

# Мир Фантастика



САМЫЕ  
ОЖИДАЕМЫЕ

КНИГИ, ФИЛЬМЫ, ИГРЫ  
И СЕРИАЛЫ 2017 ГОДА

ПОДЛИННАЯ  
ИСТОРИЯ  
ДЕДА МОРОЗА

КОГДА-ТО ЕМУ  
ПРИНОСИЛИ ЖЕРТВЫ

ЧТО МЕШАЕТ  
СЦЕНАРИСТУ

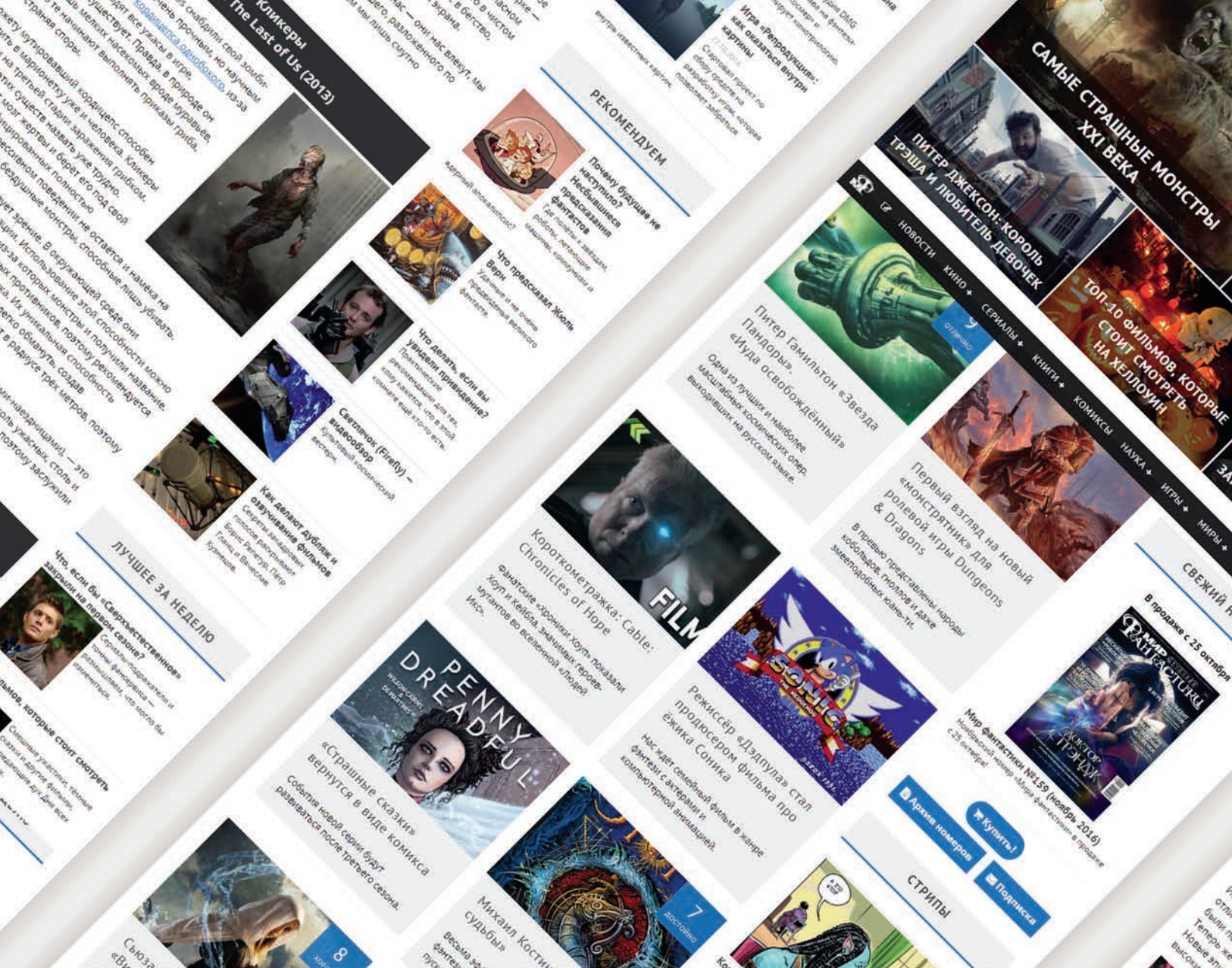
ГОЛЛИВУДСКИЕ АВТОРЫ  
И ИХ ПРОБЛЕМЫ

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ  
ТВАРИ  
И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ

ФЭНТЕЗИ И ФАНТАСТИКА ВО ВСЕХ ПРОЯВЛЕНИЯХ







Мир Фантастики

16+

# MIRF.RU

**ГЛАВНЫЙ САЙТ О ФАНТАСТИКЕ  
ФЭНТЕЗИ • ФИЛЬМАХ • ФЭНДОМЕ**

**НОВОСТИ ФАНТАСТИКИ — ЕЖЕДНЕВНО!  
ОБЗОРЫ НОВИНОК — В ДЕНЬ ПРЕМЬЕРЫ!  
СТАТЬИ — НЕ ТОЛЬКО ИЗ ЖУРНАЛА, НО И ЭКСКЛЮЗИВЫ!  
ЛУЧШИЕ СТАТЬИ ИХ АРХИВА ЖУРНАЛА!  
ОНЛАЙН-ИНТЕРВЬЮ С ИЗВЕСТНЫМИ ПИСАТЕЛЯМИ!**

**КТО ОТЕЦ ДЖОНА СНОУ? МОЖЕТ ЛИ НЕГР БЫТЬ ШТУРМОВИКОМ? ЧТО ДУМАЕТ САПКОВСКИЙ  
О «ВЕДЬМАКЕ 3»? БУДЕТ ЛИ ПРОДОЛЖЕНИЕ «ВАРКРАФТА»? МЫ УЗНАЁМ И РАССКАЗЫВАЕМ ВАМ.**





## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор	Сергей Серебрянский
Заместитель главного редактора	Александр Гагинский
Выпускающий редактор	Екатерина Пташкина
Старший редактор	Борис Невский
Редактор новостей на сайте <a href="http://mirf.ru">mirf.ru</a>	Александр Стрепетиллов
Ведущие рубрик	Ксения Аташева, Дмитрий Злотницкий, Павел Ильин, Антон Первушин, Андрей Щербак-Жуков
Дизайн и вёрстка	Денис Недылич, Анна Григорьева
Дизайн обложки	Елена Молвинских
Иллюстрация на обложке	«Фантастические твари и где они обитают»
Художник-иллюстратор	Александр Ремизов

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Дарья Буданова, Василий Владимировский, Жанна Галиева, Александра Давыдова, Марина и Сергей Дяченко, Андрей Зильберштейн, Алексей Ионов, Сергей Канунников, Юлий Ким младший, Александр Киселев, Александра Королева, Татьяна Луговская, Юрий Перебаев, Александр Пушкар, Кирилл Размыслович, Элеонора Раткевич, Алексей Сапонов, Николай Соловьёв, Павел Тимченко, Игорь Чёрный, Михаил Шевкун

## ИЗДАТЕЛЬ ООО «ИГРОМЕДИА»

[www.igromedia.ru](http://www.igromedia.ru) • Тел./факс: +7 (495) 730-40-14

Генеральный директор	Евгений Исупов
Учредители журнала	Евгений Исупов, Александр Парчук
Директор по распространению	Юлия Воробьева ( <a href="mailto:sales@igromania.ru">sales@igromania.ru</a> )
Отдел распространения	Юлия Поржежинская, Дина Ситдикова
Директор по рекламе	Юлия Однакова ( <a href="mailto:odnakova@igromania.ru">odnakova@igromania.ru</a> )
Руководитель digital-направления	Леонид Молвинских ( <a href="mailto:leo@igromania.ru">leo@igromania.ru</a> )
Менеджер проектов для iOS и Android	Евгений Пекло ( <a href="mailto:peklo@igromania.ru">peklo@igromania.ru</a> )

## АДРЕС РЕДАКЦИИ

[www.mirf.ru](http://www.mirf.ru) • e-mail: [pochta@mirf.ru](mailto:pochta@mirf.ru)  
Россия, Москва, 111123, шоссе Энтузиастов,  
д. 56, стр. 32, «Мир фантастики»  
Тел./факс +7 (495) 231-23-64

## MIR FANTASTIKI MAGAZINE

Published by Igromedia LLC  
office 32, build. 56, Shosse Entuziastov, Moscow, 111123, Russia  
Phone/Fax +7 495 231 23 64

Editor in Chief/Publisher Sergey Serebryanskiy  
([sereb@mirf.ru](mailto:sereb@mirf.ru))

Advertising Yulia Odnakova  
([odnakova@igromania.ru](mailto:odnakova@igromania.ru))



## НАГРАДЫ «МИРА ФАНТАСТИКИ»

**ESFS Awards «Best Magazine»** • 2006  
награда Европейского общества научной фантастики в номинации «Лучший журнал»

**Бронзовый Икар** • 2006  
за общий вклад в возрождение, развитие и пропаганду традиционной научно-фантастической литературы  
Награда получена главным редактором Николаем Пегасовым

**Премия имени Александра Беляева** • 2006  
за лучшую серию научно-популярных публикаций  
Награда получена редактором Михаилом Поповым

**Дюрандаль** • 2006  
специальная премия фестиваля «Зиланткон» за продвижение фантастической и ролевой культуры

**Премия имени Александра Беляева** • 2008  
за цикл рецензий на произведения научно-художественной литературы  
Награда получена постоянным автором Владимиром Пузиным

**Приз имени Ивана Ефремова** • 2008  
за выдающуюся редакторскую, организаторскую и просветительскую деятельность в области фантастики

**Премия творческой мастерской Генри Лайона Олди «Второй блин»** • 2008  
за целый мир фантастики

**Странник** • 2009  
награда Конгресса фантастов России в номинации «Лучшее печатное издание»

**Роскон** • 2011  
награда за лучший интернет-проект, посвященный фантастике ([mirf.ru](http://mirf.ru))

**Фантассамблея** • 2013  
специальная премия «За стойкость»



## ЗДРАВСТВУЙТЕ, УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Новый год — любимый праздник для большинства людей в нашей стране. Вы можете ненавидеть День святого Валентина, Хэллоуин и День святого Патрика, но всё равно в декабре вас накроет атмосфера волшебства и ожидания чего-то лучшего. С новым годом связаны надежды на то, что за тёмными тучами будущего ждёт яркое солнце. А ещё это время строить прогнозы. Поэтому в январском номере мы традиционно составляем список самой многообещающей фантастики наступающего года. В этот раз наш эпический материал «Ожидания 2017» занимает целых 14 страниц (начало на *стр. 6*) и ломится от громких анонсов, словно новогодний стол от яств.

А то, чтобы Новый год и Рождество оставались самыми любимыми, долгожданными и, разумеется, прибыльными праздниками, ежегодно работают маркетологи, пиарщики, режиссёры и многие другие. Есть даже мнение, что классический образ Санта-Клауса придумали в компании «Кока-кола» в начале XX века. Но настоящая история этого героя куда интереснее. Прежде чем превратиться в добродушного пухлого бородача в красной шубе, дух Зимы прошёл немалый путь — предлагаем проследить его на *стр. 87*.

Новый год принято дарить подарки. К сожалению, на этот раз у нас нет возможности опубликовать наш ежегодный фантастический календарь, но ваш ждёт другой сюрприз — бустеры коллекционной карточной игры Rokémon! О вселенной покемонов, которая не ограничивается странной мобильной игрой и мультсериалом, якобы вызывающим эпилепсию, мы рассказываем на *стр. 72*. А если вы любите мир «Гарри Поттера» — почитайте, каких карманных монстров ловили волшебники начала XX века (*стр. 80*) в фильме «Фантастические твари и где они обитают» (о самом фильме — на *стр. 52*).

Разумеется, это далеко не все интересные материалы номера. Вы можете почитать интервью с именитой писательницей Робин Хобб (*стр. 22*) и режиссёром Фёдором Бондарчуком (*стр. 50*), послушать подлинную историю сказочников братьев Гримм (*стр. 26*), узнать, какие проблемы мешают жить голливудским сценаристам (*стр. 59*), какие сериалы стоит закрыть (*стр. 64*), а какие закрывать не стоило (*стр. 67*). Кроме того, в рубрике «Косплей месяца» мы пообщались не с одним человеком, а с целой шоу-труппой по Mortal Kombat (*стр. 102*)!

А ещё в конце журнала вас ждёт два сюрприза — возрождённая Почтовая станция, где мы продолжим беседу (*стр. 116*), и необычная колонка от Марины и Сергея Дяченко (*стр. 127*). До встречи в новом году!

Сергей Серебрянский  
Главный редактор

## ВАЖНО!

Как многие уже заметили, «Мир фантастики» исчез из почтовых каталогов. Многие даже поговаривали о закрытии журнала, но, как говорится, «слухи о его смерти оказались сильно преувеличены». Возможность подписаться на журнал не исчезла — вы можете это сделать напрямую у редакции на сайте [journalshop.ru](http://journalshop.ru) (или [магазинжурналов.рф](http://магазинжурналов.рф), если лень переключать раскладку) в разделе «Подписка на журналы».

Следующий номер ищите в продаже с 31 января.





## Лучшая фантастика месяца

# «31»

### 5 Эпиграф

Элеонора Раткевич «Дипломная работа»

### Спецматериалы

#### 6 Ожидания 2017

Традиционный рассказ о самых любопытных книгах, фильмах, сериалах, играх и комиксах, которые анонсированы на 2017 год. Только то, что ни в коем случае нельзя пропустить!

### 20 Книжный ряд

«Новая детская книга», французская премия российской писательницы, грань между мэшапом и плагиатом и разные книжные новинки.

### 22 Контакт

Робин Хобб

Среди зарубежных авторов фэнтези, чьи книги выходили в России, было немало ярких писателей, но далеко не все покорили поклонников жанра. К числу тех, кому это удалось, принадлежит Робин Хобб. К запуску очередного переиздания её книг мы публикуем интервью с писательницей.

### 26 Классики

Братья Гримм

Мало найдётся людей, которые никогда бы не слышали о братьях Гримм. Однако если подумать — а что именно мы о них знаем, кроме фамилий на обложках давно знакомых книг? Давайте разберёмся, что нам на самом деле известно о великих немецких литераторах...

### 31 Книги номера

Генри Лайон Олди «Сильные. Книга 2. Чёрное сердце» • Евгений Лукин «Грехи наши тяжкие» • Майкл Суэвик «Полёт феникса» • Кэтрин М. Валенте «Сказки сироты: Города монет и пряностей» и другие книги.

### 42 Что почитать?

Эпическое фэнтези или постапокалипсис? А может быть, научная фантастика? Советуем книги на любой вкус.

### 44 Комиксы

Assassin's Creed. Испытание огнём • Сказки. Книга 2 • Танос. Начало • Округ Хэрроу: Бесчисленные духи

# 22



### АВТОРСТВО В «МИРЕ ФАНТАСТИКИ»

Наш журнал всегда ищет новых авторов. Если вы любите фантастику так же, как любим её мы, и умеете хорошо писать, мы будем рады, если вы вольётесь в нашу команду. Достаточно написать 1–2 пробных текста, рассказать о себе и прислать письмо на адрес [textby@mirf.ru](mailto:textby@mirf.ru).

Для ваших рассказов существует специальный почтовый ящик [story@mirf.ru](mailto:story@mirf.ru). Присылайте туда свои тексты, приложив к письму файл в формате .rtf или .doc. Укажите ваше имя (или псевдоним) и название рассказа. Если рассказ заинтересует редакцию, рано или поздно с вами свяжутся. Ожидание порой может занимать больше месяца — к нам приходит очень много текстов, чтобы ознакомиться со всеми, требуется немало времени.

Более подробные инструкции для авторов рассказов и статей ищите на сайте [mirf.ru](http://mirf.ru).

Внимание! Присланные рукописи не возвращаются. Мы не рецензируем присланные материалы и вступаем в переписку только с авторами, чьи тексты нас заинтересовали. Длительное отсутствие ответа означает, что рассказ нам не подошёл. Также у нас нет возможности печатать повести и романы.

### ПОДПИСКА НА «МИР ФАНТАСТИКИ»

Вы можете подписаться на «Мир фантастики» напрямую у редакции на сайте [магазинжурналов.pф](http://магазинжурналов.pф)

Заказать «Мир фантастики» с доставкой по цене издателя вы можете на сайте [igromania.ru/kupi](http://igromania.ru/kupi)

Электронную версию журнала «Мир фантастики» всегда можно приобрести в магазине «Игромания Digital» [igromania.ru/digital](http://igromania.ru/digital)



Электронная версия журнала для смартфонов и планшетов Android™ доступна в магазине «Google Play Пресса»

Журнал зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-43695 от 24 января 2011 года).

Выпускается ООО «Игромедиа».

При цитировании или ином использовании материалов, опубликованных в настоящем издании, ссылка на «Мир фантастики» строго обязательна. Полное или частичное воспроизведение материалов издания допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Все упомянутые товарные знаки принадлежат их законным владельцам. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

### Иллюстрация на обложке

© 2016 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved.  
Harry Potter and Fantastic Beasts Publishing Rights © JKR.

Цена свободная. Тираж 15 000

Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат» 143405, Московская обл., Красногорский район, п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км

Печать компакт-диска: ООО «ХАЙ-ТЕК МЕДИА КЛУБ» г. Москва, ул. Толбухина, д. 13, корп. 4

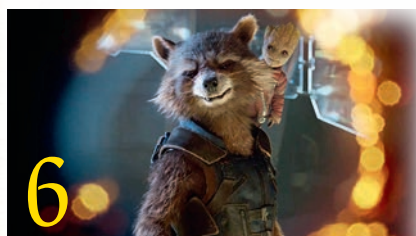
Импортер в Республике Беларусь: ООО «Росчерк» г. Минск, ул. Сурганова, 57 Б, офис 123 Тел. +375-17-331-94-27 (41)

© Издание еффицировано

© «Мир фантастики», 2003–2017 год

### «МИР ФАНТАСТИКИ» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

- vk.com/mirfantastiki
- facebook.com/Mirfantastiki
- twitter:@Mir\_fantastiki
- instagram.com/MirFantastiki
- youtube.com/user/IgromaniaKino
- telegram.me/mirf\_ru



### РЕКЛАМА В НОМЕРЕ

ООО «Игромедиа» ..... вторая обложка,  
..... третья обложка

Издательство  
«Альфа-Книга» ..... четвертая обложка





## « 52 После финальных титров

# Фантастические твари и где они обитают

### 48 Видеодром

Студия Legendary купила права на экранизацию «Дюны». Наш редактор рассуждает, какой он хотел бы видеть эту экранизацию и что в ней стоит сохранить из предыдущих, а что нет.

### 50 Контакт

Фёдор Бондарчук

Первый со времён «Обитаемого острова» фантастический фильм Фёдора Бондарчука «Притяжение» сразу привлёк внимание. Мы поговорили с режиссёром о том, как проходили съёмки, с чем сравнивают «Притяжение» и какие компьютерные игры предпочитает Бондарчук.



### 52 После финальных титров

Фантастические твари и где они обитают • Моана • Пассажиры • Другой мир: Войны крови

### 59 Магия кино

Проблемы сценаристов в современном Голливуде

Когда фильм не удался, первым делом ругают сценарий. Но так ли много зависит от сценариста в современном Голливуде? Разбираемся, как пишут, продают и переписывают сценарии.



### 64 Мнение

Сериалы, которые пора закрыть

Шесть некогда любимых нами сериалов, которые слишком затянулись. Пора бы этим историям обрести достойный финал.

### 67 Топ

Сериалы, которые нужно воскресить

Вспоминаем сериалы, которые закрылись, не успев показать всё, на что способны, и которым стоит дать второй шанс.

### 70 Мнение

Как спасти «Доктора Кто»

Почему Двенадцатый Доктор никак не может раскрыть свой потенциал и как знаменитому сериалу удержаться на плаву в новую эпоху?

### 72 Игровой клуб

Пять способов познакомиться и подружиться с добрыми японскими монстрами — покемонами.

### 74 Лучшие видеоигры

Dishonored 2 • Watch Dogs 2 • Call of Duty: Infinite Warfare







## 84 Реальность фантастики

# Как сбывается «Чёрное зеркало»

### 78 Врата миров

Научный консультант фильма «Прибытие» Стивен Вольфрам рассказал много интересного о том, как работают технологии пришельцев в фильме.

### 80 Бестиарий

Фантастические твари из «Фантастических тварей»

Кто-то живёт в чемоданчике Ньюта Саламандера? Подробно рассказываем о повадках нюхлей, окками, угрбов, лунтелят и прочих удивительных существ.

### 84 Реальность фантастики

Как сбывается «Чёрное зеркало»

Мы поискали реальные аналоги технологий и ситуаций из «Чёрного зеркала» и задумались, как скоро наш мир превратится в мир сериала.

### 87 История одной легенды

Подлинная история Деда Мороза

До того, как стать добрым другом детей, Дед Мороз успел побывать воплощением жестокой стихии, богом викингов, турецким епископом, веселым пьяницей и другими интересными персонажами.



87



80

### 92 Храм джедаев

Что мы узнали из книги-приквела «Изгой-Один»

Что привело к событиям фильма «Изгой-Один»? Рассказываем, о чём пишут в книгах нового канона.

### 96 Художники

Алина Ерофеева

Разговариваем с художницей Bubble, чьи работы хвалил сам Стэн Ли.

### 102 Косплей месяца

Heroes Show

В этом месяце мы беседуем не с одним косплеером, а с создателями целого танцевального шоу, посвящённого героям Mortal Kombat

### 108 Машина времени

В 2016 году традиционно присуждались две премии в области научно-художественной литературы, издаваемой на русском языке: премия имени Александра Беляева и «Просветитель». Рассказываем, кто претендовал на премии и кто стал лауреатом.

### 110 Теории

10 знаменитых мысленных экспериментов

Часто учёные для подтверждения или иллюстрации своих теорий прибегают к мысленным экспериментам. И некоторые из них совершенно поразительные.



96

## Зона развлечений

### 116 Почтовая станция

Почтовая станция возвращается, чтобы ответить на одно возмущённое письмо и на одно очень длинное письмо.

### 118 Комикс

Star Trek: Обратный отсчёт

Отрывок из комикса-приквела к фильму «Звёздный путь» 2009 года.

### 122 Рассказ

Марина Ясинская

«Юль-томте и украденные носки»

Добрая рождественская сказка о том, как гномы решили изменить своим вековым традициям. То есть, простите, не гномы, а томте.

### 127 Постскриптум

Моменты счастья

Сергей и Марина Дяченко — одни из лучших авторов русскоязычной фантастики. За мудрыми книгами, несомненно, стоит мудрый человек. И Сергей, немало повидавший на своём веку, решил поделиться с нами несколькими историями из жизни — не обязательно фантастическими, но несомненно вдохновляющими.

### 128 Зона комикса

Александр Ремизов «Залёт»

92





# Дипломная работа

Элеонора РАТКЕВИЧ

Третий курс факультета культурологии Межрасового галактического университета (сокращённо — МГУ) решил отпраздновать начало нового учебного года на какой-нибудь из диких планет, не входящих пока по слабости развития в Галактический союз. И не пожалел о своём выборе. Заснеженная поляна была уютной, а студенты в окружении нетронутой природы имели весьма бравый вид — особенно гарианин Йольк. Наградные звездолёты разноцветными шариками реяли вокруг его ветвистых зелёных ушей: посмотришь — и сразу видно, что отличник. Надо сказать, что даже на пикнике Йольк не расстался с золотистой канителью информационных носителей, удобно развесив её всё на тех же ушах. Куратор курса, румяный инфузорий Мейаросс с Буады, посматривал на него с умилением, то и дело поглаживая длинные реснички-мембранеллы в околоротовой области.

Веселье набирало обороты. Полевой синтезатор исправно поставлял подходящую для каждого студента выпивку и закуску, песни оглашали белый от снега лес. Трудно винить подгулявшую компанию в том, что они не сразу заметили приближение туземцев.

Представители местной разумной фауны выглядели забавно. Многоклеточные, билатерально симметричные, прямоходящие,

а главное — обладающие длинными кератиновыми выростами на верхней части тела.

— Дедушка, — мелодично спросил один из туземцев, инстинктивно определив в Мейароссе главного, — ты кто?

Очевидно, языковая группа не была особенно редкой для галактики, поскольку универсальный переводчик сработал.

— М-м-мы-ыы... россс... — кое-как выдавил уже изрядно подгулявший инфузорий.

— Мороз, значит... ну да, ясно... а вы тут что делаете? — спросил всё тот же туземец с заплетёнными в косу кератиновыми отростками.

— Пы-раз'нуем... — ещё менее вяжно ответил Мейаросс. — Новый... ик... год...

Слово «учебный» он произнёс — но справиться с дикцией вусмерть пьяного инфузория было не под силу даже самому универсальному переводчику.

— Пырр... пыри... пырисоединяйтесь!

Присоединение туземцев прошло как по маслу. Выпивки всем хватало, Мейаросс раздавал туземцам наспех синтезированные леденцы для закусочки, местные песни звучали премоило.

— Контакты с местными без разрешения — низзя... — горестно прокричал Йольк. — Эт' правонарушение... Выпитое яркими огоньками светилось над его ушами.

— Не-а... — не согласился Мейаросс. — Эт' твоя дипломная работа.

Забегая вперёд, надо сказать, что Мейаросс оказался прав. Дипломная работа Йолька имела огромный успех... и неизгладимые последствия. Какие? Хм... ну а вы как думаете?





Текст: Борис НЕВСКИЙ, Александр ГАГИНСКИЙ, Дмитрий ЗЛОТНИЦКИЙ,  
Ксения АТАШЕВА, Александр КИСЕЛЕВ, Сергей КАНУНИКОВ, Павел ИЛЬИН, Алексей САПОНОВ

# ОЖИДАНИЯ 2017

Перед вами — рассказ о самых любопытных книгах, фильмах, сериалах, играх и комиксах, которые анонсированы на 2017 год. Только то, что ни в коем случае нельзя пропустить!

## КНИГИ

Если проанализировать новинки 2016 года и анонсы на 2017-й, можно отметить несколько тенденций на отечественном книжном рынке. Просел спрос на попаданцев — их место в топах прочно заняло «женское фэнтези». Стойким успехом пользуются антиутопии и книги для подростков. Издатели обратили внимание на ранее маловостребованные сегменты — например, выпуск красочных артбуков и справочников перестал быть экзотикой. Переводной фантастики стало заметно больше, и нередко между появлением свежего бестселлера на Западе и в России проходит всего несколько месяцев. И всё чаще выходят книги неанглоязычных авторов — в 2017-м продолжится экспансия польской фантастики.

## НОВИНКИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КНИГОИЗДАНИЯ

### 10 Ричард Морган, трилогия о Такеси Коваче и «Чёрный человек»



В «Астрели» выйдет трилогия Ричарда Моргана о Такеси Коваче — один из лучших образцов жёсткого посткиберпанка. Два первых романа, «Видоизменённый углерод» и «Сломанные ангелы», на русском уже издавались, прав-

да, в неудачном переводе. На сей раз появится вся трилогия — и, надеемся, в более достойном виде. Перезагрузка «Такеси Ковача» связана с экранизацией трилогии — сериал по ней должен выйти на Netflix. «Астрель» выпустит и отдельный роман Моргана «Чёрный человек» — созвучную с трилогией мрачную историю генетически усовершенствованного наёмника.

### 9 Роберт М. Вегнер «Небо цвета стали»

Выпущенные в минувшем году два «романа в рассказах» о бурных событиях в Меекханской империи оказались едва ли не самыми заметными фэнтези-новинками. Приятно, что издательство «Астрель» продолжит знакомить читателей с этим замечательным

циклом польского автора. Весной свет увидит книга «Небо цвета стали», которая получила на родине три высшие жанровые награды. В отличие от предыдущих томов, перед нами уже полноценный роман, апофеозом которого стала жестокая война имперцев с кочевниками.

### 8 Юлий Буркин, Алексей Большанин «The Beatles» в СССР, или Иное небо

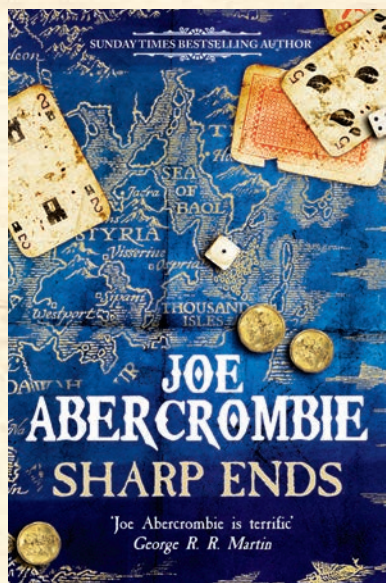
Писатель, поэт и музыкант Юлий Буркин не в первый раз обращается к истории легендарной группы. Но на сей раз речь пойдёт о полноценной АИ, связанной с визитом возрождённой «ливерпульской четвёрки» в СССР 1980-х годов. Back in the U.S.S.R. — на самом деле! Визит «битлов» приводит к абсолютно невероятному





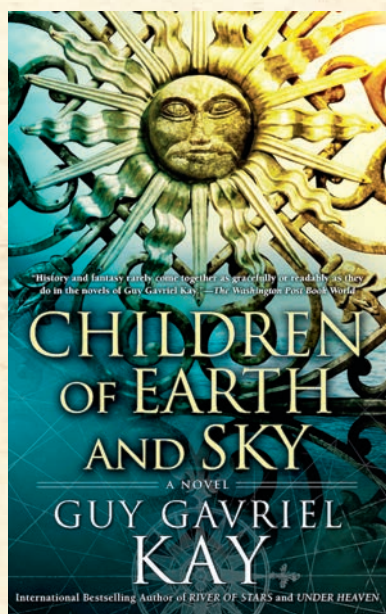
развитию событий — перестройке «с человеческим лицом», в результате которой СССР не распадается, а становится сильной и свободной страной.

### 7 Джо Аберкромби «Истории из мира Первого закона»



Пять рассказов сборника уже публиковались на русском — в антологиях и в журналах. Но больше половины выйдут у нас впервые, что весьма отраднo для поклонников мира «Первого закона». Читатели узнают некоторые ранее неизвестные подробности о героях основной трилогии, а также романов «Прежде чем их повесят», «Лучше подавать холодным», «Красная страна», «Герои». В общем, хороший подарок для фанатов Аберкромби от «Эксмо».

### 6 Гай Гэвриел Кей «Дети Земли и Неба»



Действие самого свежего романа мастера псевдоисторического фэнтези происходит в мире его книг «Львы Аль-Рассана» и «Сарантийская мозаика», но спустя несколько веков. Османский калиф мечтает покорить все земли Запада, и в бурные события вовлечены несколько героев. Девушка, жаждущая отомстить за смерть родных. Художник, которому поручено нарисовать портрет калифа. Женщина, шпионящая за армией калифа. Торговец, мечтающий изменить своё положение. Юный воин элитной османской пехоты. Всем им предстоит сыграть свою роль в истории... Роман выйдет в АСТ.

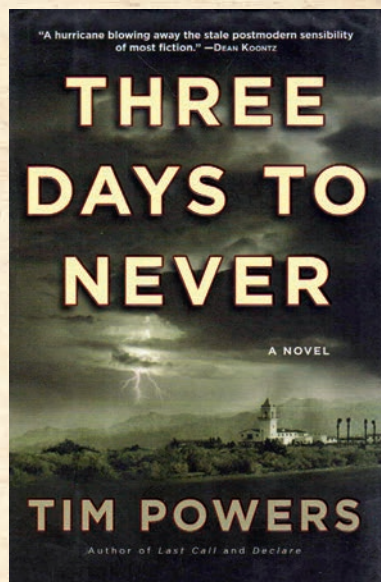
### 5 Алексей Пехов, Елена Бычкова, Наталья Турчанинова «Мастер снов-3»

В этом году Алексей Пехов вместе с соавторами собирается завершить довольно нетипичное для него произведение — трилогию «Мастер снов», гибрид городского и технофэнтези. Кроме того, Алексей обещает совершенно новый роман, также совместного «производства», непохожий на все его предыдущие работы. Правда, маловероятно, что эта книга выйдет в 2017-м, скорее её следует ждать через год.

### 4 Михаил Успенский, Андрей Лазарчук «Посмотри в глаза чудовищ» (новая версия)

Новинка? Но ведь этот роман давно стал классикой отечественной фантастики! Тем не менее в честь двадцатилетнего юбилея книги выйдёт её новая версия. Это иллюстрированное и оригинально оформленное «коллекционное» издание, которое снабжено обширными дополнительными материалами. Будет впервые опубликовано около двух сотен страниц текстов, развивающих некоторые сюжетные линии романа.

3 Тим Пауэрс «Три дня до бесконечности»  
Новых книг этого нестандартного фантаста на русском не появлялось уже много лет. Впрочем, Пауэрс и сочинил немного. Однако каждое произведение автора «Врат Анубиса» — это событие. Выходящий в АСТ роман 2006 года — оригинальный фэнтезийный триллер, действие которого связано с неизвест-



ным изобретением Альберта Эйнштейна. Все разведки и тайные общества мира жаждут завладеть этим секретом...

### 2 Сергей Лукьяненко «Кайнозой»

Вышедший в прошлом году роман «Квази» о последствиях своеобразной зомби-эпидемии имел заслуженный читательский успех. Немудрено, что Сергей Лукьяненко засел за продолжение, которое, скорее всего, появится на прилавках в 2017-м. На сей раз герой романа, московский полицейский Денис Симонов, отправляется в Петербург, который находится под контролем квази — разумных «живых мертвецов»... По словам автора, роман завершит вероятную диалогию.

### 1 Та самая книга отечественного писателя

Автор книги и её название нам известны. Более того, весьма вероятно, что к моменту выхода этого номера о грядущем издании узнаете и вы. Однако пока назвать его напрямую мы не можем — по ряду причин. Остаются лишь намёки — продвинутые любители фантастики и давние читатели нашего журнала вполне способны распознать истину. Речь о завершении цикла, которое многократно нами анонсировалось и столь же многократно откладывалось. Книга весьма объёмная, в несколько томов, первый из которых с большой долей вероятности появится на прилавках уже в январе. По крайней мере, и автор, и мы на это очень надеемся... Заинтригованы? Мы тоже!