

ГОРИЗОНТЫ

КУЛЬТУРЫ

**К 75-ЛЕТИЮ БИТВЫ
ПОД МОСКВОЙ**

Кульминация юбилейного года



Подписной индекс на полгода 15513 по каталогу «Почта России»

Журнал «ГОРИЗОНТЫ КУЛЬТУРЫ» № 4 (52), зима 2016

Учредители
Министерство культуры Московской области
ГАУ МО
«Издательство «Подмосковье»

Издатель
ГАУ МО
«Издательство «Подмосковье»

Адрес издателя и редакции
Московская область, г. Подольск, Революционный пр., д. 80/42, тел./факс: 8 (499) 259-58-54
www.i-podmoskovie.ru
journal-gk@yandex.ru

Главный редактор
Елена Сергеева
Ответственный секретарь
Жанна Ованесова
Руководитель техпроцесса
Мария Широкова
Корректор
Наталья Орсаг
Дизайнер
Константин Михайлов
Цветокорректор
Виктория Ефремова
Корреспонденты
Алексей Сокольский, Лилия Остапенко, Андрей Сарбуков, Ирина Аведова, Татьяна Булкина, Андрей Шарунов, Людмила Колмановская, Николь Секулич
Фотограф
Сергей Гордеев
Фото в номере
Фотобанк РИАМО
Фото обложки
Сергей Гордеев

Реклама
8 (495) 660-22-17
press@mrm-agency.ru
www.mrm-agency.ru

МЕДИА

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу ПИ № ТУ50-02363 от 21 июня 2016 г.
Отпечатано ОАО «Подольская фабрика офсетной печати», Московская область, г. Подольск, Революционный пр., д. 80/42.
Тираж 1550 экз. Заказ № 26054
Цена — свободная
Подписано в печать 23.12.16



Пятый фестиваль «Подмосковные вечера» представил спектакли на русском и испанском языке

14

Перелом истории случился здесь



АНДРЕЙ ВОРОБЬЕВ
Губернатор Московской области

Битва под Москвой — это грандиозное и героическое сражение, которое стало переломным моментом не только в Великой Отечественной войне, но и в мировой истории. Именно отсюда — с подмосковной земли, от ближних подступов к столице, — наши войска начали трудный путь к Победе.

10

Подмосковье идёт на прорыв



ОКСАНА КОСАРЕВА
Министр культуры Московской области

В этом году в Подмосковье осуществлён огромный прорыв в развитии туристической индустрии. Если в прошлом году мы только готовились к этому, то теперь нам удалось сделать очень многое.

24

Мы запомним суровую осень



ЕЛЕНА ЧЕРНОВА
Заместитель руководителя ГУИП Московской области

В 2016 году кинофестиваль «Волоколамский рубеж» был посвящён главному событию для Подмосковья и всей нашей страны — 75-летию битвы под Москвой. То, что невозможно рассказать в художественном фильме, благодаря работе историков и журналистов нашло отражение в документальных работах.

ПОДПИСКА-2017

ИЗДАНИЕ	ЦЕНА ЗА 1 НОМЕР	ЦЕНА ЗА 6 МЕСЯЦЕВ	ЦЕНА ЗА ГОД
«ПОДМОСКОВНЫЙ ЛЕТОПИСЕЦ» (1 раз в 3 мес.)	550,00 индекс 11256	1100,00 индекс 11256	2000,00 индекс 39413
«ПОДМОСКОВЬЕ» (1 раз в 3 мес.)	510,00 индекс 24754	1020,00 индекс 24754	1840,00 индекс 39411
«ГОРИЗОНТЫ КУЛЬТУРЫ» (1 раз в 3 мес.)	550,00 индекс 15513	1100,00 индекс 15513	2000,00 индекс 39420
«СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА. ПОДМОСКОВЬЕ» (1 раз в 3 мес.)	550,00 индекс 15534	1100,00 индекс 15534	2000,00 индекс 39421
«ОБРАЗОВАНИЕ ПОДМОСКОВЬЯ. ОТКРЫТЫЙ УРОК» (1 раз в 3 мес.)	550,00 индекс 39435	1100,00 индекс 39435	2000,00 индекс 39436

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ МОЖНО:

- ▶ во всех почтовых отделениях
- ▶ на сайте издательства www.i-podmoskovie.ru
- ▶ непосредственно в редакции podmoskovie-tk@mail.ru, тел. 8 (495) 249-44-89



Кульминацией года, прошедшего под знаком 75-летия битвы под Москвой, стало масштабное событие у посёлка Дубосеково в Волоколамском районе

12

За вклад в историю России



ЕЛЕНА ПОДЛЫЖНЯК

Директор издательства «Подмосковье»

В этом году члены жюри отметили особенно высокий уровень литературных и краеведческих работ, представленных на областную премию имени Михаила Пришвина. Издательство «Подмосковье» не понаслышке знает, сколько у нас писателей, любящих родной край. Благодаря усилиям всех неравнодушных людей, мы реализуем и наш главный проект — издание «Книги памяти», посвящённой битве под Москвой.

40

Человек, определивший эпоху



НАТАЛЬЯ ЧЕРНЫШОВА

Главный редактор издательства «Подмосковье», председатель Союза журналистов Подмосковья

Каждый проект Нармин Ширалиевой — событие в культурной жизни нашего региона. Уверена, что новый проект, стартовавший в Люберцах и связанный с именем и творчеством Владимира Высоцкого, будет иметь успех. Ведь нам сегодня так не хватает его смелой честности.

42

Накануне столетия. Что это было?



СЕРГЕЙ ШОКАРЕВ

Главный редактор альманаха «Подмосковный летописец»

Российская революция 1917 года является величайшим историческим событием. Естественно, что эта тема привлекала и привлекает деятелей искусства, творчески осмысляющих революционные события, которым важно проводить конференции, писать статьи, ставить спектакли. Память о революции, её итоги и уроки — всё это актуально и сейчас, спустя 100 лет.

заголовки номера

На примере Северной столицы **Подмосковье идёт на прорыв** За вклад в историю России Особая благодарность краеведам **Военные музеи Подмосковья** Перелом истории случился здесь Народ, забывший героев, обречён **Война в кино, память в сердцах** Где в 41-м шли танки Мировой рекорд краудфандинга **Отступить некуда. За нами Москва!** Когда надежда сильнее фактов Работа в тандеме **Мы запомним суровую осень** Расшитый халат в знак дружбы Репортажи из прошлого **Единственный в мире бой** Боль моя, ты покинь меня... **Легенда XX века** Величайшее творение человечества **Бронетехника к бою готова** Хрупкость мирного времени Так было на войне **Западный форпост Московии** Древнерусские памятники **Сюрпризы былых времён** «Чистые» пейзажи Подмосковья Москвичам не повезло **Её величество арфа** Эксперимент в области искусства **Человек, определивший эпоху** Признание в любви **Трагическая сила разорванной души** Москва. **Высоцкому** **Накануне столетия. Что это было?**

СОЛНЕЧНОГОРСК — ГОРОД ВОИНСКОЙ ДОБЛЕСТИ

Стелу в честь присвоения Солнечногорску звания «Населённый пункт воинской доблести» открыли 2 декабря, в памятный день начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой.



Стела высотой около восьми метров установлена на центральной городской улице Красной. Памятный знак представляет собой факел Победы с гербом Подмосковья и барельефами солдат по сторонам. Автор — житель Солнечногорска, заслуженный художник РФ Роман Фашаян.

От правительства Московской области в митинге приняла участие вице-губернатор Наталья Виртуозова: «Мы должны делать всё, чтобы молодые жители Подмосковья знали и помнили своих героических предков, которые создавали и защищали то, что их сегодня окружает».

ИСТОЧНИК: ПРЕСС-СЛУЖБЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ГУБЕРНАТОРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ / ЖАННА ОВАНЕСОВА

История часто идёт по спирали Рекомендованы к постановке **О войне, нелегалах и классике** Американская история **Блок-бастер XIX века Притча вне времени и пространства** Про любовь «**Прекрасное далеко**» стало ближе два лица одной «**Ханумы**» **Война в отрывках и стихах** **Время позитивной драматургии** Театральная неделя в Мытищах Вместо гастролей **Миша Рахлевский: «Я связан с каждым музыкантом невидимой ниточкой»** Каникулы в Париже **Концерты, площадки, гастролы**

ТОЧКА ДОСТУПА —
БИБЛИОТЕКА

Во Всероссийском Открытом конкурсе на разработку дизайн-проектов пространств подмосковных библиотек первое место занял консорциум ПРАКТИКА+GROZA, объединяющий архитектурное бюро и дизайн-студию.

Его проект «Точка доступа» ляжет в основу единых стандартов для всех библиотек Подмосковья. В 2017 году начнётся «перезагрузка» библиотечной системы региона. Три пилотных библиотеки будут перестроены согласно проекту-победителю, а на то территориях области центральные библиотеки будут переформатированы под новые требования и новые варианты работы. «Команда предложила целостное графическое решение, основанное на символе точки, который характеризует библиотечную сферу и имеет современное осмысление», — отметил главный архитектор Московской области Михаил Хайкин.

1085
библиотек

работает в Московской области, из них только две областные, остальные муниципальные. Это одна из самых крупных библиотечных сетей в России

НАВИГАЦИЯ НА КИТАЙСКОМ

Два навигационных стенда сити-формата на трёх языках: русском, английском и китайском установлены на железнодорожной платформе Сергиева Посада. Ещё один был установлен в здании вокзала.

Значительную часть всех туристов в Сергиевом Посаде составляют гости из Китая. Информационные стенды международного формата должны помочь прибывающим в город иностранцам быстро найти дорогу к главным достопримечательностям. Стенд открыли министр культуры Московской области Оксана Косарева и директор по коммерческим проектам Центральной пригородной пассажирской компании Эльдар Оруджев. Он рассказал, что всего планируется установить 100 стендов на разных железнодорожных направлениях в Подмосковье. 80 из них должны быть установлены уже в этом году.

Оксана Косарева отметила: «Поскольку Сергиев Посад — это единственный город в Московской области, где расположен объект ЮНЕСКО — Троице-Сергиева лавра, то первые стенды решено установить здесь. Надо приучать туристов пользоваться не только автобусами, но и железнодорожным транспортом. Важно, чтобы иностранцы могли ориентироваться в городе, который посещают впервые, и на вокзале в том числе».



К о р о т к о

В МВК «Новый Иерусалим» работает выставка западноевропейского искусства «Из домашних музеев». В ней представлены произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, поступившие в фонды музея в 1920–1930-е годы прошлого века из так называемых домашних музеев — национализированных подмосковных усадеб.

На V Международном культурном форуме в Санкт-Петербурге Подмосковье представило проекты трёх ежегодных музыкальных фестивалей: Международный музыкальный фестиваль П.И. Чайковского в Клину, «Джазовые сезоны с Игорем Бутманом» и «Русская опера у стен монастыря».

50 билбордов

«Афиша Подмосковья», рекламирующих туристический портал региона, установлены на дорогах области

ИСТОЧНИК: ПРЕСС-СЛУЖБЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ГУБЕРНАТОРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ / ФОТО АЛЕКСАНДР ЩЕМЛЯЕВ / СЕРГЕЙ ГОРДЕЕВ

ГУБЕРНАТОР ПОДМОСКОВЬЯ СТАЛ ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИЙ СТАНИСЛАВСКОГО

Губернатор Андрей Воробьёв получил звание лауреата в номинации «Почётная премия за поддержку театрального искусства» на XXI церемонии вручения Международной премии Станиславского.

Советник губернатора Московской области по культуре Нармин Ширалиева отметила, что эта премия имеет высочайший репутационный фон в международной сфере культуры и театра. «До губернатора её получали видные деятели культуры не только России, но и мира, — подчеркнула Нармин Ширалиева. — За последнее время в Подмосковье был совершён прорыв в культурной политике. Люди получили доступ к самым высоким достижениям культуры и особенно к театру».

ТУРОФИС VISIT RUSSIA EVENT MILANO ОТКРЫЛСЯ В ИТАЛИИ

Главная цель представительства в Милане — продвижение туристского потенциала российских регионов на международном туррынке, построение позитивного имиджа России как дружелюбной и гостеприимной страны. В день открытия офиса министр культуры Подмосковья Оксана Косарева презентовала один из наиболее познавательных и насыщенных туристических маршрутов Московской области — «Подмосковные истории» продолжительностью три дня, который охватывает Сергиев Посад, Дмитров, Клин, Истру, Солнечногорск и Архангельское.

ПОДМОСКОВЬЕ ИДЁТ НА ПРОРЫВ

На форуме «Подмосковье: отдых и туризм» в Сергиевом Посаде представители Министерства культуры Московской области, турбизнеса и отельеры подвели итоги «туристического» года в регионе.

ТЕКСТ Елена Богданова ФОТО Сергей Гордеев



→ Глава Минкультуры Оксана Косарева вручила призы победителям конкурса «Лучшая организация туристической индустрии в Московской области»



Подмосковье вошло в первую десятку региональных образований, наиболее динамично развивающихся в сфере туризма. «Осуществлён огромный прорыв в развитии туристической индустрии. Если в прошлом году мы только готовились к этому, то теперь нам удалось сделать очень многое», – отметила министр культуры Оксана Косарева.

На форуме говорилось о развитии детского туризма, о современной системе подготовки кадров для туристической индустрии. С докладом о новых туристических проектах, реализованных совместно с министерством, выступил директор по коммерческим проектам Центральной пригородной пассажирской компании Эльдар Оруджев. Участники форума обменялись опытом по организации ТИЦев и обсудили создание объединяющего бренда Московской области.

Подписано соглашение о сотрудничестве между министерством культуры и Российским государственным университетом туризма и сервиса.

Перед началом форума наградили победителей и участников конкурса «Лучшая организация туристической индустрии в Московской области» на приз губернатора Подмосковья. Первое место среди туроператоров занял «Турцентр Первый» (Коломна), а лучшим турагентом признано туристическое агентство «Амбитура» (Долгопрудный). К



ЗА ВКЛАД В ИСТОРИЮ РОССИИ

В Культурном центре имени Любови Орловой в Звенигороде вручили областные литературные премии — имени Роберта Рождественского и Михаила Пришвина. Здесь же в январе состоялось торжественное открытие Года российского кино. Так в Звенигороде, откуда родом Орлова, соединились два вида искусства — литература и кинематограф.

ТЕКСТ Жанна Ованесова

Году российского кино посвящалась импровизированная съёмочная площадка, развёрнутая в фойе культурного центра, здесь любой мог попробовать себя в роли артиста на кинопробах и поздравить коллег — писателей, поэтов со знаменательным литературным событием. До начала церемонии награждения у участников торжества была возможность посетить музей Любови Орловой, в котором хранятся личные вещи, редкие фотографии и автографы советской кинозвезды и её мужа, известного режиссёра Григория Александрова.

В Звенигород приехали участники конкурса — литераторы, члены подмосковных муниципальных литобъединений, библиотекари. А также члены конкурсной комиссии: руководители Министерства культуры Московской области, представители Международного сообщества писательских союзов, Московской областной организации Союза писателей России, Союза краеведов России, Союза журналистов России, Российского книжного союза по Московской области, Дома-музея Михаила Пришвина, Института мировой литературы имени Максима Горького, литературных объединений Подмосковья.

Жюри отметило, что в 2016 году уровень представленных произведений достаточно высокий, много перспективных авторов, в том числе молодых. Всего в конкурсе участвовало 115 авторов.

ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ КРАЕВЕДАМ

Награждение лауреатов двух литературных премий проходило в большом зале культурного центра. Ведущая вечера процитировала слова председателя Российского исторического общества Сергея Нарышкина: «Книга была и остаётся одним из главных и наиболее прочных устоев всей мировой цивилизации. А шедевры русской литературы воплощают ценности, важные для всего человечества...»

Перед вручением наград перед литературным сообществом выступила министр культуры Московской области Оксана Косарева:

— Звенигород богат традициями не только православными, но и литературными. Вы приехали из разных районов, значит, вам небезразлично, что здесь происходит. В этом году много произведений было посвящено Великой Отечественной войне и битве под Москвой. Особая благодарность у меня краеведам, ведь то, что вы

делаете, соединяет историю России с историей Подмосковья.

Прежде чем объявить лауреатов, отметили памятными наградами работников библиотечного дела. Памятную медаль получила Лариса Князева, заведующая методическим отделом Центральной городской библиотеки имени Александра Горловского из Сергиева Посада. Памятными медалями за вклад в книжное дело также наградили члена Союза писателей России, руководителя ступинского литературного объединения «Родники», лауреата областной литературной премии имени Роберта Рождественского Владимира Леонова; завотделом проектной деятельности Московской областной детской библиотеки Людмилу Максимова; замдиректора Клинской централизованной библиотечной системы Ирину Никитину.

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ

Лауреатом премии Роберта Рождественского в номинации «Зре-

К О М М Е Н Т А Р И Й

ОКСАНА КОСАРЕВА,
министр культуры Московской области

2016 год — год 75-летия битвы под Москвой. Эта история нашла отражение в произведениях лауреатов и дипломантов областных литературных премий, за что вам особая благодарность. Вы помните и передаёте свои знания младшему поколению. Те награды, которые мы сегодня вручаем, — это лишь малая часть той большой награды, которую заслуживаете все вы.

115

авторов

номинаровалось на областные литературные премии — имени Роберта Рождественского и Михаила Пришвина

лое перо» стал Владимир Зайцев из Раменского района за книгу «Птица — загадка». В номинации «Поэтический дебют» первое место заняла Анастасия Блинова из Ступинского района за книгу «Жизнь — номер». Вручая премию, министр культуры Оксана Косарева отметила патриотическую поэзию победительницы, посвящённую страницам военной истории.

В конкурсе имени Михаила Пришвина лауреатом в номинации «Художественные произведения» стала Лидия Жарова из Шатурского района за книгу повестей, рассказов и детских историй «Подмосковные вечера», а в номинации «Краеведческо-публицистические произведения» — Татьяна Бабурова из Волоколамского района за книгу «И не было судьбы у нас другой».

По традиции комиссия отметила дипломами и благодарностями от Минкультуры Подмосковья тех, кто попал в первую десятку претендентов на премию в прозе и в поэзии, но «не дотянул» до первого места.

Перед отъездом участники фотографировались на память. Многим особенно хотелось запечатлеть памятную встречу с коллегами возле бронзового памятника Любви Орловой работы известного скульптора Александра Рожникова. Первый в России памятник любимой миллионными кинозвезды установлен возле центрального входа в культурный центр в сентябре этого года. К

ВОЕННЫЕ МУЗЕИ ПОДМОСКОВЬЯ

В Московской области в память о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, в честь подвигов советских воинов, павших на полях сражений в битве под Москвой, открыты мемориалы и памятники. Созданы отдельные музеи, посвящённые военному времени. Во многих краеведческих музеях работают экспозиции военной тематики.

ПОСЕЩАЕМОСТЬ ВОЕННЫХ МУЗЕЕВ ОБЛАСТИ в 2015 году, тыс. человек

«Музей Зои Космодемьянской»	32,1
Рузский район, д. Петрищево, 89	
Рузский районный краеведческий музей	23
г. Руза, пл. Партизан, 14	
Ленино-Снегирёвский военно-исторический музей.....	190,5
Истринский район, д. Ленино, 97, 41-й км Волоколамского ш.	
Музейно-выставочный комплекс «Волоколамский кремль»	46,7
г. Волоколамск	
Музей-заповедник «Дмитровский кремль»	31,5
г. Дмитров, ул. Загорская, 17	
Наро-Фоминский историко-краеведческий музей	37,8
г. Наро-Фоминск, ул. Маршала Жукова, 8	
Клинское музейное объединение	49,5
г. Клин, ул. Гагарина, 37/1	
Подольский краеведческий музей.....	24,5
г. Подольск, Советская пл., 7	
Каширский краеведческий музей	33,9
г. Кашира-1, ул. Советская, 46	
Музей памяти 1941-1945 годов	6,3
г. Чехов, ул. Чехова, 28	
Мемориальный дом-музей дважды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза В.И. Чуйкова.....	3,3
п. Серебряные Пруды, ул. Маршала Чуйкова, 15	
Военно-технический музей Московской области.....	58,6
Ногинский район, г.п. Черноголовка, с. Ивановское, 1	
Музейный комплекс «История танка Т-34».....	28
Мытищинский район, п/о Марфино, д. Шолохово, 89а	

Карта монументов и памятников, воинских мемориалов
www.i-podmoskovie.ru/map-pm.html

