! Умер

Тромбозмболия легочной артерии



Из-за малоподвижного образа жизни у пожилого человека снизился кровоток, что привело к повышению вязкости крови и увеличило шансы на образование в венах ног флотирующего (не прикрепленного к стенке) сгустка – тромба. От него в любой момент может оторваться кусочек – эмбол (1). Обычно он поднимается снизу вверх по венам человека до сердца (2) и легочной артерии (3). Здесь сосуды начинают умень-

шаться и расходиться на мелкие ветви (4), и эмбол закрывает один из сосудов (5). Если эмбол крупный, то он перекрывает довольно крупную ветвь. Это и называется тромбозмболией. Давление в системе легочных артерий резко возрастает, и это приводит к быстрой рефлекторной остановке сердца. Реанимационные мероприятия бесполезны, так как тромб все равно остается в легочной артерии.



Полина Петренко поведала стране о семейной драме

Жена В его сме

Актер сильно переживал из-за сложных отношений с родным человеком

Перед вами справа вверху последняя прижизненная фотография Алексея Петренко. В образе запорожского казака он пришел на день рождения к жене Эммануила Виторгана Ирине. Она – справа от народного артиста РСФСР, а слева – его третья по счету жена Азима. Спустя три дня после этой съемки актера не стало...

«Оказывать помощь было уже поздно»

– Так неожиданно, – вздыхает Ирина. – Всего несколько дней назад на

моем 55-летию Алексей Васильевич с женой разыграли такую веселую сценку! Мы все аплодировали, а теперь плачем. – Муж умер мгновенно около 10 часов вечера. Оторвался тромб, – сообщила газете «Комсомольская правда» Азима Петренко. – Когда приехала «скорая», оказывать помощь было уже поздно. Я считаю, уход Алексея Васильевича из жизни ускорила телепередача, где выступала его старшая дочка (от первого брака с оперной певицей Аллой. – Прим.ред.). Полина высказала свои многочисленные претензии к отцу публично.

– Наши отношения с папой – сложные, – заявила 54-летняя женщина в программе «Прямой эфир» на канале

«Россия 1». – Отец так и не смог простить, что после развода родителей я осталась с мамой.

«Если уйдешь, считай, ты мне не дочь!»

Хотя попытка наладить жизнь с папой и его второй женой – Галиной Кожуховой, у 16-летней девчонки была.

– Но долго я не выдержала, – рассказала Полина. – Два дня пробыла с ними, и вдруг так грустно стало! Подумала, что маме, наверно, одной очень тяжело. Собрала чемодан и заявила, что уезжаю домой.

Реакция отца шокировала:

– Если сейчас уйдешь, считай, ты мне не дочь!

– Ну и пожалуйста! – бросила девочка и хлопнула дверью. Потом, конечно, Петренко пожа-



Дочке актера Але от третьего брака 10 лет



На последнем прижизненном фото Алексей Петренко в образе казака. Слева – жена Азима, справа – Ирина Виторган

Алексей Петренко

обвиняет смерти... дочку!

Елена Санаева рассказала об опасной инфекции у коллеги



лел, что отрекся от собственного ребенка.

– Мы как-то смогли снова наладить общение, но отчуждение чувствовалось, – призналась Полина. – А в 21 год я получила от папы обидную телеграмму: «Поздравляю с совершеннолетием, желаю совершенноумия!» Намекал, мол, что я – полоумная. А в 2008 году отношения вовсе разладились.

– Мама дала интервью, где рассказала, что папа не общается со мной уже 30 лет, – объяснила Полина. – Но Петренко сильно обиделся почему-то на... меня, хотя я не имела к этому интервью никакого отношения. Два года пыталась объясниться с отцом. Звонила, но он даже не захотел слушать – сразу бросал трубку. А в 2010 году я узнала из газет, что папа женился. Снова. На некой Азиме, которая младше отца на

32 года и меня – на девять лет. Эта дама якобы родила от Петренко дочку Алё. Но, честно говоря, я не считаю эту девочку сестрой. Я миллион процентов даю: это – не ребенок Петренко!

«У меня было два инфаркта»

– К сожалению, Алексей Васильевич смотрел эту программу, – вздыхает теперь 46-летняя Азима. – Для мужа все услышанное стало настоящим ударом! Бедняга очень сильно переживал. Вот организм и не выдержал. А ведь здоровье актера и без того было сильно подорвано.

– Он три месяца не был в театре, – рассказала коллега Алексея Петренко из «Школы современной пьесы» Елена Санаева. – Узнали, что подхватил какую-то опасную инфекцию и был очень заразен.

Плюс у Алексея Васильевича были давние проблемы с сердцем и сосудами.

– У меня было два инфаркта, – признавалась звезда. – Первый случился в 36 лет. Второй догнал в 60. Если и дальше так пойдет, то третьего надо ждать к 86 годам. Меня это устраивает!

Увы, актер не дожил до этого возраста. Умер за месяц до своего 79-летия. Проклятый тромб оторвался и закупорил артерию. Кровоснабжение легких, а затем и сердца, прекратилось, и несчаст-

ный умер в одно мгновение! К сожалению, так и не успев помириться с родным человеком.

Жена теперь обвиняет в смерти звезды его дочь Полину. Неужели это так? – Стресс приводит к выбросу адреналина. А вместе с ним в кровь попадают компоненты, которые приводят к повышенной сворачиваемости крови и образованию тромбов, – говорят врачи. – А вот уже эти сгустки крови могут оторваться в любой момент.

Ксения Николаева



Фот.: Face-Book, «Экспресс-газета», «Юстиция», «АиФ»

Его лучш

«Жестокий романс»

Фильм «Жестокий романс» стал экранизацией пьесы Александра Островского «Бесприданница».

— Хотя до 1984 года это произведение не находилось в русле моих интересов, — признавался режиссер Эльдар Рязанов. — Я читал «Бесприданницу» еще в школьные годы и с тех пор не возвращался к ней. Жена посоветовала перечитать пьесу. Я сделал это — и вдруг меня озарило: «Буду снимать!»

На роль предпринимателя Кнуrows Рязанов пригласил Алексея Петренко.

— С ним и Виктором Проскуриным, игравшим судовладельца Вожеватова, произошел забавный эпизод, — вспоминал Эльдар Александрович. — Снимали сцену, где эти герои решали, кому владеть госпожой Огудаловой, и по-мальчишески бодались друг с другом. По сценарию должен был победить Петренко, но художавый Проскурин взялся за дело с таким азартом, что дубль за дублем одолевал Алексея Васильевича. Пока тот не рассвирепел и не рявкнул: «Витя, старшим надо уступать!» Только после этого пошло как надо.



Съемки в двухсерийном фильме Элема Климова «Агония» в 1974 году едва не стоили Алексею Петренко жизни.

— Леша играл Григория Распутина и так пропустил эту роль через себя, что... чуть сам не умер! Оказался в больнице с инфарктом, —

рассказывал режиссер. — На тот момент мне было всего 36 лет. Думал: все, конец пришел! — подтверждал актер. Съемки фильма на несколько месяцев пришлось остановить. — Но другого Распутина я просто не видел, — объяснял Элем Климов. — Хотя в свое время на

В «Сибирском цирюльнике» в 1998 году Алексей Петренко сыграл одну из главных ролей — генерала Николая Радлова.

— О! Это была не работа, а праздник! Трогательно и смешно одновременно, — делится режиссер Никита Михалков. — В «Цирюльнике» Алексей Васильевич должен был говорить по-английски, и специально наняли англичанина-педагога для него. Петренко очень сопротивлялся: «Никита, какой английский? Невозможно». Леша и иностранный

язык были действительно две несовместимые вещи. Но тем не менее играть надо. И Петренко сдался. Приехал репетитор. Мой номер в гостинице был рядом с комнатой Алексея Васильевича. И вот представьте: первые три дня на занятиях с англичанином было тихо, а на четвертый слышу: иностранец запел русские песни и... стал ругаться матом! Казалось бы, анекдот. Но как раз в этом и заключается мощь Петренко. Любого заставит делать то, что ему хочется.

«Сибирский цирюльник»

Увы, на этих съемках актер схлопотал второй инфаркт. — На меня навешали килограммов 40 разного реквизита. Костюмеры не могли все это за один раз донести, а мне пришлось с цыганами вприсядку отплясывать — вот сердце и не выдержало, — объяснял актер. — Но на работе это не отразилось. Я все равно из больницы бежал тайком на съемочную площадку.

