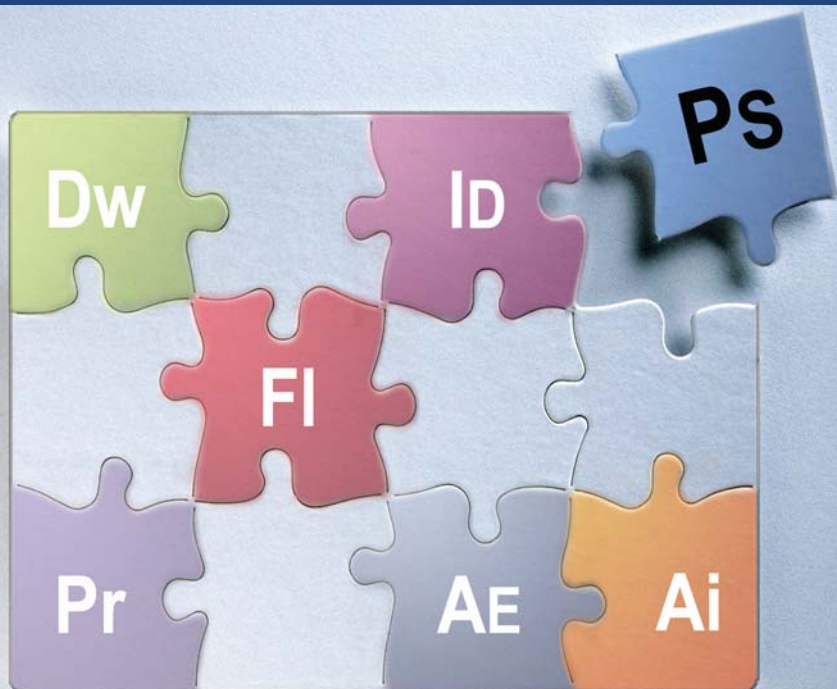




TeachVideo
Интерактивное обучающее телевидение

Photoshop CS4

Первые шаги в Creative Suite 4



УДК 004.2
ББК 32.973.26-018.2
М71

М71 Мишенев А. И.
Adobe Photoshop CS4. Первые шаги в Creative Suite 4 – М.:
ДМК Пресс, 2009. – 144 с. : ил.

ISBN 978-5-94074-520-4

Современный компьютерный дизайн – это серьезная, и достаточно динамично развивающаяся отрасль. С каждым годом дизайнерам и художникам приходится решать все более сложные и разносторонние задачи. Теперь от них требуется знание не только своей узкой специализации. Для реализации проектов необходим комплексный подход.

Программа Photoshop CS4, входящая в пакет Creative Suite от Adobe представляет собой мощный инструмент не только по обработке простых растровых изображений. Новые возможности по работе с трехмерной графикой, продуманный улучшенный интерфейс, а также усовершенствованные функции этого пакета делают его незаменимым как для начинающих, для и для профессиональных дизайнеров и художников.

Для полноценной работы с книгой скачивайте видеокурс Photoshop CS4 с сайта www.teachshop.ru.

УДК 004.2
ББК 32.973.26-018.2

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 978-5-94074-520-4

© Текст, TeachVideo, 2009
© Оформление, ДМК Пресс, 2009

Содержание

Содержание	3
------------	---

Предисловие	7
-------------	---

1

Обзор программы Photoshop CS4 и ее интерфейса	9
--	---

1.1 Назначение программы Adobe Photoshop CS4	10
---	----

1.2 Интерфейс программы Adobe Photoshop CS4	13
--	----

1.3 Переключение интерфейса	15
-----------------------------	----

1.4 Работа с панелями и палитрами	18
-----------------------------------	----

1.5 Новая панель Adjustments	21
------------------------------	----

2

Работа с файлами	23
-------------------------	----

2.1 Создание нового изображения	24
---------------------------------	----

2.2 Сохранение изображения	27
----------------------------	----

2.3 Импорт изображений и видео	30
--------------------------------	----

2.4 Навигация по рабочему пространству	33
---	----

3

Первичная обработка изображений 35

3.1	Работа со слоями	36
3.2	Растрезация и слияние слоев	39
3.3	Работа с масками	42
3.4	Работа с каналами	45
3.5	Работа с направляющими	47
3.6	Палитра History	50
3.7	Палитры работы с цветом	53
3.8	Кадрирование изображений	54
3.9	Изменение размеров изображения	57
3.10	Поворот изображения	60
3.11	Цветовые режимы RGB, CMYK, Lab	62
3.12	Цветовые режимы Bitmap, Duotone, Indexed Color, Multichannel	65
3.13	Коррекция тона. Корректирующие слои	68
3.14	Коррекция тона. Диалог Levels (Уровни)	70
3.15	Основные сведения о фильтрах	73
3.16	Ослабление эффекта фильтра	76
3.17	Усиление эффекта фильтрации	79

4

Инструменты выделения 83

4.1	Обзор панели инструментов	84
4.2	Выделение. Работа с инструментом Magnetic Lasso	85
4.3	Выделение. Работа с инструментом Magic Wand	88
4.4	Выделение. Инструмент Quick Selection	91

5

Инструменты ретуширования 93

5.1	Основные инструменты ретуширования	94
5.2	Инструменты обесцвечивания	97
5.3	Инструмент Clone Stamp	100
5.4	Инструмент Patch	103
5.5	Панель инструментов. Инструмент Healing Brush	105
5.6	Панель инструментов. Инструмент Spot Healing Brush	107
5.7	Удаление эффекта красных глаз	109

6

Векторные объекты и текст 111

- 6.1 Инструменты по работе с векторными объектами 112
- 6.2 Работа с текстом 115
- 6.3 Стили 118

7

Работа с 3D-графикой 121

- 7.1 Создание нового 3D-слоя 122
- 7.2 Инструменты масштабирования трехмерных изображений 125
- 7.3 Создание поверхностей 128
- 7.4 Настройки рендеринга трехмерных объектов 131

8

Конечная подготовка изображений для сохранения и печати 135

- 8.1 Подготовка изображения для публикации в Web 136
- 8.2 Сохранение и оптимизация для Web 139
- 8.3 Печать изображений 142

1.1 Назначение программы Adobe Photoshop CS4

Видеоурок на диске –

1 мин 24 с

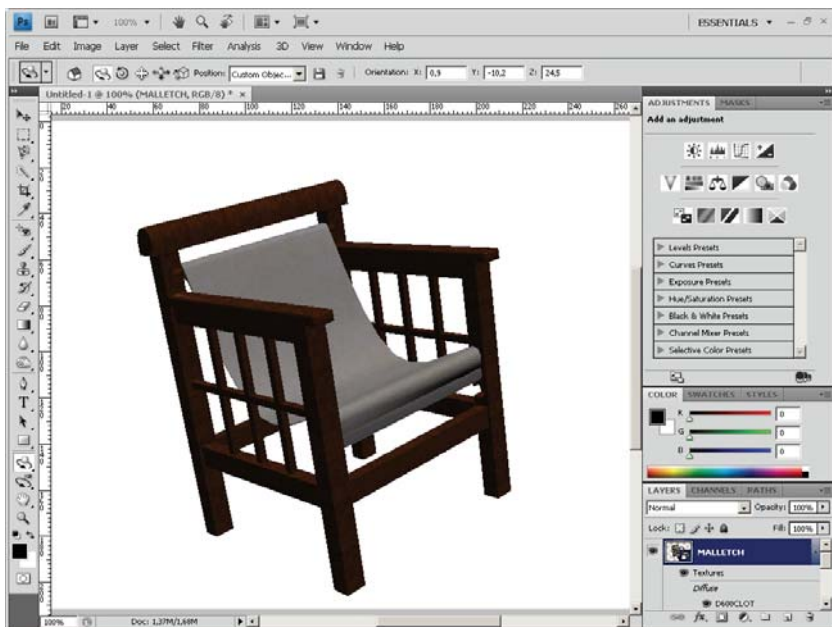


Программа Photoshop CS4 от компании Adobe как всегда является лидером в области обработки растровых изображений и дизайна. В новой версии, помимо стандартных и уже привычных возможностей, которые, кстати, стало гораздо удобнее использовать благо-



Внешний вид программы Adobe Photoshop CS4

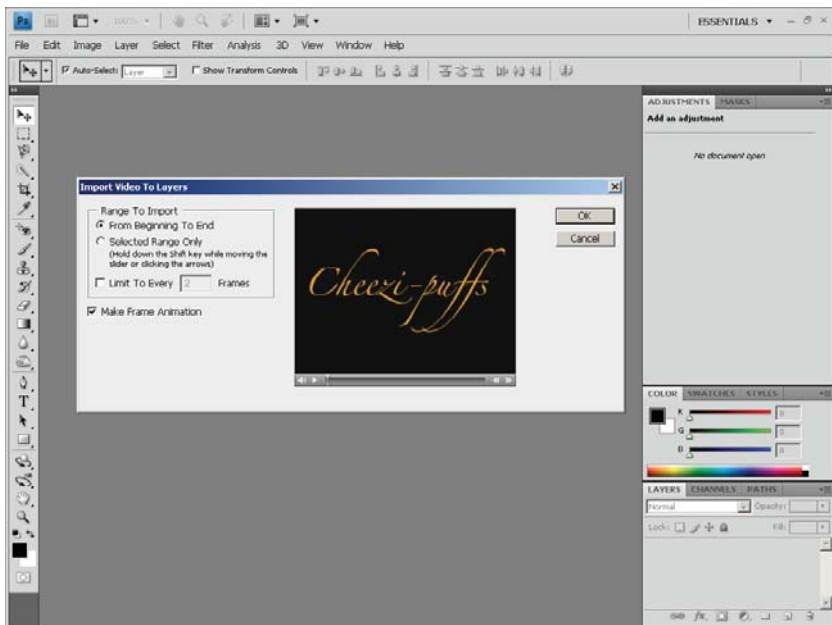
даря немного измененному интерфейсу, появились функции работы с трехмерной графикой, а также с видео. Естественно, возможности 3D ограничены, но при правильном их использовании можно получить невероятные результаты как при обработке и ретушировании фотографий, так и при рисовании.



Работа с 3D-объектами

Ну а возможности работы с видео делают Photoshop программой полного цикла для обработки и подготовки графики для Web. Кстати, для более эффективной работы была разработана высокая интеграция программ пакета Creative Suite: теперь Photoshop Extended, Premiere Pro, Flash Professional и After Effects взаимодействуют между собой. Естественно не обошлось без обновления Adobe Bridge.

Итак, начнем изучение программы с обзора нового пользовательского интерфейса.

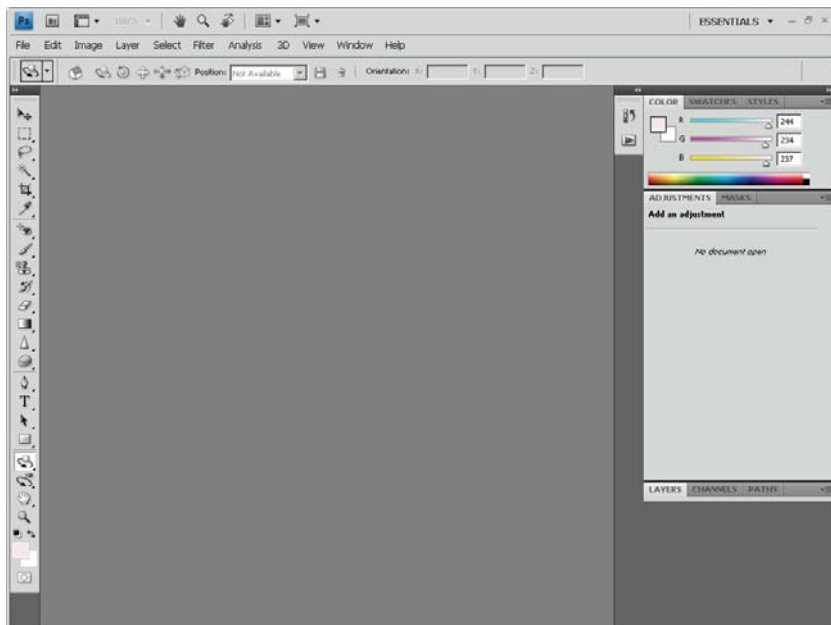


Импорт видео

1.2 Интерфейс программы Adobe Photoshop CS4

Видеоурок на диске –

2 мин 17 с



Интерфейс программы Adobe Photoshop CS4

Разработчики Photoshop стремились как можно больше увеличить рабочее пространство. В результате этого в программе как таковая отсутствует строка заголовка. Можно сказать, что ее просто объединили со строкой меню и панелью атрибутов. Это изящное решение привело к тому, что мы можем говорить о новом элементе интерфейса – панели меню, которая объединила указанные выше элементы управления без создания каких-либо неудобств при доступе к командам и пунктам меню.

Итак, в самом верху окна располагается панель меню. Ее предназначение – управление самой программой, ее интерфейсом, а также доступ к командам главного меню.



Панель меню

Под панелью меню располагается панель атрибутов, состав которой изменяется в зависимости от того, с каким инструментом ведется работа в данный момент.



Область панелей

Под панелью атрибутов располагается рабочая область программы. Обратите внимание на то, что над рабочей областью находится панель вкладок, с помощью которых имеется возможность переключаться между открытыми изображениями.

Слева от рабочей области находится панель инструментов. По сравнению с прошлыми версиями программы, она ничуть не изменилась, добавились только новые инструменты по работе с трехмерной графикой.

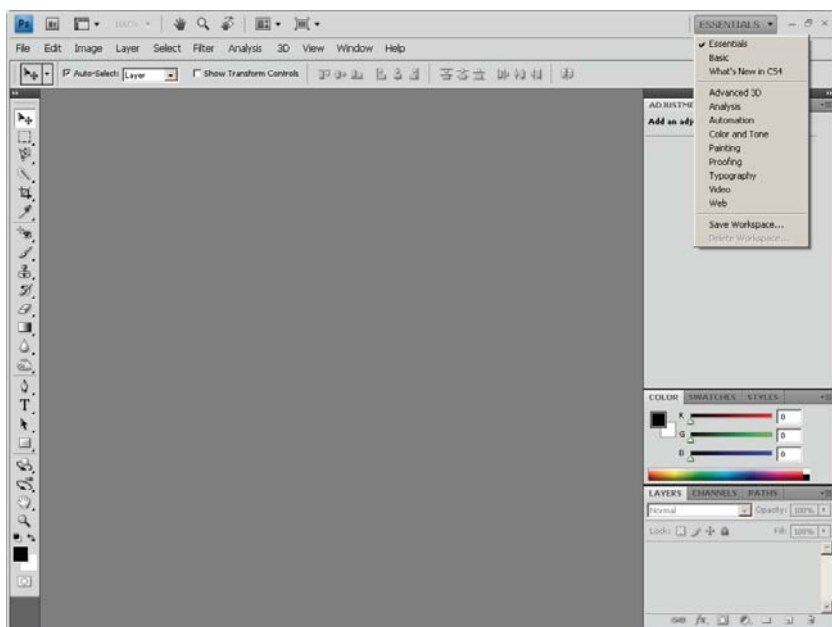
Соответственно справа от рабочей области располагается область панелей, на которых собраны все управляющие элементы по обработке изображений. Как и в прошлой версии все панели собираются в отдельный блок, при этом имеется возможность менять состав панелей, их размеры, и положение на экране.

Наконец, в самом низу рабочей области находится строка состояния, с помощью которой можно получить информацию о текущем процессе.

1.3 Переключение интерфейса

Видеоурок на диске –

1 мин 41 с

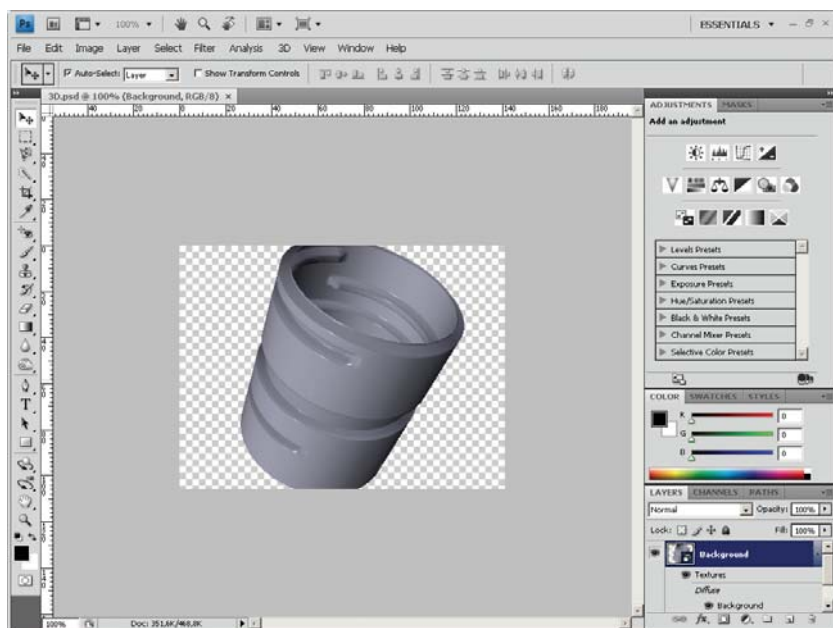


Меню переключения интерфейсов

Так как с каждой новой версией круг задач, решаемых с помощью программы Photoshop растет, возникает необходимость для каждой конкретной ситуации настраивать интерфейс.

В версии CS4 на панели меню имеется специальный список предустановленных настроек интерфейса, каждый из которых позволяет решать конкретный круг задач.

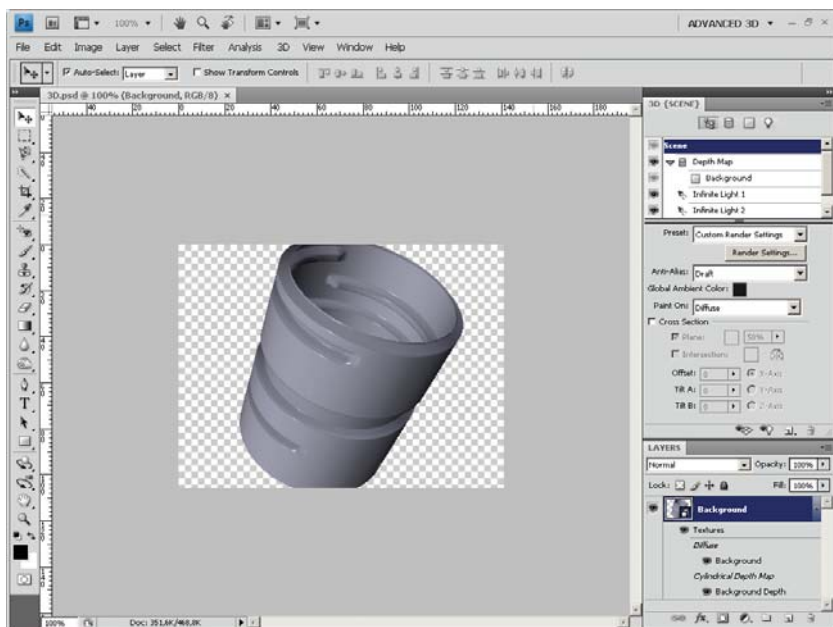
По умолчанию в программе включен интерфейс **Essentials (Основы)**, с помощью которого можно производить начальную обработку изображения, или фотографии. В данной предустановке доступны палитры работы с цветами, **Adjustments (Коррекции)**, а также панели работы со слоями, каналами и путями. Обратите внимание на то, что панель **Adjustments** при начале работы с изображением содержит все необходимые регулировки в виде пиктограмм. Таким образом, сразу после открытия изображения, вы имеете возможность отрегулировать его.



Интерфейс Essentials (Основы)

Соответственно предустановка **Advanced 3D (Улучшенный 3D)** позволяет работать с новыми возможностями трехмерной графики.

Таким образом, выбирая из списка необходимую предустановку, вам не потребуется много времени на настройку интерфейса для решения конкретной задачи.



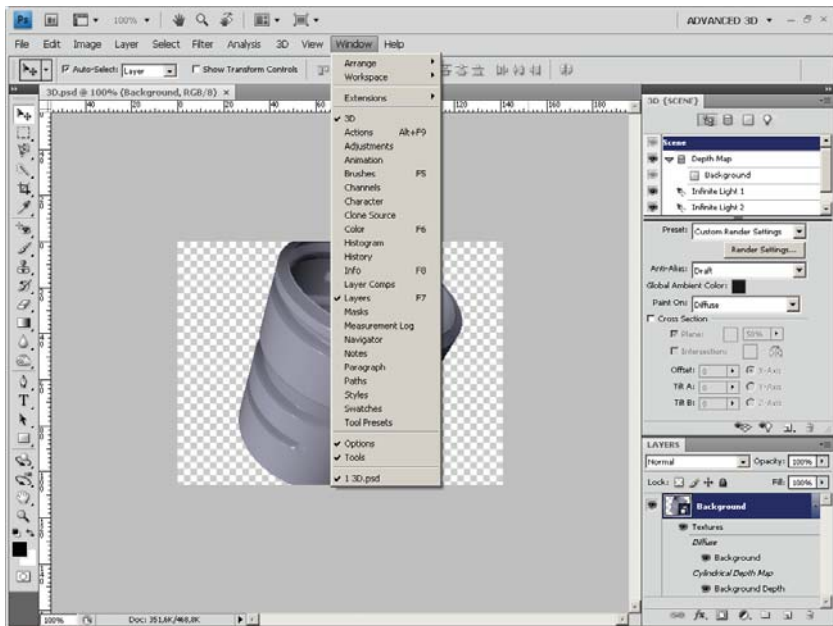
Интерфейс Advanced 3D (Улучшенный 3D)

Ну а если вам понадобилось решать нестандартную задачу, Adobe Photoshop CS4 позволяет изменить каждую из предустановок, и сохранить.

1.4 Работа с панелями и палитрами

Видеоурок на диске –

2 мин 16 с



Меню Window (Окно)

Рассмотрим возможность тонкой настройки интерфейса программы Adobe Photoshop CS4.

Вы можете включить или отключить отображение любой панели с помощью пункта меню **Window (Окно)**. Если в списке панелей напротив названия стоит галочка, значит эта панель уже включена и находится в составе текущего интерфейса. Для ее отключения просто сделайте щелчок мыши по ее названию. Для включения панели проделайте аналогичные действия.