

# КАРВАНИ

ПОДАРКИ!  
Подробности на стр. 117

историй

**Дирижер  
«Голоса»  
Сергей  
Жилин:**

«Слышал, у меня  
не только сын,  
но и дочь —  
притом не одна!»

**Кейт Уинслет**  
Опять развод?

**Анастасия  
Бегунова  
о браке  
с сыном  
Татьяны  
Васильевой:**  
«Я будто жила  
с оборотнем»

**Андрей  
Леонов:**  
«Бедному папе  
пришлось от меня  
натерпеться»

**Нонна Гришаева:**  
«Надо самой устраивать  
свою судьбу — не ждать  
ни от кого подачек!»

ISSN 1560-4233  
9 771560 423004  
01

# КАРАВАН

историй



## в номере:

### ИСКУССТВО ЖИТЬ

14

**Кейт Уинслет**

Работа над ошибками

*Звезда «Титаника» и «Чтеца», похоже, собралась разводиться в третий раз. Ступая четыре года брака муж Кейт, баловень судьбы Нед Рокнролл, по словам друзей, превратился в обычного альфонса.*

58

**Анастасия Бегунова**

Женщина

в игре без правил

76

**Сергей Жилин**

Человек-оркестр

114

**Людмила Зайцева**

Вольная казачка

134

**Андрей и Анастасия**

Леоновы

Наследники

### НАСТРОЕНИЕ

36

**Нонна Гришаева**

Глазами клоунессы

### СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ

98

**Юлия Галкина**

Пацанка

### ФАКТ

152

**Исчезнувшая Греза**

Михаила Врубеля

*Среди пыльных декораций Большого театра обнаружили свернутый в рулон холст огромных размеров. Решили выкинуть, но тут кто-то, случайно отвернув край, заметил в углу поблекшую от времени подпись «Врубель».*





## ИМЕНА

178

### Заложница любви

*«Ты счастлив, что уехал?» — тихо спросил приемного сына барон. «Нет, но все, что ни делается, к лучшему! И значит, я был прав — раз не погиб. Моя жизнь была нужнее, чем жизнь Пушкина». — «Милый Жорж, — в голосе Геккерн послышались вкрадчивые нотки. — Но не жалеешь ли, что выбрал Катрин и охомутал себя? Ведь у тебя могла быть другая семья, женица, которую ты мог бы не только жалеть, но и желать...» Дантес ответил молчанием...*

## ФАНТАЗИИ

168

**Проект  
Екатерины Рождественской  
PIN-UP**

## ГОРОСКОП

192

*Астрологический прогноз  
на январь*



# КЕЙТ УИНСЛЕТ

## РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Звезда «Титаника» и «Чтеца», похоже, собралась разводиться в третий раз. Спустя четыре года брака муж Кейт, баловень судьбы Нед Рокнролл, по словам друзей, превратился в обычного альфонса. Главную поддержку в эти трудные дни Уинслет оказывает ее лучший друг — Леонардо Ди Каприо.

**И**х с Лео вечно пытались поженить, искали приметы тайного романа, терзали каверзными вопросами. На протяжении двадцати лет нет-нет да и проносился очередной слух об их все-таки вспыхнувших чувствах. Актеры уже и слова выбирать перестали, открыто говорят в интервью, а то и с «оскаровской» сцены, что являются друг для друга любовью всей жизни, но не той, которой от них все ждут. Каждый раз после очередного развода Кейт стервятники-журналисты настороженно приподнимали головы: посмотрите-ка, Ди Каприо от Уинслет не отходит! А он просто вновь и вновь де-

лил с ней ее боль, унижение и разбитые надежды.

Вот и теперь, принимая решение о разводе с третьим мужем, Кейт хотела только одного: спрятаться, закрыться в четырех стенах — в компании Лео. Они сидели в ее нью-йоркской квартире за традиционной утешительной трапезой: картошка фри, гамбургеры и пиво. Да, Кейт не ест фастфуд, но она «вспомнит» об этом завтра. Лео, верный товарищ, пищевого разврата не комментировал. И пока она не знала, как начать разговор, он, подцепив ломтик картошки, подмигнул: «Ну что? Порок-н-роллим?»

Вечно он подшучивал над нелепой фамилией третьего мужа Уинслет. Кейт





ФОТО: K. HIVELEY/LOS ANGELES TIMES/GETTY IMAGES

После первой съемки в рекламе в двенадцать лет Кейт исполняла эпизодические роли в нескольких сериалах и даже играла в театре, училась в театральной школе и быстро повзрослела

та сама способна контролировать свои поступки и траты. После первой съемки в рекламе в двенадцать лет она исполняла эпизодические роли в нескольких сериалах и даже играла в театре — Венди в «Питере Пэне», училась в театральной школе и быстро повзрослела.

А вскоре взрослая жизнь началась во всех смыслах: Кейт переехала к Стивену в съемную квартирку на лондонской окраине. Он стал ее первым мужчиной и первой любовью. Два года они вместе мечтали о славе, бегали по кастингам, ужинали китайской лапшой из картонных коробок и считали каждый пенни. Кейт вечерами подрабатывала официанткой в ресторанчике по соседству, Стивен снимался в рекламе. Они так желали друг другу успеха!

...Восемнадцатилетняя Кейт, задыхаясь от счастья после встречи с агентом, бежала домой с фантастической новостью: Питер Джексон пригласил ее на главную роль в свой фильм «Небесные создания»! Выбрали из ста семидесяти пяти претенденток! Стивен обрадовался и позже с интересом выслушивал ее рассказы об очередном захватывающем дне съемок. Помогал учить роль, подавая реплики за партнеров. Давал советы с высоты своих лет и неудачливой карьеры.

«Небесные создания» удостоились нескольких международных призов, получила две награды и Уинслет, в том числе премию Лондонской ассоциации кинокритиков. О молодой актрисе писали в газетах, ее агенту начали поступать

## Уинслеты-старшие решились рано отпустить дочь в свободное плавание, убедившись, что та сама способна контролировать свои поступки и траты

ценила в своем лучшем друге чувство юмора: даже в такие горькие минуты он находил способ вызвать у нее улыбку. Так было всегда, с самой первой их встречи.

...1991 год. Уинслет шестнадцать. Она снимается в научно-фантастическом сериале «Темное время года», и ей очень нравится партнер по площад-

ке красавец Стивен Тредр. Парню уже двадцать семь, но — и в это невозможно поверить! — старлетка ему, кажется, тоже нравится. Настолько, что однажды он приглашает ее на свидание, где с изумлением узнает, что девчонка живет одна, без родителей. Уинслеты-старшие решились так рано отпустить дочь в свободное плавание, убедившись, что

интересные предложения. И вот Кейт уже снимается в «Разуме и чувствах» по Джейн Остин. Она весело признается, как поддерживают ее звездные партнеры — Хью Грант, Эмма Томпсон и Алан Рикман. Картина получает около тридцати престижных наград, четыре из которых заслужила Кейт, ее номинируют на «Оскар» — и это в двадцать один!

Это оказалось Стивену не по силам. Его карьера застопорилась, он по-прежнему оставался безликой пешкой, а Кейт невероятным образом очутилась на клетке ферзя! И самое обидное — она оставалась такой же милой, заботливой и любящей! Охотно взяла на себя все расходы, пыталась организовывать Стивену прослушивания... А он от этого еще больше чувствовал себя неудачником и в конце концов начал вымещать обиду за уязвленную гордость на Кейт. Теперь ему не нравилось в ней все: как одевается и красится, как старается следить за фигурой, панически боясь поправиться, как смеется... Даже жажда знаний Уин-

слет его теперь не восхищала, а злила. Между тем Кейт буквально проглатывала книги. Не получив никакого образования, кроме театральной школы, она выбирала их довольно бессистемно, но жадно читала Джейн Остин и Шекспира, Диккенса и труды по истории костюма... Увы, поделиться впечатлениями со Стивеном было невозможно: он становился все более раздражительным и порой доводил ее до слез придирками и капризами. Потом просил прощения, но оба чувствовали: ткань их любви с каждым днем истончается.

В какой-то момент Уинслет поняла, что устала. Невыносимо было думать,

что она не просто вырвалась вперед, а именно переросла человека, которого любила. Но и дальше прятать голову в песок было невозможно.

Как нельзя кстати Кеннет Брана пригласил Кейт на роль Офелии в очередной экранизации «Гамлета». Перед тем как отправиться на съемки, она решила на серьезный разговор со Стивеном. Точки над *i* были расставлены, мосты сожжены, на прощание Тредр, усмехнувшись, бросил ей шекспировскую фразу: «О женщины, вам имя — вероломство».

На площадке «Гамлета» Уинслет узнала, что значит «клин клином». Ее партнером был красавец Руфус Сьюэлл — и

## Картина получает около тридцати престижных наград, четыре из которых заслужила Кейт, ее номинируют на «Оскар» — и это в двадцать один!

О молоденькой актрисе писали в газетах, ее агенту начали поступать интересные предложения. И вот Кейт уже снимается в «Разуме и чувствах» по Джейн Остин. С Греггом Уайзом



ФОТО: COLUMBIA PICTURES/COURTESY EVERETT COLLECTION/LEGION-MEDIA

почти сразу завязался роман. Именно такой, как надо: без обязательств, с взаимными влечением и симпатией. Спустя три месяца отношения пошли на убыль, зато женская самооценка Кейт полно-

стью восстановилась. К тому же, еще не закончив съемки у Браны, она выиграла кастинг на роль Розы — главной героини «Титаника», который запускал Джеймс Кэмерон.

Разумеется, никто не подозревал, что этому фильму суждено стать эпохальным. Хотя бюджет, конечно, впечатлял. Вот тут-то, когда Уинслет с воодушевлением готовилась к роли, ей позвонил

**Пусть среди одиннадцати «Оскаров» «Титаника» награды Уинслет нет, но именно этот фильм вознес ее на вершину актерской востребованности. Кроме того, на съемках она познакомилась с Лео Ди Каприо, который станет ее близким другом**



ФОТО: 20THCENTFOX/COURTESY EVERETT COLLECTION/LEGION-MEDIA

**На премьере «Титаника» актриса не появилась. В этот день хоронили Стивена Тредра — ее первую любовь**

Стивен и без лишних предисловий сообщил, что у него рак. Он умирает. Сделать ничего нельзя.

Кейт бросилась на помощь. Какими глупыми теперь казались ссоры, каким нелепым — разрыв... Она была готова начать все сначала. Но Тредр не хотел жертв от нее, он хотел жертвовать сам. Настоял, чтобы Кейт не отказывалась от съемок ради него. Наоборот — выдала бы свой максимум, сыграв за них обоих. Поклялся, что не умрет, пока не завершится работа над фильмом.

Стивен сдержал клятву. Он боролся. Уинслет при любой возможности его навещала, держала за руку на сеансах химиотерапии, оплачивала лекарства, постоянно звонила со съемок, чтобы подбодрить, повеселить историями с площадки. Рассказывала о требовательности Кэмерона, о впиивающемся в тело корсете и о своем новом друге — потрясающем парне, талантливом и обаятельном Лео Ди Каприо, который исправно передавал Тредру приветы. Умолчала только, что сюжет «Титаника» стал для нее невыносимым, настолько жутко он рифмовался с жизнью. Обнимая своего экранного возлюбленного, а потом глядя, как он исчезает в ледяной воде, Кейт с ужасом думала о неизбежном уходе Стивена. Но всякий раз, когда оказывалась на грани нервного срыва, рядом с ней был Лео. Утешал, выслушивал и раз за разом повторял: ты ни в чем не виновата, это просто жизнь. На премьере «Титаника» Уинслет не появилась. В этот день Стивена Тредра хоронили.

...Они выпили за первую любовь Кейт, и она тихо сказала:



ФОТО: D. PETERS/EMPICS ENTERTAINMENT/LEGION-MEDIA

## Сюжет «Титаника» стал невыносимым, настолько жутко он рифмовался с жизнью. Кейт с ужасом думала о неизбежном уходе Стивена. Но рядом с ней был Лео

— Ты, наверное, решишь, что я сошла с ума. Но я его... как бы чувствую.

— В смысле? Вспоминаешь?

— Да нет же. Иногда реально кажется, что Стив где-то рядом. Это совсем не страшно, даже наоборот. Будто он говорит: не бойся, прорвемся!

— Может, так и есть, — ответил Лео. — Ведь ты и правда прорывалась, разве нет?

1997-й стал годом Уинслет. Пусть среди одиннадцати «Оскаров» «Титаника» ее награды нет (в номинации «Лучшая женская роль» победила Хелен Хант), этот фильм вознес ее на вершину актерской востребованности. Отныне Кейт хотели заполучить все, и она могла выбирать. Кто знает, на какие вершины вознесли бы ее роли во «Влюбленном Шекспире»

или «Анне и короле»? Однако актриса от них отказалась, уступив дорогу Гвинет Пэлтроу и Джоди Фостер. Предпочла простенькую мелодраму «Экспресс в Марракеш», которая не принесла ничего. Кроме мужа.

Ассистент режиссера Джим Триплтон ничем особенным не выделялся: просто симпатичный англичанин, ухит-



ФОТО: A. JONES/UK PRESS/GETTY IMAGES

**Ассистент режиссера Джим Триплтон ничем особенным не выделялся. Этот симпатичный англичанин стал первым мужем Кейт. В октябре 2000-го родилась дочь Миа. А спустя десять месяцев Джим подал на развод**

кет отличался забавной изюминкой — вместо привычных изысков подавали традиционную еду английских пабов: fish and chips, колбаски, пиво и джин. Казалось бы, веселая непритязательная свадьба обещала такой же брак. Но не прошло и двух лет, как актриса поняла, что оказалась в той же ситуации, что со Стивеном.

Выяснилось, что такой неамбициозный и вроде всепонимающий Джим ревнует жену к успеху. Уинслет по-прежнему поражала зрителей и критиков разнообразием амплуа. После «Священного дыма», где ее партнером был Харви Кейтель, актрису превозносили за мастерское перевоплощение, на площадке картины «Перо маркиза де Сада» после каждого дубля ей аплодировала группа... А дома встречал хмурый муж, предъявлявший претензии сразу ко всему: от внешности («Ты толстеешь!», «Ты слишком ярко красишься!») до занятости («Может, тебе вообще домой не приходиться? Помнишь вообще, что у тебя есть муж?»). Правда деньгами, заработанными супругой, он пользовался охотно. На людях Триплтон всегда демонстрировал подчеркнутую сдержанность: получалось, что именно Кейт обнимает его, целует и пытается растормошить. Чем хуже шли дела, тем более лучезарные интервью давала Кейт. Особенно когда в октябре 2000 года родила дочь Мио. Тут она прямо-таки рассыпалась в восторгах по поводу своего брака. До тех пор пока спустя десять месяцев Джим не подал на развод.

Он устал быть «мистером Уинслетом» и чувствовал, как когда-то Стивен Тредр, что возлюбленная стремительно движется вперед, оставляя его позади. К тому же появился повод для расставания: сплетня о романе, якобы закрутившемся у Кейт с актером Дугреем Скоттом на съемках «Энигмы». Развод был стремительным и очень болезненным для актрисы. Она даже не появилась на премьере и вообще свела свою светскую жизнь до минимума.

От переживаний Кейт махнула на себя рукой, и вес, ее ахиллесова пята, стремительно рос. Лишние килограммы изводили с детства, злые одноклассники

рившийся показать Кейт, что за флером ее славы способен разглядеть обычную женщину. Они встречались одиннадцать месяцев, и актриса прониклась все большей нежностью: Джим был славным и добродушным, ничего от нее не требовал, искренне восхищался талантом, а сам надеялся стать режиссером, пусть даже не великим. Его застенчивость и непритязательность умиляли Кейт, а потом раззадорили настолько, что она... сама сделала предложение. И в ноябре 1998 года двадцатитрех-

летняя Уинслет и двадцатипятилетний Триплтон сочетались браком в родном городке невесты — Рединге. Венчание проводил священник, когда-то ее крестивший. Свадьбу продумывала сама. Тогда еще не пришло в голову, что готовность будущего мужа переложить хлопоты на ее плечи — не лучшее начало семейной жизни. Кейт заказала платье у Александра Маккуина и обеспечила секретность церемонии: сто семьдесят гостей узнали о времени и месте бракосочетания в последнюю минуту. Бан-

дразнили «пузырем». Даже первая роль в рекламе была — Сладкая булочка! Чего только она не делала... Перед «Небесными созданиями» худела с весонаблюдателями (обществом коллективно худеющих по определенной программе), во время съемок «Разума и чувств» изводила себя голодовками, из последних сил держалась на площадке «Титаника»: вес в шестьдесят килограммов в Голливуде

— Все нормально. Спят.

Лео улыбнулся:

— Опять печенье в кровать таскали?

— Конечно! Каждый раз одно и то же... Джо все за Мией повторяет, а у меня сейчас просто сил нет запрещать. В конце концов им тоже непросто...

Летом 2001-го времени на развлечении у Кейт почти не оставалось, но когда Эмма Томпсон устроила барбекю в своем

загородном доме, конечно пришла: они подружились еще на «Разуме и чувствах». Гостей собралось совсем немного, среди них оказался блистательный Сэм Мендес — баловень судьбы, оскароносный режиссер «Красоты по-американски», уже расставшийся со звездными красотками Калистой Флокхарт и Рейчел Вайс, безуспешно мечтавшими окольцевать завидного жениха. Симпатия между ним

## Развод был стремительным и очень болезненным для актрисы. От переживаний Кейт махнула на себя рукой, и вес, ее ахиллесова пята, стремительно рос

считался чуть ли не ожирением. Кэмерон хотел, чтобы «английская роза» в полной мере соответствовала далеко не тощим аристократкам начала века. Однако до Уинслет то и дело доносились шуточки вроде той, что «Титаник» ушел под воду из-за толстой героини. Утешал ее именно Ди Каприо. С тех пор Кейт как-то ухитрялась оставаться в одном весе, пока не подкосил развод. Что ж, теперь у нее появилась новая цель — привести себя в форму.

Модельных параметров актриса так и не достигла, зато смогла принять себя такой, какая есть. В том числе и благодаря рекламным контрактам: в 2007 году Уинслет станет лицом Lancôme. На ее счету появятся пара беспрецедентных скандалов с прессой: когда в 2003-м журнал GQ опубликует ее «похудевшее» в фотошопе изображение, Кейт потребует публичного опровержения и добьется своего. А в 2009-м выиграет иск у газеты The Daily Mail, утверждавшей, что она уменьшает количество своих тренировок, вводя читательниц в заблуждение слишком быстрыми результатами. Зато в том же году The Daily Telegraph признает Уинслет обладательницей самого привлекательного тела. Все это, впрочем, случится позже. А пока Кейт решительно сгоняла вес и занималась малышкой Мией.

...Она тихо вернулась в кухню с пустой тарелкой в руках.

**Лишние килограммы изводили с детства, злые одноклассники дразнили ее «пузырем». На съемках в звездной роли у Кэмерона до нее то и дело доносились шуточки вроде той, что «Титаник» ушел под воду из-за толстой героини**



ФОТО: SPLASH NEWS/GETTY IMAGES

и Кейт возникла сразу. Девушка отличалась от женского типажа, который обычно нравился Сэму, но перед ее обаянием он не устоял. Выпускнику Кембриджа не учившаяся в университете актри-

са показалась умной и тонкой — не зря всегда много читала. Саму Уинслет буквально заорожила сдержанная уверенность Мендеса. Ее предыдущие мужчины имели отношение к кино, но стояли на

самой нижней ступеньке иерархии. Теперь же она познакомилась с небожителем, чей фильм взял пять «Оскаров», с умным, талантливым и зрелым — на десять лет старше — человеком.

## Ее предыдущие мужчины имели отношение к кино, но стояли на самой нижней ступеньке иерархии. Теперь же она познакомилась с небожителем

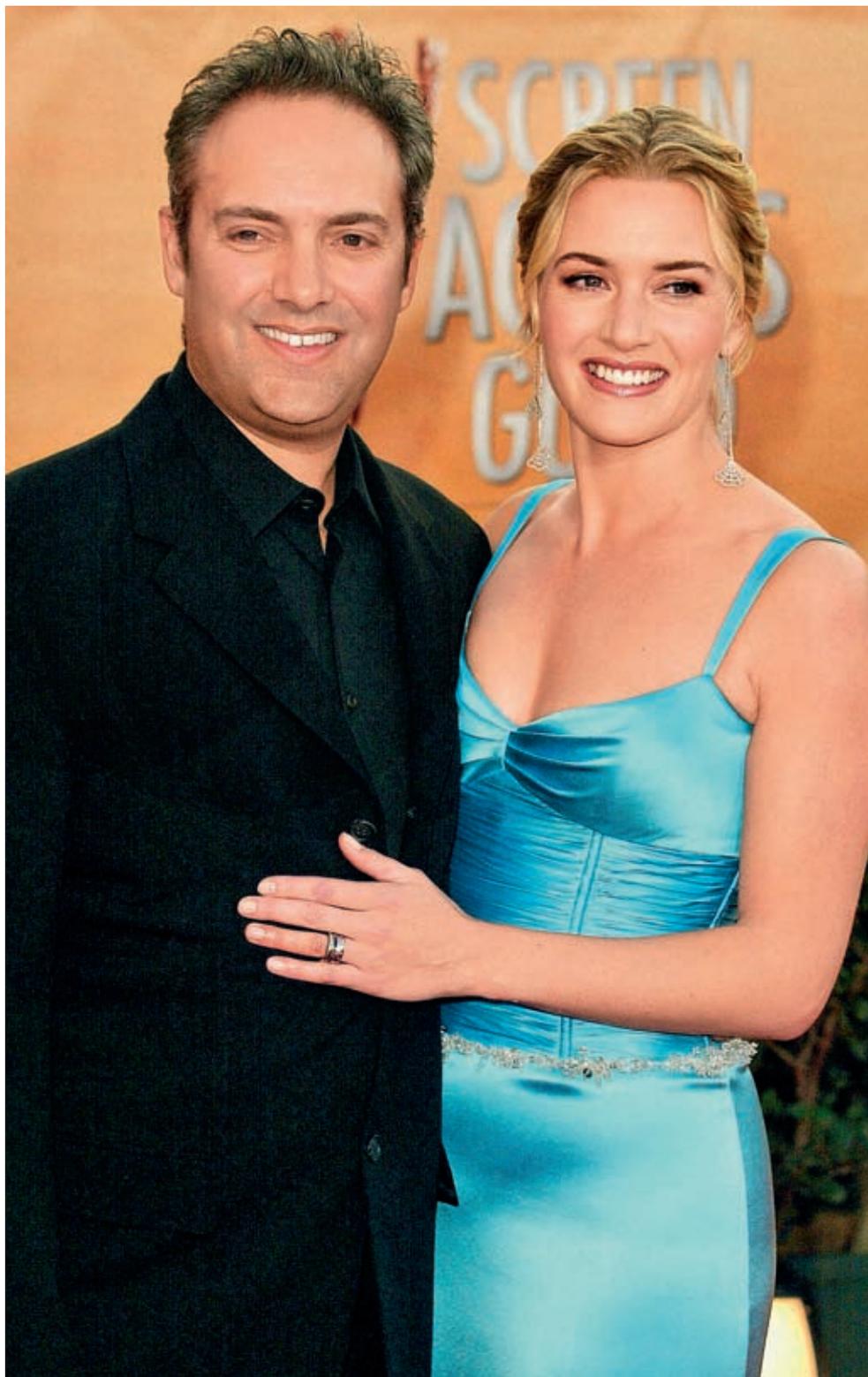


ФОТО: M. HAUSE/STARTRAKSPHOTO.COM/REX/PHOTODOM

В мае 2003 года Кейт и Сэм поженились в обстановке строжайшей секретности на острове Ангилья. А в декабре стали родителями сына по имени Джо Альфи Уинслет Мендес. Маленькая Мия с гордостью заняла положение старшей сестры. Тяжко пришлось только бывшему мужу Джиму Триплтону: семья переехала из Лондона к Сэму в Нью-Йорк, тем самым разлучив дочку с папой. Тот пришел в ярость, даже вступил в Общество борьбы за права отцов. Но Кейт заявила, что не собирается постоянно передавать ребенка через океан как посылку. Триплтон с этим не смирился, однако адвокаты Уинслет оказались сильнее.

Новая семейная жизнь Кейт строилась вокруг детей. Родители настолько тряслись над ними, что даже приняли решение никогда не летать одним самолетом, чтобы Мия и Джо, не дай бог что, не остались сиротами.

Актриса наслаждалась замужеством и материнством, продолжала сниматься, придирчиво выбирая фильмы. Не удалось получить роли в «Дневнике Бриджет Джонс» (продюсеры сочли слишком красивой и молодой) и в «Гарри Поттере», зато копилку пополнило «Вечное сияние чистого разума» и роль возлюбленной автора «Питера Пэна» в «Волшебной стране». Играя смертельно больную вдову, Уинслет не подозревала, что фильм однажды откликнется на ее судьбе: героине пришлось смириться с тем, что любимый Джеймс так и останется инфантильным ребенком, не желающим ни за что отвечать. За эту картину актрису вновь выдвинули на «Оскар» — всего номинаций на главную кинопремию мира в ее жизни было пять.

**Сэм Мендес — баловень судьбы, интеллектуал, оscarоносный режиссер «Красоты по-американски». Симпатия между ним и Кейт возникла сразу**



ФОТО: DREAMWORKS / COURTESY EVERETT COLLECTION / LEGION-MEDIA

**Сэм сделал жене царский подарок: пригласил сниматься в своей «Дороге перемен», позвав в партнеры Ди Каприо. Им предстояло сыграть супругов, чьи отношения зашли в тупик на фоне житейской скуки**

## На площадке Мендес был настоящим тираном. Кейт ощущала тревогу: казалось, безнадежность экранного брака перетекает со съемок в ее семью

Муж сделал Кейт царский подарок: пригласил сниматься в своей «Дороге перемен», позвав в партнеры Ди Каприо. Им предстояло сыграть супругов, чей брак зашел в тупик на фоне житейской скуки. Актриса была вне себя от счастья — спустя десять лет лучший друг снова рядом. Увы, на деле все оказалось не так радуж-

но. На площадке Мендес был настоящим тираном, Уинслет совершенно извелась, стараясь соответствовать требованиям мужа. В те дни она постоянно ощущала тревогу: казалось, безнадежность экранного брака плавно перетекает со съемок в ее собственную семью. Однажды вечером не выдержала, спросила Сэма:

— А что, если и у нас... если и наша семья даст трещину?

Мендес обнял ее.

— Такого не случится. А если и намечется — мы все преодолеем. Залатаем, сошьем, склеим, следа не останется.

Сэм снял сильную картину, актриса получила за свою роль «Золотой гло-

бус» и проникновенно призналась Лео в нежной любви со сцены — он чуть не плакал от радости за подругу. Тонко улыбаясь, она говорила, что режиссер каждый день уничтожал ее и Ди Каприо, наслаждаясь их болью. Сэм на это ответил, что работа с женой была истинным счастьем, если не считать желания Кейт обсудить роль именно в тот момент, когда он надеялся спокойно посмотреть бейсбол.

«Дорога перемен» вышла в прокат одновременно с фильмом «Чтец», съемки в котором оказались для Кейт еще более изматывающими. Актрисе не на что было опереться: роль оказалась предельно далека от ее опыта и личности. Единственное, что роднило с героиней, — любовь к книгам: неграмотная Ханна просит своего юного любовника читать ей вслух. В остальном Уинслет буквально передергивало от персонажа — бывшей надзира-

тельницы концлагеря. Сэм ее очень поддерживал: «Не плачь. Успокойся. Просто приезжай домой, я тебя жду. Налюбу вина, укурю одеялом, посмотрим какую-нибудь ерунду». Если бы не ожидание этих простых ежевечерних радостей, Кейт бы, наверное, сорвалась.

Однако игра стоила свеч. За «Чтеца» Уинслет получила очередной «Золотой глобус», а потом и долгожданный «Оскар». Интервью раздавала лучась от

**«Дорога перемен» вышла в прокат одновременно с фильмом «Чтец», съемки в котором стали для Кейт еще более изматывающими. Уинслет буквально передергивало от персонажа — бывшей надзирательницы концлагеря**





ФОТО: J. VESPA/WIREIMAGE FOR VANTY FAIR/GETTY IMAGES

Роджер Уинслет и Салли Бриджес были провинциальными актерами, совсем неуспешными. Крохотные рольки в театре и сериалах, маленькие гонорары — и беззаветная любовь к искусству, которую они передали по наследству дочерям и сыну

## Получая «Оскар», Кейт со сцены попросила отца свистнуть, что он всегда делал в минуты радости. И Роджер залихватски засвистел под овации зала

счастья. Журналисты и не подозревали, что за каждую такую беседу актриса может претендовать на еще один «Оскар»: восторженный щебет скрывал чудовищное внутреннее напряжение. В последнее время, как она и боялась, их брак с Сэмом дал трещину. А муж вопреки обещаниям вовсе не собирался ничего латать и склеивать. Он отдалился, и Кейт казалось, что ее больше не любят. Пыталась поговорить с Сэмом, но устаивалась лишь хмурого «Все в порядке». Былой легкости в отношениях как не бывало. Мендес стал угрюмым и неразговорчивым. Энтузиазмом он преисполнялся, только сотрудни-

чая с актрисой Ребеккой Холл, звездой фильма «Вики Кристина Барселона», которая вполне соответствовала его излюбленному женскому типу.

Именно в измене пресса увидела причину развода, известие о котором прогремело в марте 2010 года. Мендес и Холл яростно отрицали роман, но Уинслет жестко прервала всякие контакты с разлучницей, с которой раньше общалась. Как оказалось — не напрасно: в 2011-м бывший муж и его пассия уже не скрывали отношений.

Уинслет тяжело переживала разрыв. После семи лет супружества и мирного

раздела имущества — совместно было нажито тридцать миллионов фунтов стерлингов — она опять оказалась у разбитого корыта, на этот раз с двумя детьми. Которые Кейт и спасли. Она просто не имела права рыдать в ванной в обнимку с бутылкой джина, пачкой антидепрессантов и сигаретой, как бы ни хотелось. Сначала, взяв детей, отправилась зализывать раны в Мексику — чтобы яркое солнце буквально выжгло из сердца тоску. В это время рядом почти все время был Лео, на плече которого актриса могла выплакаться. К слову, его личная жизнь складывалась не в пример проще: слабостью

Ди Каприо всегда были супермодели, и это страшно забавляло подругу. Хелена Кристенсен, Жизель Бундхен, Бар Рафаэли, подавшаяся в модели актриса Блейк Лайвли, Эрин Хизертон, Тони Гаррн... Романы и расставания Лео переживал спо-

койно, и Кейт только посмеивалась, что от каждой своей красотки он рано или поздно приходил к ней — по меркам подиума маленькой и пышной.

Если бы не Лео, Уинслет в те дни пришлось бы туго. А когда боль утихла,

на помощь, как водится, пришла работа — съемки в сериале «Милдред Пирс». А еще она, как много лет назад, решила выбить клин клином и отважилась на легкие необременительные отношения. Избранником стал британский манекенщик Луи Даулер. Познакомились на вечеринке, понравились друг другу и следующие четыре месяца повсюду появлялись вместе. Луи стал волшебным антидепрессантом: Кейт вновь расцвела. Далеко не загадывала, просто радовалась. А вот Даулер влюбился всерьез и даже познакомил ее с родителями. Друзья тоже считали их парой. Пока в августе 2011-го обоих не пригласили в гости.

Кейт так и не полюбила бурного и праздного светского веселья, но отказать Ричарду Брэнсону не могла. Эксцентричный миллиардер, владелец легендарной империи Virgin Group, плейбой, бесконечно фонтанировавший идеями — от банка стволовых клеток до космического туризма. И ее давний друг.

В его поместье, частном курорте на острове Некер в Британской Виргинии, Кейт и Луи развлекались вовсю, по-другому у Брэнсона не бывало. Гостей съехалось множество, среди них выделялся обаятельный племянник хозяина Нед. Темноволосый, смешливый и обезоруживающе ироничный, в том числе и к самому себе. Услышав его фамилию, Кейт не смогла сдержать удивления: «Рокнролл?! Разве такое бывает?» Впрочем, Нед признался, что на самом деле его зовут Абель Смит. Просто в 2008 году взбрело в голову, что это слишком скучно, вот и решил сменить имя. Объявил публичный конкурс и выбрал самый забавный из предложенных вариантов.

Вскоре Нед предлагал актрисе в самое ближайшее время совершить путешествие по Галактике (он весьма успешно работал в управлении одной из многочисленных компаний дяди — той, что занималась космическим туризмом) и восхищался ее кинокарьерой, поочередно признаваясь в любви каждой из героинь.

Видя, как подруга хохочет в компании искрометного Рокнролла, Луи было помрачнел. Но расслабился, едва выяснилось, что Нед женат. Супруга — светская красавица, дочь виконта, наследница колоссального состояния,

**Британский манекенщик Луи Даулер влюбился в Кейт всерьез и даже познакомил ее с родителями. Друзья тоже считали их парой...**



ФОТО: P. RAMEY/CORBIS/GETTY IMAGES

...пока Кейт не встретила Абея Смита, сменившего имя и фамилию на Нед Рокнролл. Он был женат на наследнице колоссального состояния Элизе Пирсон

двадцатитрехлетняя Элиза Пирсон. Браку еще и двух лет не исполнилось.

В общем, все великолепно проводили время, плавали и выпивали, пока не случился поистине кинематографический поворот сюжета: против всяких ожиданий почтить Некер своим присутствием решил атлантический ураган «Айрин». В один из вечеров прекрасная погода сменилась грозой, тропический шторм бушевал в полную силу, небо полыхало. И вдруг — так не бывает, но случилось — молния попала в особняк, в котором ночевали Кейт с Луи и детьми и девяностолетняя мама Брэнсона Ева. Начался пожар, все бросились спасаться... Даулер с детьми благополучно выбрались на улицу, а Уинслет стащила со второго этажа и вынесла на руках старушку Еву. Дом сгорел дотла.

Спасение любимой бабушки совершенно потрясло Рокнролла. И без того очарованный актрисой, после ее поступка он влюбился окончательно и бесповоротно. Что же до самой Уинслет, она всегда увлекалась быстро и наотмашь. А напор и обаяние Неда не оставляли ей шансов. С острова они уехали вместе. Оскорбленный Луи и растерянная Элиза остались где-то в другой жизни.

То, что избранник на три года моложе, не имело никакого значения. Его легкость, беззаботность и стремление жить на всю катушку стали для Кейт глотком свежего воздуха. Рядом с Недом она словно сбросила несколько лет.

Рокнролл развил бешеную деятельность. Рекордно быстро развелся с женой, и уже летом 2012 года они с Уинслет объявили, что встречаются. В сентябре переехали из Нью-Йорка в Англию, обосновавшись в особняке XV века в Западном Суссексе, а в начале декабря сыгра-



ФОТО: N. HARVEY/WIREIMAGE/GETTY IMAGES

## Уинслет всегда увлекалась быстро. А напор Неда не оставлял ей шансов. Оскорбленный Луи и растерянная Элиза остались где-то в другой жизни

ли свадьбу на частной ферме неподалеку от Нью-Йорка. Вновь — очень тихую. Присутствовали только дети невесты да несколько друзей. К алтарю новобрач-

ную вел Леонардо Ди Каприо (не все же отдуваться отцу Кейт!). Ричард Брэнсон подарил молодым билеты на первый коммерческий космический рейс своей

компании — правда, когда этот рейс состоится, точно сказать не смог.

Отчим сразу подружился с Мией и Джо и охотно их развлекал, словно был



ФОТО: SPASH NEWS/GETTY IMAGES

Поняв, что ее третий муж — равнодушный лентяй, Кейт решилась на развод. Хотя ее мучило при мысли о дележке имущества и о том, что останется одна уже с тремя детьми от разных отцов

## Рокнролл не изменял — тут ничего не предъявишь. Просто самозабвенно развлекался. Казалось, ни дом, ни дети, ни жена его нисколько не интересуют

их сверстником, а не скучным взрослым. Год спустя, в декабре 2013-го, в семье родился еще один сын. Даже на фоне голливудской моды на странные имена вроде Эпл, Норт Уэст или Бруклин, было чему удивиться: ребенка назвали Беар Блейз («медведь-пламя»). Беар — кличка приятеля юности Кейт, большого и уютного. А Блейз — в честь пожара, соединившего их с Недом. Фамилию дали материнскую. Новая общая жизнь обещала только радость. Уинслет продолжала стабильно сниматься. Не слишком утруждавший себя работой Нед занимался детьми. Поначалу — весьма охотно. У актрисы серд-

це замирало от нежности при виде того, как ее старшие ребяташки буквально не отлипают от отчима.

...Кейт отодвинула тарелку и закурила. Уже двадцать с лишним лет пытается бросить, временами даже удачно, но потом срывается и высаживает по пачке в день. Сейчас был как раз такой период. Лео, спасибо ему, и не думал напоминать, что буквально неделю назад она заявляла, что ни за что не сорвется.

— Какое-то сплошное дежавю! Я не дурочка, вижу, что все повторяется, только никак не найду причины.

— Да что повторяется-то?

— Я быстро влюбляюсь. Бегом выхожу замуж. Рожая. Каждый муж клянется, что будет носить на руках и во всем поддерживать. И вдруг оказывается, что и семья, и дети нужны мне одной. Все на себе тяну, пашу как ломовая лошадь. Пытаюсь найти мужчинам оправдания, а они в ответ на меня еще и обижаются. С Недом вообще такое чувство, будто я не замуж выходила, а родила четвертого ребенка.

Идиллия продолжалась пару лет, пока Уинслет не начала замечать неладное. Прежде всего, Нед перестал работать. В ответ на расспросы только пожимал

плечами: деньги у них и так есть, а идея космических путешествий наскучила. Кейт, живущей своим делом, это казалось непонятным, но она приняла бы такой выбор, занимайся муж детьми по-прежнему. Однако Уинслет все чаще обнаруживала, что Мия и Джо предоставлены самим себе, а Беар круглосуточно находится на попечении няньки, в то время как Рокнролл, словно мотылек, порхает по вечеринкам и клубам, частенько срываясь через океан ради очередного праздника жизни.

Когда она попробовала поговорить, муж сначала искренне не понимал, в чем дело, а потом начал откровенно раздражаться. «Ты скучная! Старая! И тянешь меня вниз», — летели в лицо обвинения, после чего Нед, схватив ключи от своей спортивной машины, вылетал из дома навстречу приключениям. «Конечно, ты же у нас звезда! Мадам Оскар! Не надейся, я тебе не прислуга!» — шипел он, на секунду заскочив переодеться перед вечеринкой. «Я с тобой угасаю! Еще и сорока нет, а ты хочешь превратить меня в старика, в папашу своего серого?!» — он хлопал дверью, на ходу отвечая на звонок очередного приятеля.

Упоминание об отце ранило Кейт больше всего. Ее родители, Роджер и Салли, были провинциальными актерами, совсем неуспешными. Крохотные рольки в театре и сериалах, маленькие гонорары — и беззаветная любовь к искусству, которую они передали по наследству трем дочерям и сыну. Увы, этой любовью прокормиться никак не получалось, поэтому приходилось искать хлеб насущный в сферах, далеких от искусства. Роджер даже устроился почтальоном и с утра до ночи развозил газеты и письма по окрестным деревенькам. Однажды в результате несчастного случая чуть не потерял ногу — и это единственный раз, когда отец четверых детей едва не впал в отчаяние: ему нужно было кормить семью! К счастью, все обошлось и маленький домик с большой



Кейт всегда ценила в своем лучшем друге чувство юмора: даже в горькие минуты он находил способ вызвать у нее улыбку

## Их с Лео вечно пытались поженить. Актеры открыто говорят в интервью, что являются друг для друга любовью всей жизни, но не той, которой от них ждут

верандой так и остался островком уюта, куда выросшие Уинслеты-младшие стремились в любую свободную минуту. Сестры Кейт Бет и Анна стали актрисами,

служили в небольших провинциальных студиях, а брат Джосс, тоже попробовав себя на театральной сцене, от этой затеи отказался.

Актриса бесконечно гордилась Уинслетом-старшим. Получая «Оскар», Кейт со сцены попросила отца свистнуть, что он всегда делал в минуты радости. И Род-



жер Уинслет залихватски засвистел под смех и овации зала. И ее отца-трудягу высмеивает безответственный Рокнролл?! Человек, не совершивший ради своей семьи и тысячной доли того, что изо дня в день безропотно и упорно делал папа?

Жизни Кейт и Неда стремительно покатались в разные стороны. Уинслет надоело искать оправдания мужу. Куда подевался оптимистичный напарник, обещавший делить горе и радость, при

этом уверявший: несчастий с ними никогда не случится? Рядом она видела патологического лентяя и равнодушного гуляку, не желающего брать на себя никакой ответственности.

При этом Рокнролл не упускал случая щегольнуть знаменитой супругой. И не изменял — тут ничего не предъявишь. Просто самозабвенно развлекался и не желал вести себя как взрослый человек. Казалось, ни дом, ни дети, ни жена его

нисколько не интересуют. Осознав, что единственное место, где Нед готов быть рядом с ней, это красная дорожка, Кейт решительно закрыла ему доступ к сладкой стороне своей жизни. С января 2016 года их ни разу не видели вместе на публике. На расспросы Уинслет туманно отвечала, что Нед в отъезде. И думала, бесконечно думала о том, как поступить. Настала пора посмотреть правде в глаза: она снова ошиблась.

Последней каплей стало то, что пятого октября Рокнролл не поздравил жену с днем рождения. Погруженная в съемки нового фильма Вуди Аллена, она не могла вырваться домой. А муж не только не приехал на площадку, но даже не позвонил. Опять на что-то обиделся. Или забыл. Или... Ей наскучило искать объяснения. Последние годы их с Недом жизнь очень напоминала ей историю Питера Пэна. Он навсегда остался маленьким, а его подружка выросла, и расставание стало неизбежным.

В середине прошлой осени Кейт всерьез задумалась о разводе. Ее мучило при мысли о неизбежных переговорах, встречах с адвокатами, дележе имущества, взаимных претензиях, комментариях для прессы... И о том, что на сей раз она останется одна уже с тремя детьми от разных отцов. Актриса подозревала: Нед по детям скучать не будет. И все же иного выхода, похоже, не найти.

— Самый затратный мой проект, — грустно усмехнулась Кейт, потягивая пиво. — Очень уж дорогостоящий беби-ситтер оказался.

— Зато хорошенький! — подмигнул Лео. — Ленивый правда, но в няньках, как известно, главное — внешность.

— Знаешь, я все думала, как его описать. И поняла: он — автостоппик. Все равно, с кем ехать, лишь бы везли.

Лео поднял брови:

— Забавное сравнение. А я тогда кто?

— В смысле?

— Ну, у меня, видишь ли, все прямо наоборот: все равно, куда ехать, лишь бы с тобой.

Они помолчали, глядя друг на друга.

— Мне тоже, — призналась Кейт. — Мужья приходят, уходят, ты меня ведешь к алтарю, потом вытираешь мои слезы. Уже двадцать лет вместе! С ума сойти... Впору готовиться к серебряной свадьбе.

Лео улыбнулся:

— А это мысль! Почему бы и не сыграть? Мы ведь оба верим, что наши отношения и есть любовь. Просто у нас она особенная.

**Ханна Лебовски**