

КАДАВР

историй

ПОДАРОК!
Подробности на стр. 55, 163

**Виктор
Бондарюк:**

«Тогда в первый
и последний раз
я видел в глазах
Нагиева слезы»

**Звезда «Деффчонок»
Анастасия Денисова:**

«Моя психика
оказалась не готова
к таким испытаниям»

Татьяна Догилева:
«Ты отвечаешь за то,
что произошло. Ты
должна была меня
остановить!» —
заявила моя дочь»

Мария Голубкина:

«Это папа у нас может что-то
отнять. А я — добрейшая мать»

ISSN 1560-4233



10
9 771560 423004

КАРАВАН

историй



стр. 52

В номере:

ИСКУССТВО ЖИТЬ

12

**Николас Кейдж
и Элис Ким**
Конец сказки

*Полицейские подоспели в самый разгар скандала: мальчуган рыдал над разбитой коленкой, молодая азиатка металась между ним и мужчиной, который матерясь забрался в такси и требовал немедленно трогаться. Стражи порядка заставили его выйти и только тут опознали. Дебоширом оказался голливудский небожитель, актер и режиссер
Николас Кейдж...*



стр. 12



стр. 80

52

Виктор Бондарюк
Друг мой Нагиев

80

Татьяна Догилева
«Как же мне повезло!»

122

Анастасия Денисова
Женское счастье

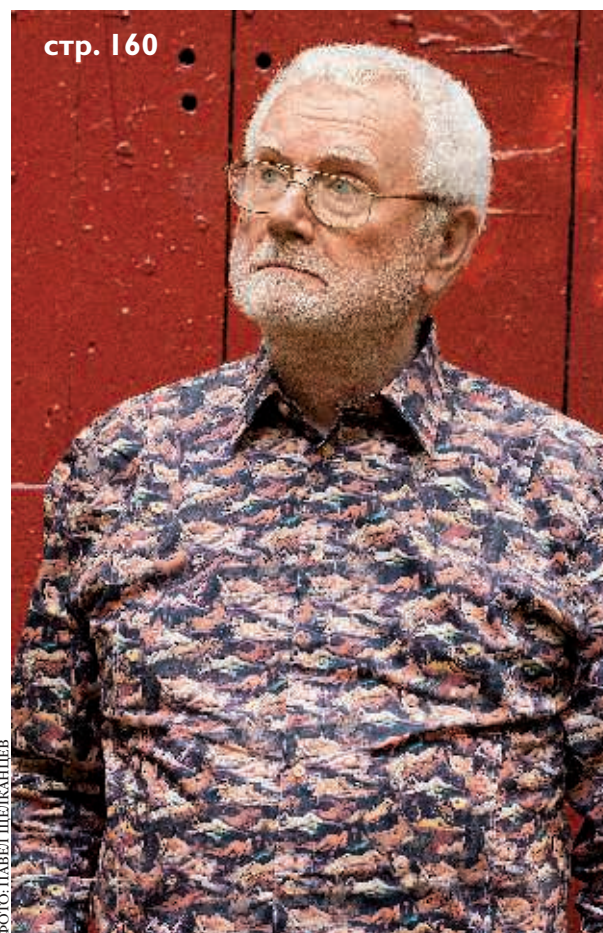
160

Юрий Смирнов
Испытание верности

ДИНАСТИЯ

32

Мария Голубкина:
«Из нас с Колей родители получились лучше, чем из наших с ним мам-пап»



стр. 160

ФОТО: ПАВЕЛ ШЕЛКАШЕВ



стр. 132

ИМЕНА

104

Сергей Есенин
и Анна Изряднова

Обыкновенная история

Есенин помолчал и сказал обреченно:

«Сматываюсь, уезжаю. Чувствую себя совсем плохо. Наверное, умру. — На пороге обернулся. — Прощу тебя, Аннушка, береги сына. Не балуй». На столе осталась забытая им коробка папирос «Сафо»...

LOVE STORY

132

Александра Розовская

Хороший финал

ФАКТ

180

Матвей Кузнецов

Дуэль, которой не было

«Врубель — художник самобытный. Созданный им рисунок — подлинный шедевр. А вы, поместив его на вазы, безнадежно испортили блестящую работу». Слова неприятно задели Кузнецова. «Довольно! — оборвал он Серова. — Я хозяин на своих фабриках и делаю то, что считаю нужным».

Серо-голубые глаза живописца загорелись нехорошим огнем: «В таком случае вызываю вас на дуэль!» От изумления Матвей Сидорович сделал шаг назад: «Вы в своем уме? Какая еще дуэль?»

ФАНТАЗИИ

150

Проект

Екатерины Рождественской

Частная коллекция

ГОРОСКОП

192

Астрологический прогноз
на октябрь



стр. 104



стр. 180



стр. 150

НИКОЛАС КЕЙДЖ И ЭЛИС КИМ КОНЕЦ СКАЗКИ

Николас Кейдж официально объявил о своем разводе. Оказывается, они с женой Элис Ким разъехались еще зимой, спустя одиннадцать лет брака. В очередной раз растаял, как дым, миф о Золушке и прекрасном Принце.



FOTO: L. TEUCHMANN/WIREIMAGE/GETTY IMAGES, S. CARDINALE/CORBIS VIA GETTY IMAGES



ФОТО: J. VESPA/WIREIMAGE/GETTY IMAGES

Кейдж и его родственники-режиссеры: дядя Фрэнсис Форд Coppola и двоюродная сестра София Coppola

и успел рассориться с женой. Но настало, что тоже поедет за ребенком. Когда Элис вывела малыша из гостей, в Кейджа словно бес вселился. Схватил Кал-Эла на руки и ткнул пальцем в стоящий рядом особняк, заявив: «Вот мы и дома!» Напрасно жена пыталась объяснить, что они живут совсем в другом месте и надо сесть в машину. Актер бессмысленно метался из стороны в сторону, прижимая к себе испуганного ребенка, а потом вдруг бросил его на газон... Что это было за помутнение и чем оно вызвано, так никто и не понял.

Назавтра газеты взорвались сообщениями о задержании кумира миллионов. Впрочем, отделался Кейдж легким испугом: из тюрьмы его выпустили уже спустя четырнадцать часов и под залог всего в одиннадцать тысяч долларов. Путаные показания свидетелей разбились об упрямое спокойствие Элис: она отказалась предъявлять мужу какие-либо обвинения. В который раз...

По официальной версии свою третью жену Николас Кейдж встретил в 2004 году в суши-баре, где она работала официанткой. Зашел поужинать, и так ему понравилась скромная барышня с бейджиком «Элис», что буквально между супом мисо и роллами назначил свидание.

Неприглаженная версия тайт пикантные детали. Был ресторан? Конечно.

Утаить, что он — Coppola, Николасу никогда бы не удалось. Но актер решил дистанцироваться от знаменитой фамилии и взял себе псевдоним

Апрель 2011 года. Новый Орлеан, Французский квартал. Дежурный в полицейском участке отводит трубку от уха — так громко кричит женщина на другом конце провода:

— Немедленно приезжайте! Тут ужас что творится! Прямо напротив моих окон, на той стороне улицы. Какой-то мужик вырывает ребенка из рук женщины!

— Мэм, успокойтесь, патруль уже подъезжает.

— А теперь этот маньяк бьет ногами припаркованные машины! И лицо какое-

то знакомое... Господи, он бросил малыша на землю! Я буду свидетельствовать!

Полицейские подоспели в самый разгар скандала: мальчуган рыдал над разбитой коленкой, молодая азиатка металась между ним и женщиной, который матерясь забрался в такси и требовал немедленно трогаться. Стражи порядка заставили его выйти и только тут опознали. Дебоширом оказался голливудский небожитель, актер и режиссер Николас Кейдж.

Тем вечером сын Николаса пятилетний Кал-Эл отправился на день рождения друга. К моменту, когда его следовало забирать, отец был уже весьма нетрезв

Официантка? А как же. Следует только уточнить, что судьбоносное знакомство случилось не в простом суши-баре, а в ночном клубе Le Privé, затерянном в лос-анджелесском районе Корея-таун. Завсегдатаи бронировали там кабинеты не только из-за суши: одной из составляющих «меню» являлись так называемые собеседницы. Не то чтобы Le Privé имел славу открытого притона — вовсе нет, но и невинным семейным рестораном он не являлся. В остальном — все правда. Просто сорокалетний пресыщенный актер, все на свете повидавший, внезапно заинтересовался не предоставленной заведением «собеседницей», а обслужи-

вавшей их девятнадцатилетней официанткой. Предупредительная, вежливая, сдержанная, симпатичная... совсем не похожая на женщин, которые нравились ему раньше.

Они встречались всего два месяца, когда Николас сделал Элис предложение. Ким, естественно, знала, что новый ухажер — звезда, даже честно пересмотрела все его фильмы. А также постаралась запомнить, кто кем ему приходится в огромном всеильном клане Коппола.

Дед Ника, Кармине Коппола, был знаменитым кинокомпозитором, автором музыки к «Крестному отцу-3» (за кото-

рого его номинировали на «Оскар») и фильму «Апокалипсис сегодня». Отец Ника Огаст — профессор литературы. Он единственный, кто не связал свою жизнь с кино в отличие от брата, легендарного режиссера Фрэнсиса Форда Коппола, и сестры, актрисы Талии Шайр, звезды «Крестного отца» и саги о Рокки. Третье поколение пошло по стопам родителей: сын Талии Джейсон Шварцман — актер, родной брат Ника Кристофер стал режиссером, ту же карьеру выбрала его двоюродная сестра София Коппола, в кино пошли и кузены Джан-Карло и Роман Коппола. Кажется,

перед этой семьей все светофоры Голливуда переключаются на зеленый. Утаить, что он — Коппола, Николасу никогда бы не удалось. Но актер еще в ранней молодости решил дистанцироваться от знаменитой фамилии и взял себе псевдоним: силач Люк Кейдж был одним из его любимых героев комиксов.

Ник, наученный своими неудачными любовными опытами, был откровенен с Элис — лучше, чтобы она все знала о нем с самого начала. Например что его мать Джой страдала депрессией и это передавалось сыну. Когда он был ребенком, Джой несколько раз лежала в психиатрической клинике, а после одного из лечений электрошоком потеряла память. Кейдж, по сути, лишился матери. Рассказал Ник и о своих романах.

Влюблялся он всегда бурно, обрушивался на возлюбленных как Ниагарский водопад, сметая на пути своего чувства любые преграды. Был щедрым, ухаживал красиво и с правильной нотой романтической «сумасшедшинки». Но когда покорял... Страстность артистической натуры находила выход уже не в приятных сюрпризах и объяснениях, а в бесконечных придирках, приводящих к постоянным ссорам. Зачастую они были сильно подогреты алкоголем, с которым Кейдж никогда не мог расстаться надолго. Неудивительно, что его попытки завести прочные отношения раз за разом заканчивались крахом.

В первую жену, Патрисию Аркетт, Ник влюбился, как и в Элис, с первого взгляда. Что его приворожило — загадка. У девушки были весьма скромные внешние данные и отнюдь не феерическая карьера. Известность Аркетт, пришедшая после фильмов «Настоящая любовь» и «Шоссе в никуда», была впереди: к 1987 году эта миниатюрная блондинка ничего сколько-нибудь заметного еще не сыграла. Тем не менее увидев ее за столиком кафе, Ник остановился как вкопанный. Попросил разрешения подсесть и уже через час сделал предложение руки и сердца. Патрисию оказалась девушкой непростой — как и Ник, происходила из весьма известной в Голливуде семьи. Дед был популярнейшим телеактером-комиком, отец, две сестры и двое братьев — тоже актеры. Остроумная и неглупая, она

Спустя восемь лет после несостоявшейся свадьбы Аркетт, искушавшая себе локти от осознания, какую упустила звезду, вновь появилась в жизни Николаса...



ФОТО: WARNER BROTHERS/GETTY IMAGES

...Он тогда собирался жениться на двадцатилетней модели Кристен Занг

игру Кейджа подхватила и скоротечное предложение немедленно приняла. Но... с условием. Новоявленный жених должен был выполнить четыре задания: исполнить серенаду в необычном стиле, добыть автограф Сэлинджера (писатель жил отшельником и никогда не писал от руки), а также не существующую в природе черную орхидею и женский свадебный наряд племени лису из Юго-Восточной Азии.

Влюбленного Николаса заведомо невыполнимые задачи не обескуражили. Серенаду он спел, качаясь в строительной люльке перед окнами возлюбленной. С орхидеей тоже было несложно: купил обычную и покрасил черной краской из баллончика. Автограф дался труднее: Ник попросил помочь знаменитого дядю, но даже у Фрэнсиса Форда Коппола ничего не вышло. Тогда Кейдж отправился напрямик на виллу Сэлинджера и затолкал в его почтовый ящик сотню листков с собственной размашистой подписью. Сопровождающая записка гласила: «Когда я прославлюсь, вы сможете здорово поправить дела с помощью моих автографов. А пока необходимо ваш — чтобы одна девушка согласилась выйти за меня замуж». На следующий день помощник писателя вынес Нику вожделенный листок.

Кейдж совсем уже было собрался в экспедицию к племени лису, но Патрисия сжалась. Возможно, ее напугала маниакальность, с которой новоявленный поклонник шел к своей цели. Он меж тем настолько обезумел, что решил выкрасть Аркетт и сыграть свадьбу на Кубе: Остров свободы представлялся актеру чрезвычайно романтическим местом.



ФОТО: R. GALELLA/WIREIMAGE/GETTY IMAGES

Патрисия заявила в черном латексном трико и с огромным ярко-красным свадебным тортом. Выходка в духе Кейджа — неудивительно, что он был покорен

Ник пригласил невесту отдохнуть и лишь в последний момент, уже в аэропорту, сообщил о своих планах. Запаниковавшая Патрисия воспользовалась тем, что жених поскандалил с сотрудниками из-за неготовых билетов, и попросту сбежала.

В следующий раз они встретились только через восемь лет. Патрисия стала матерью-одиночкой и растила сына

от музыканта Пола Росси. А Кейдж был уже совсем не тем долговым и экзальтированным начинающим актером. В эпоху их странного романа он только мечтал об успехе, снявшись в нескольких малоизвестных фильмах. Теперь за плечами блистали главные роли в «Диких сердцем» и «Индустриальной симфонии № 1» Дэвида Линча. И у него тоже

рос сын — от актрисы Кристины Фултон. Не добившаяся успеха на кинопоприще, эта девица сделала ставку на все более популярного Ника и его влиятельных родных. Но в какой-то момент стала излишне требовательной: старалась держать при себе, настаивала на протекции. Кейдж не выдержал прессинга и, несмотря на ребенка, ушел. Он выплачивал



ФОТО: S. D. STARR / CORBIS VIA GETTY IMAGES

Известная отвратительным характером и пристрастием к алкоголю певица Пресли прославилась благодаря не своему таланту, а родству с великим Элвисом и недолгому браку с Майклом Джексонном

При встрече Лиза Мария показалась Нику одинокой и беззащитной. Она стояла посреди шумного зала совершенно потерянная, не нужная никому из гостей

Кристине гигантские алименты — три миллиона в год, но она не унималась и даже попыталась отсудить у актера дом, купленный после рождения Уэстона. С тех пор Ник говорил о ней только как об «этой сумасшедшей». Увы, неприязнь к Фултон сказалась и на отношениях Ника с сыном: они никогда не стали настоящим близки.

Как бы то ни было, в 1995 году Кейдж с Кристиной уже не жил и собирался жениться совсем на другой прелестнице — двадцатилетней модели Кристен Занг. Именно в этот момент Аркетт, искавшая себе локти от осознания, какую упустила звезду, вновь появилась

в его жизни. И весьма эффектно. Впоследствии Ник рассказывал, что Патрисия как ни в чем не бывало позвонила с вопросом: «Ты еще не передумал на мне жениться?» А потом заявила в черном латексном трико и с огромным ярко-красным свадебным тортом в руках. Выходка совершенно в духе Кейджа — неудивительно, что он был покорен.

Казалось, все сошлось: и незакрытый гештальт, и ностальгия по былым чувствам, и отомщенное самолюбие. Кристен Занг получила по телефону сообщение о разрыве, и Ник с Патрисией немедленно поженились. Однако романтики хватило ненадолго: официаль-

но брак продлился шесть лет, на деле — не больше года. Возможно, случись этот союз, когда Ник был малоизвестным и неискушенным, все сложилось бы иначе. Но он уже хлебнул успеха и женского внимания.

До Патрисии постоянно доносились слухи об очередных загулах мужа. Последней каплей стал скандал в Лондоне: по уже устоявшейся к тому времени привычке Ник набросился на папарацци, который успел заснять его с двумя пуганами. Супруги разругались и разъехались. Успели сняться вместе в фильме «Воскрешая мертвецов» и наконец в мае 2001 года развелись, порядком потрепав

друг другу нервы разделом имущества. Перед журналистами Кейдж криво ухмылялся: «Я с самого начала говорил Патрисии, что у нас будет открытый брак!»

Пока шел бракоразводный процесс, он с головой провалился в новую любовь. На сей раз вдохновительницей стала певица Лиза Мария Пресли. Впрочем, прославилась она не талантом, а благодаря родству с великим Элвисом Пресли и недолгому браку с Майклом Джексоном. Кейдж всегда был страстным поклонником Элвиса. Настолько, что однажды купил за шесть миллионов долларов участок земли, на котором собирался построить точную копию его поместья Грейсленд. И даже приветствие на своем автоответчике записал голосом Пресли — при помощи имитационного устройства. Мог ли он не сойти с ума, познакомившись с родной дочерью своего кумира Лизой Марией?

Это случилось в октябре 2000 года, на вечеринке по случаю дня рождения гитариста Джонни Рамона. Известная отвратительным характером и пристрастием к алкоголю, при встрече Лиза Мария показала Никку одинокой и беззащитной. Впоследствии Кейдж вспоминал,

как она стояла посреди шумного зала в вызывающе короткой кожаной юбке, совершенно потерянная, не нужная никому из гостей. Они быстро обнаружили много общего: оба — отпрыски знаменитых семей, всю жизнь сражавшиеся с клеймом вторичности, оба — бунтари по духу, оба — ветераны любовного фронта. У них даже увлечения оказались одинаковыми: любовь к яхтам и старинным автомобилям. Словом, уже через год Кейдж и Пресли объявили о помолвке: якобы к этому их подтолкнул теракт одиннадцатого сентября — осознав быстротечность жизни, решили не медлить. А американские таблоиды разузнали, что Лиза Мария устроила спиритический сеанс, на котором отец дал ей благословение на брак с Николасом.

В августе 2001-го Кейдж оставил свои отпечатки перед Китайским театром в Голливуде. На церемонии его сопровождала Лиза Мария. А спустя год, десятого августа 2002 года, через двадцать пять лет со дня смерти Элвиса Пресли, они поженились на Гавайях. Со стороны невесты присутствовали ее мать Присцилла и дети от брака с музыкантом Дэнни Кио — дочь Райли и сын Бенджамин. Со

стороны жениха — малолетний Уэстон. Так начался брак, завершившийся спустя сто семь дней.

До свадьбы они сумели стать отличными друзьями, хорошо чувствующими друг друга и снисходительными к недостаткам. Называли себя «пиратами» — по этому случаю отец Ника даже подарил молодоженам столетнюю бутылку рома с океанского дна. Но после женитьбы выяснилось, что оба совершенно не знают, как жить в браке. Довольно быстро Лиза Мария решила, что она для мужа не более чем ценный экспонат в коллекции. И страшно оскорбилась. Дело в том, что Кейдж страдает манией собирательства. Тащит к себе все на свете — от высушенных насекомых до игрушечных машинок. Новоявленная супруга, не желая делить внимание мужа, потребовала жертв в доказательство его любви. Перво-наперво заставила продать собрание комиксов — четыреста раритетных журналов ушли с молотка за миллион шестьсот тысяч долларов. Потом потребовала избавиться от нескольких коллекционных автомобилей.

Поначалу Кейдж покорялся. Но вскоре вернул утраченную гордость — как

На следующий день Ник пролетел с девушкой на вертолете над Гранд-Каньоном. Спустя пару месяцев на пальце Элис появилось помолвочное кольцо

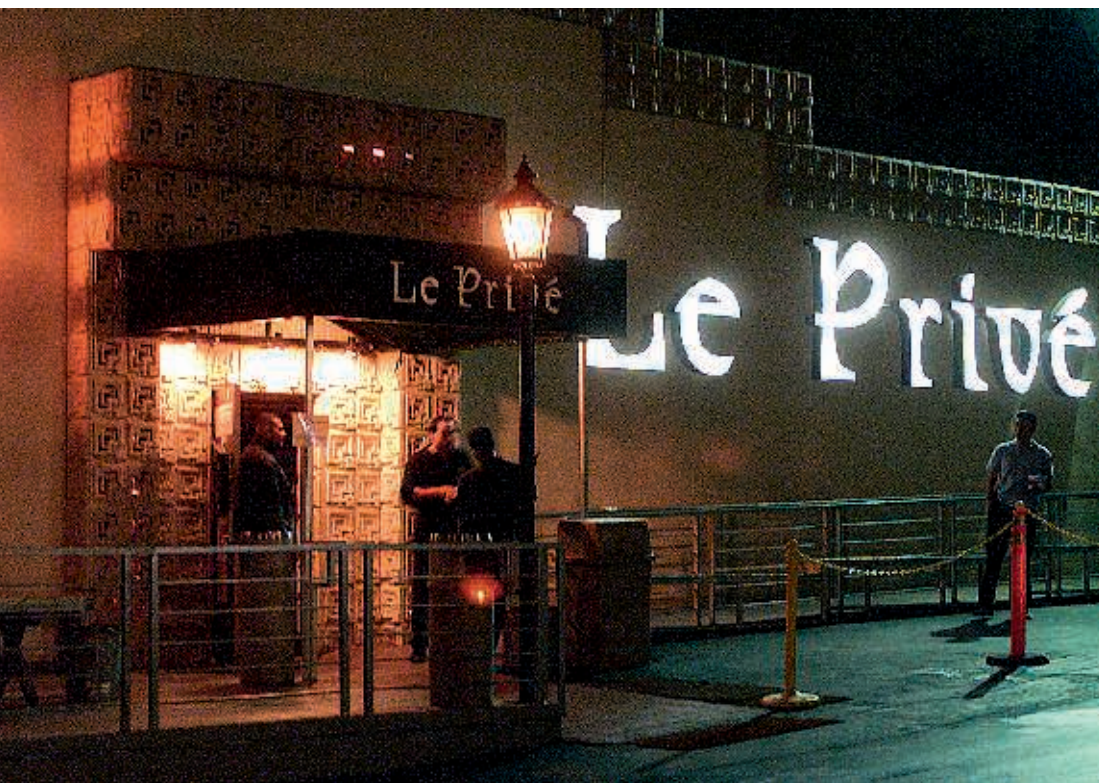


ФОТО: L. К. НОУЛАН/TIMES VIA GETTY IMAGES

умел: теперь семью то и дело сотрясали скандалы, в которых супруги были мастерами. Люди с нестабильной психикой, бешеным темпераментом и тягой к алкоголю, они загорались как спички, бросаясь от любви к ненависти и обратно. Однажды после яростной драки на яхте Лиза Мария заявила, что между ними все кончено, и вернула мужу обручальное кольцо с шестикаратным желтым бриллиантом. Ник швырнул его в океан. Потом они, конечно, помирились. Кейдж даже нанимал аквалангиста, но кольцо найти не удалось. Пришлось покупать новое — на этот раз с десятикаратником.

Пара ссорилась и мирилась, мирилась и ссорилась. Но в какой-то момент

В ночном клубе Le Privé всегда бронируют кабинеты не только из-за суши: одной из составляющих «меню» являлись так называемые собеседницы...

...но Кейдж влюбился
не в профессионалку,
а в девятнадцатилетнюю
официантку Элис Ким





ФОТО: D. M. BENNETT/WIREIMAGE/GETTY IMAGES

Кейдж с Элис, старшим сыном Уэстоном и его женой Даниэль

Уэстона арестовали — за драку с женой. Парнишка вообще не слишком радовал папу. Солировал в блэк-метал-группе, но денег никогда не зарабатывал

чаша терпения переполнилась. Когда Лиза Мария в очередной раз прокричала «Мы расходимся!» — Ник спокойно ответил: «Давай». И они развелись. Оставшись, насколько это возможно, друзьями и выдержав множество интервью, в которых говорили друг о друге только хорошее, с грустью констатируя: им вообще не следовало жениться, зря они это затеяли...

Оставшись один, Кейдж загулял уже по-крупному. Его постоянно видели с разными девицами — иногда фанатками, а иногда профессионалками. Деньгами он швырялся легко и охотно, так что

барышни от общения с неуравновешенным кумиром испытывали непритворный восторг. Подумаешь, может напиться, начать орать параноидальную чушь, перебить посуду в ресторане или наброситься на случайного фотографа. Зато протрезвев и опомнившись, спешит загладить вину подарками.

Судьба Николаса баловала: дарила успешные фильмы, миллионные гонорары, гарантированное место в листе А — списке самых востребованных звезд Голливуда. К его услугам были все женщины мира, и Кейдж не спешил вновь останавливаться на какой-то одной. До

тех пор, пока в феврале 2004-го не отправился в клуб, где к нему прикрепili личную официантку. Крохотную, не достающую ему до плеча, и изящную, как статуэтка, кореянку Элис Ким.

Двадцатилетняя разница в возрасте Николаса не остановила. В этой девушке сошлось все, о чем только можно мечтать: старомодное воспитание и сдержанность сочетались с вполне современными взглядами. С ней можно было строить брак на основе уважения и доверия. Чтобы появился наконец настоящий тыл и уютный дом, который не разрушают «итальянские страсти».



ФОТО: J. SIMON/GETTY IMAGES

Когда выяснилось, что Кейдж задолжал государству, немалую часть имущества пришлось распродавать с молотка. Например средневековый замок Найдштайн в Германии

Стресс от пережитого унижения и финансовых потерь Ник глушил привычным способом — много пил и скандалил дома и в общественных местах

Буквально на следующий день после знакомства состоялось первое свидание: как всегда экстравагантный Ник пролетел с девушкой на вертолете над Гранд-Каньоном. А спустя пару месяцев на пальце Элис появилось помолвочное кольцо с огромным изумрудом. В июле 2004 года на ранчо в Калифорнии сыграли свадьбу. К изумлению жениха, невеста подошла к ней на редкость практично. Ее свадебное платье было найдено в уцененной коллекции демократичного бренда всего за двести шестьдесят долларов, да еще и подлежало возврату.

Элис всем пришлось по душе: именитая родня мужа сочла ее не по возрасту зрелой и вполне вписывающейся в семью. Кейдж был непривычно серьезен. Философствовал, что впервые встретил женщину, чей код совершенно совпадает с его, и осознал себя истинным son-in-law, то есть зятем.

А вот родственники Ким звездному жениху не обрадовались. Мама, впервые придя в дом Ника, была шокирована — прежде всего его возрастом. Растерялась настолько, что вместо подходящего «Приятно познакомиться» выпалила: «Она чересчур молода для вас!» Миллионы и слава Кейджа тещу скорее испугали. Она верила, что Элис слишком хороша для прожженного циника, уже дважды потопившего любовную лодку. Старомодные азиаты, родные Ким выступали против любой публичности и категорически отказались делиться с прессой какими-либо подробностями о своей семье. Не хватало еще такого позора! Однако создать образ новой супруги Ника было необходимо. Пиар-менеджер актера из сил выбился, пытаясь приписать Элис хоть проблеск амбиций — самой почитаемой голливудской добродетели.

— О'кей, миссис Кейдж, но кем вы мечтали стать? — допытывался он.

— Медсестрой или детской няней...

Агент даже крикнул от разочарования. К счастью, кое-что ему в конце концов удалось разузнать: кажется, у Элис была дальняя родственница, ставшая актрисой... Впрочем, это в семье сильно осуждали. Так или иначе, ушлый пиарщик поторопился вписать в релиз: дескать, юная Ким мечтала стать артисткой по примеру успешной тетушки. Впоследствии Ник даже пробил для жены съемки в паре эпизодов, однако это не пробудило в ней творческих порывов. Она подумывала о том, чтобы пойти в колледж, но так и не решила, что хочет изучать. Пожалуй, лучше всего Ким чувствовала себя дома: внезапно ставшая знаменитой, третья миссис Кейдж тяжело переносила всеобщее внимание.

Третьего октября 2005 года Элис родила сына. Ник вновь вспомнил о своем увлечении комиксами: имя, которое он выбрал для наследника, носил сам Су-

пермен. В отличие от первенца рождение Кал-Эла сделало Ника совершенно счастливым. Это было дитя его новой жизни, его идеальной семьи. О чем еще мечтать? На данном этапе Кейдж мог позволить себе абсолютно все. И позволял.

К этому времени его гонорар за фильм составлял двадцать миллионов долларов. Николас охотно сорил деньгами, не ведя счет покупкам. Остров на Багамах. Четырнадцать домов по всему свету, включая замок в Баварии, два английских поместья, особняк в Новом Орлеане и помпезный дом в Бель-Эйр. Бывало, приятели спрашивали:

— Зачем тебе столько домов?

— С ними — как с женщинами, — отшучивался Ник. — Влюбился, женился, потом понял, что зря. Но уже привык, да и возиться неохота, вот и тянешь с разводом.

Недвижимостью, впрочем, дело не ограничивалось. Кейдж самозабвенно играл в казино. Азартно торговался на аукционах. Покупал частные самолеты и яхты. Под десятки его машин и мотоциклов пришлось арендовать огромный ангар в аэропорту Санта-Моники. А в лос-анджелесском доме раритетный «ягуар» служил украшением гостиной —

стоял на гигантском подсвеченном снизу бильярдном столе. В этом же причудливом и мрачном особняке, который называли «готическим», был огромный террариум с ползучими тварями — полутораметровым вараном, ящерицами, колумбийским удавом и двумя кобрами. Хозяин считал их своими мудрыми друзьями и периодически бесстрашно залезал в террариум «поговорить». Гостям же доверительно сообщал, что сам в прошлой, восьмой жизни был змеей. Приглашал заглянуть к своим любимцам и услужливо совал пузырьки с противоядиями. А поскольку нынешняя, девя-

Сына Николас назвал Кал-Элом: это имя носил сам Супермен



тая жизнь — последняя, то на кладбище в Новом Орлеане Ник построил себе огромный склеп в виде египетской пирамиды.

Все рухнуло в 2009-м. Кейджем плотно заинтересовалась налоговая служба. Оказалось, что его долг государству составляет больше четырнадцати миллио-

нов долларов. Признать собственные ошибки Ник не желал и первым делом обвинил в воровстве личного финансового менеджера Сэма Левина, даже подал на него в суд. Хотя Левин был добрым ангелом Ника: только его усилиями неблагодарный клиент так долго продержался на плаву.

Немалую часть имущества пришлось распродавать с молотка. И средневековый замок Найдштайн в Германии, и прибрежное поместье на Род-Айленде, и пресловутый «готический» особняк, и частный самолет. Газеты предрекали актеру чуть ли не банкротство. Кейдж, и без того склонный к депрессии и

Друг Кейджа сделал сенсационное заявление о том, что Ник изменял жене все двенадцать лет их брака! И не брезговал девицами из массажных салонов



ФОТО: D. KEELER/HULTON ARCHIVE/GETTY IMAGES

эмоциональный до слезливости, сбежал в Лас-Вегас.

Стресс от пережитого унижения и финансовых потерь Ник глушил привычным способом — много пил и бурно скандалил дома и в общественных местах. В декабре 2010 года возле ночного клуба в Бухаресте несколько зевак засняли на мобильные телефоны, как Кейдж выкрикивает бессвязные оскорбления прохожим, перемежая ругательствами странные заявления, что «прямо сейчас умрет за честь». Телохранители с трудом запихнули его в машину, а журналисты и фанаты еще долго говорили, что у актера, похоже, серьезное психическое расстройство.

К слову, по стопам отца пошел и его старший сын. Через пару месяцев после скандала, который Николас учинил на улице в Новом Орлеане, Уэстона арестовали — за драку с женой. Парнишка вообще не слишком радовал папу. Увлекался «тяжелой» музыкой, солировал в блэк-метал-группе, но денег никогда не зарабатывал. Однажды Нику даже пришлось оплатить огромный долг за квартиру, где Уэстон жил с женой и матерью. Впрочем, надо сказать, что пребывание за решеткой немного его вразумило. Отпрыск остепенился, и в 2014-м Николас стал дедушкой малыша с длинным именем Люсиан Огастус Коппола Кейдж.

...Николас ощущал себя сбитым летчиком. Поклонников год от года становилось все меньше: к нему стали терять интерес. Нет, Кейдж продолжал исправно сниматься, и в главных ролях, иногда продюсировал фильмы. Но все эти проекты и в подметки не годились картинам, в которых он блистал когда-то: мис-

Выяснилось, что Кейдж был постоянным клиентом знаменитой голливудской сутенерши Хайди Флейсс (в центре)

Элис Ким с Кал-Элом



зей, все время повторял: «Этого не может быть!» Но журналисты копали вовсю и выяснили, что любовник Элис — тридцатидевятилетний менеджер сети кафе Карл Фольетти. И он уже год ночует в доме Кейджа всякий раз, когда тот уезжает на съемки или в промотуры.

Представитель Кейджа опроверг было скандальную новость, но... его заявление немедленно сменилось официальным сообщением о разводе Николаса и Элис. Мало того, выяснилось, что они не живут вместе уже с начала года и просто никому об этом не говорили. И вот тут-то пожелавший остаться неизвестным друг Кейджа сделал сенсационное заявление о том, что Ник изменял жене все двенадцать лет их брака! Был постоянным клиентом знаменитой голливудской сутенерши Хайди Флейсс и не брезговал девицами из массажных салонов. Он давно хотел развестись, и измена жены стала настоящим подарком: теперь, заняв при разводе страдающую сторону, актер может диктовать свои финансовые условия. Мало того, «слив» прессе факта ее измены на самом деле был задуман самим Кейджем!

Растерянные поклонники актера не в силах поверить в такое коварство. Однако в пользу этой версии говорит его вызывающее поведение: буквально на завтра после официального заявления о разводе Ник появился на публике с новой подругой. Эта молодая красотка — тоже азиатка и даже одевается в кимоно. Что таится за подобной демонстративностью — последний привет Элис? А может, чем черт не шутит, папарацци фотографируют сегодня четвертую миссис Кейдж?

ФОТО: HOT SHOTS WORLDWIDE/WWW.PLASHNEWS.COM/GETTY IMAGES

Он давно хотел развестись, и измена жены стала подарком: теперь, заняв при разводе страдающую сторону, актер может диктовать свои условия

тические «Врата тьмы» и полицейский триллер «Доверие» в прокате не преуспели, а в еще не вышедшем на экраны «Сноудене» Кейджу досталась лишь второстепенная роль.

Он все чаще ссорился с Элис, и по большей части на публике. Однако она ни разу не выдвинула против мужа никаких обвинений. Что же именно случилось между супругами в 2016 году, допод-

линно неизвестно. Только в мае новость об изменнице жене попала на первые полосы таблоидов. Все замутил сосед семейства по пригороду Лас-Вегаса: он заметил миссис Кейдж в компании какого-то молодого красавца. Парочка беззастенчиво обнималась и целовалась у всех на виду. Узнав об этом, Николас — он тогда был на Каннском фестивале — буквально расплакался. По словам дру-

Что же до третьей и бывшей — она молчит. Двенадцать лет яркой жизни на виду у всего мира не изменили характера кореянки. Никаких интервью. Никаких подробностей. Никаких обвинений и оправданий. Золушка по имени Элис Ким Кейдж покинула бал так же тихо, как появилась на нем. Сказка закончилась.

Ханна Лебовски



Мария Голубкина:

«Из нас с Колей родители получили лучше, чем из наших с ним мам-пап»

С детьми никаких происшествий не было. Не стирали двойки в дневниках, не делали маме пакости... Я даже удивляюсь: почему? А время от времени и задумываюсь, глядя на этих правильных, как же тяжело было с маленькой мной.

А давайте поговорим про гордость: сейчас она в тренде, все кем-то и чем-то гордятся. Вы больше горды своими достижениями, детьми?..

— Насте было лет девять, а Ване, значит, пять. И вот она говорит:

— Мам, мы все-таки классные. Ваня на скрипке играет, я на рояле. Еще он фехтованием занимается, а я фигурным катанием. Видишь, какие мы! И к тому же красивые!

На что Иван абсолютно скептически заметил:

— Да ладно, Насть, еще неизвестно, что из нас вырастет.

Устами младенца, как говорится, и прямо в лоб. Кое-что из них, конечно, уже вырисовывается... Но гордиться еще преждевременно. Собой гордиться глупо. Думаю, если уж очень хочется кем-то погордиться, это должны быть предки — по крайней мере, из них уже все выросло.

Вообще свое прошлое надо помнить. На этом потом будущее строится. Можно ли не гордиться бабушкой скульптором Анной Голубкиной? Училась у самого Родена, который, как мне известно, учениц не брал. Исключение великий мастер сделал только для любовницы Клодель и моей бабушки. Ее скульптуры хранятся в Третьяковке. А когда прихожу в Суриковский институт, студенты так и норовят пощупать внучку той самой Голубкиной.

— **Понятно, что кровь не вода, но вы в художники не пошли...**

— Иногда, знаете ли, жалею, что не развила в себе это. В детстве часто лепила из пластилина, в основном лошадей, и вроде как получалось неплохо, хотя не самое простое животное для ваяния. На самом деле занятий, которые всегда любила, немного. Читала с удовольствием, лепила и рисовала. Сейчас все думаю: может, брать уроки живописи факультативно?.. Сидела бы на берегу реки летними вечерами, писала пейзажи. Насчет пользы не знаю, но вреда точно не было бы. Если тянет, надо реализовать.





ФОТО: ИЗ АРХИВА М. ГОЛУБИНОЙ

Папа, Андрей Александрович Миронов, держал меня в ежовых рукавицах

про великого предка, сын поинтересовался, что можно у него просить. «Все, что угодно, кроме того, чтобы отец вернулся», — твердо сказала я.

— У Менакеров тоже всех знаете на пятьсот лет назад?

— Конечно! До 1750 года. Кстати, отец Марии Владимировны Мироновой был коммерческим директором магазина, который теперь ЦУМ. Креативный человек, между прочим, современным менеджерам некоторые его ходы и не снились! В один день у Владимира Николаевича за прилавками стояли сплошь блондинки, а на другой — брюнетки. И он говорил, что когда работают блондинки, приходят покупать подарки любовницам, у брюнеток же покупают женам.

— Столько намешано и наследственности, и традиций воспитания, и времени разного... А дети на вас похожи?

— В чем-то, конечно, похожи — все-таки я их родила. Но детство у нас было абсолютно разным. Тогда были другое время, иная страна и поколение, сильно отличающееся от сегодняшнего. Мы били костер палкой, чтобы полетели фантастические искры, лазили по чердакам, а наши дети бродят в основном по Интернету. Может, поэтому они другие и не сильно напоминают нас в детстве? Что по сути у нас было? Школа, пионерский лагерь, доброе время, когда дети бегали с ключом на шее. Вы можете себе представить такое сейчас? И бог с ним, если снимут ключик, ребенка не забрали бы!

Считаю, что наше детство без Интернета, мобильной связи и других гаджетов было счастливее, более настоящее, что ли... Хотя своих детей никогда в виртуальной жизни не ограничивала. Это папа у нас может отнять что-то... А я — добрейшая мать. Поэтому подростковый период наследников был целиком повешен на Николая, и он его очень правильно бдил. Как только детям исполнялось

У Николая Владимировича, отца моих детей, к слову, и канонизированные люди в роду имеются. Фоменко из древних бояр Скрипицыных, это девичья фамилия его мамы. Один из их предков крестил младенца Иоанна IV, Грозного то есть, был наместником в Троице-Сергиевой лавре, там до сих пор его мощи. Когда я привезла в лавру своего Иоанна, естественно, предварительно рассказав

Он мог прийти после спектакля, скомандовать, и мы шли выбивать на снегу ковер. Делал это не потому что помешанный на чистоте, а в удовольствие. Мне нравилось