

A vibrant illustration for a children's book cover. A large green dragon with orange-tipped wings and a crest is flying across a bright blue sky. Below it, a field of yellow flowers and a dirt path are visible. Two brown, furry creatures with large eyes and long tails are running on the ground, one appearing to be carrying something. The overall scene is bright and cheerful.

Александр Котляр

# ПУШОК и ПУШИСТИК – ДРАКОНОПИЛОТЫ











Александр Котляр

# ПУШОК и ПУШИСТИК – ДРАКОНОТИЛОТЫ

Москва  
2016



**ББК 84.8**  
**УДК 82-7-93**  
**К 73**

**К 73 Котляр А.Б.**

**Пушок и Пушистик – драконопилоты: Волшебная сказка /**  
**Художники: Александра Добрейкина и Светлана Млейковская**  
**М: Кетлеров, 2016. – 208 с., – ил., Б.ц.**

«Пушок и Пушистик – драконопилоты» – это фантастическое повествование о двух смешных говорящих зверьках – Пушке и Пушистике – и об одиннадцати огненных драконах. Драконы наделены человеческими качествами: Дракон Мудрый знает то, что неведомо другим, дракон Виртуальный умеет проходить грань между мнимым и истинным и материализовать желания, дракон Грубый всегда говорит то, что думает, а дракон Четырнадцатый улетает неизвестно куда четырнадцать раз в году...

Автор сказок – Александр Котляр, выпускник Московского Государственного университета, в настоящее время – профессор Тель-Авивского университета. Область его профессиональных интересов – нанотехнологии.

Для младшего школьного возраста.

*Охраняется законом об авторском праве. Все права защищены. Полная или частичная перепечатка издания, включая размещение в сети Интернет, возможна только с письменного разрешения правообладателя.*

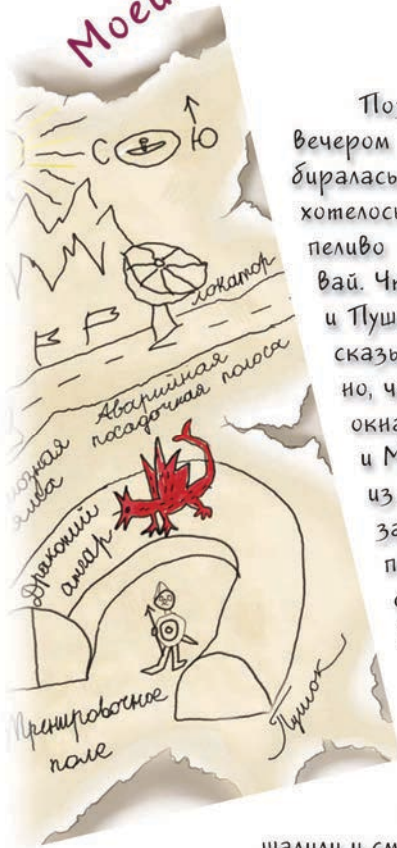
**ББК 84-7-93**

© Котляр А.Б., 2016

© Издательство «Кетлеров», оформление серии, 2016

**ISBN 978-5-906097-10-1**

Моей дочери Маше посвящаю эту книгу



Поздним вечером Маша забиралась под одеяло. Ей хотелось спать, но она нетерпеливо требовала: «Рассказывай. Что было, что было с Пушком и Пушистиком дальше?» И я рассказывал. Я забывал, что уже поздно, что луна заглядывает в погасшие окна, что давным-давно пора спать и Маше, и мне, и пушистым зверькам из сказки, и драконам... Машины глаза закрывались, и она засыпала, не попрощавшись с Пушком и Пушистиком. Она забирала их в свои волшебные сны... Пушистые звери шалили, смеялись, ссорились, а Маша тихо улыбалась во сне. Я очень хочу, чтобы Пушок и Пушистик стали и вашими друзьями, чтобы шалили и смеялись в ваших снах.



# КАРТА МЕСУНОСТЫ

Три

поле

гнездо  
орла

Мусорная куча

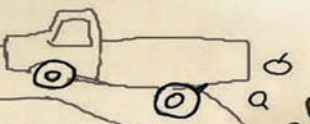
Невырубленный  
лес

Дерева



мост  
14-20

# ЧАСТЬ I ДО ОБЛАКОВ - ХВОСТОМ ПОДАТЬ



Аварийная  
посадочная полоса

Мам  
дом

тормозная  
лента

зеро

Дорога

Драконий  
амбар



Тришеровское  
поле



Тумок





# ДРАКОНЫ, КОСМИЧЕСКИЙ АНГАР И ПУШИСТЫЕ ЗВЕРИ

## Глава первая

*В ней ты познакомишься со смешными зверьками,  
пахнущими мокрым клубком шерстяных ниток,  
и узнаешь историю ангара, в котором живут драконы*

Маленькая деревушка на опушке леса, а рядом с ней металлический ангар, похожий на конскую подкову. В нём живут драконы. Почему драконы поселились ангаре и как он очутился рядом с деревней – никто точно не знает.

Жители правой стороны деревни верят, что ангар прилетел из космоса. Из поколения в поколение передаётся рассказ о том, как много-много лет назад ангар коснулся земли, засветился мерцающим голубым светом и потух.

Жители левой стороны деревни утверждают, что когда-то в этих местах жил огромный волшебный конь. Гривой он касался неба, а коваными копытами – земли, оставляя на её поверхности вмятины-овраги. Однажды конь задел ногой вершину горы, и ангар-подкова, сорвавшись с копыта, упал неподалёку от деревни.



Споры не утихают уже много лет, но и «правые» и «левые» гордятся тем, что живут в таком необыкновенном месте.

В незапамятные времена драконы, обитавшие в ангаре, свободно летали над деревней, задевали хвостами печные трубы, сжигали сено, разложенное крестьянами для просушки, ради забавы воровали коров и сажали их на деревья.

Напуганные крестьяне перестали выходить из домов. Неубранная пшеница засыхала на полях, измученные коровы бродили по лесу, диким воем пугая зайцев и белок. И тогда Король издал указ:

Велено:

1. Чтобы по улицам и по переулкам драконы днём не ходили и ночью чтобы по стойлам разведены были и заперты.
2. Чтобы указ этот всяким людям и драконам был ведом и ныне и впредь.







Для надзора за драконами Король призвал из Страны Вечного Пепла драконоведа Ду и огненноволосую Дриндиндель. С их появлением в Королевстве воцарились спокойствие и порядок. Теперь драконам разрешалось до наступления темноты свободно летать над полями и лесами, но сурово возбранялось пугать крестьян и нападать на коров.

С тех пор прошло очень много лет. Королей не стало, исчезли и замки, и дворцовые парки с фонтанами и павилинами. Но ни ангар, ни живущие в нём драконы, ни Ду, ни Дриндиндель не изменились. Время будто замерло в огромной металлической подкове...

Два потешных шерстяных зверька, поселившихся в старом полуразрушенном домике на самом краю деревни, ничего не знали об истории возникновения ангара. Для них ангар существовал всегда, как существовали всегда речка, озеро, поле между ангаром и их домом...

Зверьков зовут Пушок и Пушистик. Они пахнут мокрым клубком шерстяных ниток и похожи друг на друга и хвостами, и когтистыми лапками, и глазками-бусинками, и острыми, как у лисички, ушками. И если бы не светлые пятнышки на спине Пушистика, зверьков не смогло бы отличить даже самое опытное зеркало.



Каждый вечер они прокрадываются к ангару, ложатся в высокую траву и ждут появления драконов.

Драконы прилетают с заходом солнца, когда мир становится нежно-розовым, просыпаются совы, а ветер приносит с гор холодный запах талого снега. Тогда в небе раздаётся шелест кожистых крыльев, и огнедышащие ящеры, похожие на огромных величественных птиц, приземляются перед входом в ангар.

– Вот они, вот, летят! – восторженно шепчет Пушистик. Он устал лежать в траве, в него заползли кусачие насекомые, мохнатое тельце чешется – от носа до кисточки хвоста. Но раздирать себя лапами нельзя, ведь когда чешешься, трудно удержаться и не взвизгнуть от удовольствия. И тогда огромный дракон заметит тебя и... Пушистик не знал, что будет тогда. Может, ящер разозлится и наступит на него огромной лапой, выпустит из пасти струю огня и опалит шёрстку. А может, дотронется кончиком крыла до мохнатой спинки и посадит к себе на чешуйчатую шею. И тогда... Тогда исполнится мечта Пушистика – полетать на драконе!

– Раз, два, три, четыре, пять, – считает он. – Целых пять драконов! А вот и шестой!

– Конечно, целых, они же не по частям летают, – язвит Пушок. Вообще-то, Пушок не злой и не противный, просто вредный немного. И Пушистик пропускает мимо лохматых ушей «царапки» друга...

Драконы начинают приземляться на посадочную полосу рядом с ангаром, широко расставляют крылья, скребут когтями землю, поднимают в воздух клубы пыли. Во все стороны летят искры, уши закладывает от грохота и скрежета. Хвост Пушистика от восторга вытягивается вверх, кисточка раскачивается на ветру, словно шарик одуванчика. Зверькам хочется, чтобы драконы сажались и сажались. Но драконов только одиннадцать. Последнее облачко пыли взлетает вверх, и всё затихает. Ворота ангара закрываются, и зверьки идут домой. Они мечтают о полётах на драконах, высоко над горами. Когда пушистики думают о чём-то волнующем, их усы топорщатся, а хвосты вытягиваются вверх струнками. Так, с торчащими хвостами, зверьки и ложатся спать.

Тот, у кого никогда не было хвоста, не может знать, как неудобно спать, когда он задран вверх. Приходится засыпать на брюшке, ведь негнущийся хвост не подложишь под спину и не свесишь с кровати. Кстати, зверьки



спали не на кровати, как люди, и не на полу, как мыши, а на спальной доске\*.

Спальная доска в своей прошлой жизни была дверцей большого бельевого шкафа. Шкаф перевозили по ухабистой дороге, проходившей рядом с домом Пушка и Пушистика. Он выпал из грузовика и раскололся на полезные в хозяйстве предметы: ореходобилки\*, доски-ковырялки\* и, конечно, спальную доску.

Но на дорогу падали не только шкафы. На неё сыпались печенья, банки с вареньем и огурцами, конфеты, коржики с маком, яблоки, шляпы, зонтики, кастрюли, прищепки для белья, зубочистки, спички.

Самое вкусное зверьки съедали прямо у дороги, а не самое вкусное и самое невкусное относили в дом. В не самом вкусном они прогрызали дырки, а самое невкусное напяливали на себя. Они скакали по комнате в широкополых шляпах и панамках, в длинных трусах, спадающих до лап, и радостно визжали. Когда невкусные предметы надоедали зверькам, они не выбрасывали их, а относили в чулан. Ведь бывает, что и самая

---

\* Значение слов, помеченных звёздочкой, смотри в Словаре Пушка и Пушистика в конце книги.





бесплезная на первый взгляд вещь со временем становится по-настоящему нужной.

Именно так и случилось с тапками. Зверьки не сразу поняли их истинное предназначение. Поэтому в тапках запасливый Пушок поначалу хранил лесные орехи, землянику, жёлуди и всякие другие мелкие вкусы, а Пушистик...

Пушистик совершил дерзкую попытку вычерпать тапком воду из лужи. Но тот отказался работать черпаком и повис в лапе Пушистика. Зверёк сначала очень расстроился и растерянно повторял: «Лужа мокрая, пока в ней есть вода». А потом разозлился на тапок, обозвал его вредителем и отнёс вместе с тремя другими тапками, ещё не успевшими показать себя с плохой стороны, в чулан.

Тапки долго стояли на полке и стояли бы там всегда, если бы пытливый Пушок случайно не обнаружил, что если надеть тапок на лапу, то она перестаёт мёрзнуть. Он нацепил тапки на все четыре лапы и, довольный, расхаживал по дому. Одно было плохо – тапками не получалось хватать с пола орехи, яблоки и кусочки пирога. За два дня зверьку удалось только разок укутить яблоко, навалившись на него всем тельцем. И, измученный голодом, Пушок сдался. Он снял с передних лап тапки и про-

тянул их другу, предупредив: «Если их надеть на задние лапы, то когти не будут мёрзнуть, а если на передние – то не сможешь грызть орехи!» Пушистик удивился: он ведь скорлупу не когтями дерёт, а острыми зубками ломает. Может, Пушок хотел намекнуть, чтобы он не надевал тапок на пасть? Пушистик нацепил тапки на задние лапы, поднял с пола земляной орех и быстро раскусил его, показывая этим, что понял друга.

