

год российского
КИНО 2016

49
ВЕСНА
№1/

ГОРИЗОНТЫ

КУЛЬТУРЫ

КУЛЬТУРА ЧЕРЕЗ ПРОСВЕЩЕНИЕ

Фестиваль «Времена
года» объединяет
места и людей



ГОДОВОЙ ИНДЕКС 39420
Журнал
«ГОРИЗОНТЫ КУЛЬТУРЫ»
№ 1 (49), весна 2016

Учредители

Министерство культуры
Московской области
Москва, ул. Кулакова, д. 20, стр. 1

ГАУ МО

«Издательство «Подмосковье»
Московская область, г. Подольск,
Революционный пр., д. 80/42,
тел./факс: 8 (499) 259-58-54
www.i-podmoskovie.ru

Издатель

ГАУ МО

«Издательство «Подмосковье»

Главный редактор

Елена Сергеева

Ответственный секретарь

Жанна Ованесова

Руководитель

техпроцесса

Мария Широкова

Корректор

Наталья Орсаг

Дизайнер

Константин Михайлов

Цветокорректор

Виктория Ефремова

Корреспонденты

Алексей Сокольский, Лилия

Остапенко, Наталья Анохина,

Андрей Сарбуков

Фото на обложке

Сергей Гордеев

Фото в номере

Фотобанк РИАМО, пресс-

служба Минкультуры МО

Контакты редакции

journal-gk@yandex.ru

Реклама



8 (495) 660-22-17
press@mrm-agency.ru
www.mrm-agency.ru

МЕДИА

Журнал зарегистрирован
в Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций по Москве
и Московской области
П/И № ТУ 50-1331 от 10.04.2012 г.
Отпечатано ОАО «Подольская
фабрика офсетной печати»,
Московская область, г. Подольск,
Революционный пр., д. 80/42.
Тираж 10 000 экз. Заказ № 23267
Подписано в печать 05.04.2016 г.
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС
НА ПОЛГОДА 15513 ПО КАТАЛОГУ
«ПОЧТА РОССИИ»



Беспрецедентный проект ко второй годовщине воссоединения Крыма с Россией

004

**Крым — Подмоскowie.
Новый Айвазовский
в Новом Иерусалиме**



АНДРЕЙ ВОРОБЬЕВ

Губернатор
Московской области

Совместная выставка
«Крым — Подмоскowie»
напоминает о том,
что у нас с Крымом —
общая культура.
И сотрудничество
Московской области
с республикой на этом
не остановится.

014

**Год российского
кино**



ОКСАНА КОСАРЕВА

Министр культуры
Московской области

В Год российского кино
в Подмоскowie заплани-
ровано 1000 кинопоказов
на территории 50 населё-
нных пунктов в 19 муницип-
альных районах. Также
состоятся творческие
встречи с актёрами и ре-
жиссёрами современного
русского кинематогра-
фа и премьерные показы
авторских фильмов.

010

**Подмоскowie
турпарад**



ЕЛЕНА ЧЕРНОВА

Заместитель руководителя ГУИП
Московской области

Участие в «Интурмаркете»
помогает представителям
подмоскowie туротрасли
донести до потенциаль-
ных туристов максимум
информации о региональ-
ном турпродукте, новых
проектах летнего сезона.
Московская область
обладает одним из самых
высоких в стране туристи-
ческим потенциалом.

Льготная подписка-2016

**С 15 АПРЕЛЯ ДО 15 МАЯ 2016 ГОДА ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПОДМОСКОВЬЕ»
ПРОВОДИТ ЛЬГОТНУЮ ПОДПИСКУ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2016 ГОДА**

ИЗДАНИЕ	ЦЕНА ЗА 1 НОМЕР	ЦЕНА ЗА 6 МЕСЯЦЕВ
«Подмоскowie летописец» (1 раз в 3 мес.)	500,00	1000,00
«Подмоскowie» (ежемесячно)	230,00	1512,00
«Горизонты культуры» (1 раз в 3 мес.)	500,00	1000,00
«Социальная защита. Подмоскowie» (1 раз в 3 мес.)	500,00	1000,00
«Образование Подмоскowie. Открытый урок» (1 раз в 3 мес.)	500,00	1000,00

ГДЕ ОФОРМИТЬ ЛЬГОТНУЮ ПОДПИСКУ

- ▶ на сайте издательства www.i-podmoskovie.ru,
- ▶ в редакции podmoskovie-tk@mail.ru, тел. 8 (495) 249-44-89



В регионе началась акция «Российское кино — селу»



Год российского кино стартовал в Подмоскowie

064

Кошки-мышки по-взрослому



ЕЛЕНА ПОДЛЫНЯК

Директор издательства «Подмосковье»

Уникальный театр, действующий в музее-заповеднике «Мелихово», ставит спектакли, используя современные форматы. Такой же новаторской оказалась премьерная постановка «Скамейки» драматурга Александра Гельмана — зрители стали гостями стендап-кафе. Благодаря отличной работе режиссёра и профессионализму актёров премьера смотрится на одном дыхании.

038

Чем гордится Россия



НАТАЛЬЯ ЧЕРНЫШОВА

Главный редактор издательства «Подмосковье», председатель Союза журналистов Подмосковья

Каждый регион страны имеет свои неповторимые традиции художественного творчества. Наше Подмосковье — средоточие множества уникальных народных промыслов. У нас есть все возможности стать центром сохранения и развития этого достояния общенациональной культуры. Свидетельство тому — успешное проведение фестиваля в Клину.

044

Маленький город с большой историей



СЕРГЕЙ ШОКАРЕВ

Главный редактор альманаха «Подмосковный летописец»

Верея — классический малый город, хранящий памятники старины и историческую застройку, волею судьбы даровавшие городу удел уютной провинции. Надеюсь, что эта жемчужина и далее сохранит своё патриархальное существование.

заголовки номера

Крым — Подмосковье **Новый Айвазовский в Новом Иерусалиме** Неизвестные портреты и пейзажи **Шедевр из коллекции Тютчева** Подмосковный турпарад Классические экскурсии в новой упаковке **Диснейленд с военным уклоном** Реставрация Зарайского кремля продолжится **Ждём большой футбол** Новый ТИЦ появится в Рузе **Уроки музыки от мировых звёзд** Афиша года кино в Подмосковье **Пять миллионов на кинооборудование** Кинотеатры под открытым небом **В Электрогорск вернулось кино** Кинотеатры Московской области **Стартовала акция «Российское кино — селу»** О кинозвёздах с кинозвёздами Из хористок — в звёзды **Нармин Ширалиева: «Мне нравится термин — духоподъёмное искусство»** **Гений места** Жизнь моя — кинематограф **Под музыку Эдуарда Артемьева** Перебирая старые плёнки **Дункан и Есенин: танец и слово** Писатель с дипломом экономиста **Чем гордится Россия** Ох уж эта глобализация! **Не кольчугами едиными**

УТВЕРЖДЕНА ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «МЕЛИХОВСКАЯ ВЕСНА»

Экспертный совет, в состав которого вошли известные российские театральные критики, утвердил состав участников и программу одного из самых оригинальных театральных фестивалей не только Подмосковья, но и всей России.

С 21 по 28 мая в музее-заповеднике Антона Павловича Чехова «Мелихово» соберутся театры из разных уголков России и других стран, чтобы представить зрителям спектакли по произведениям великого русского писателя или постановки о нём самом. Вот уже 17 лет подряд остаётся неизменным обязательное условие фестиваля — в программе всегда значится знаменитая «Чайка». В нынешнем году именно этим спектаклем — своей последней премьерной постановкой «Чехов. Чайка» — откроют фестиваль его хозяйка — Мелиховский театр «Чеховская студия».

В афише «Мелиховской весны» — 2016 — спектакли театров Москвы и Подмосковья, Санкт-Петербурга, Севастополя, Таганрога, Тюмени, Воронежа, Перми, Южно-Сахалинска, Березников. Международный статус фестиваля поддержат коллективы из Казахстана и Германии.



ГАСТРОЛИ С АНШЛАГОМ

Московский Театр имени Ермоловой в свой 90-й сезон отправился на гастроли в Серпухов.

В рамках проекта «Подмосковная афиша» театр показал на сцене дворца культуры «Россия» три спектакля, два из них — с участием художественного руководителя народного артиста России Олега Меньшикова.

Полюбившаяся зрителю постановка комедии Гоголя «Игроки» не сходит с московских афиш уже 15 лет, а спектакль «Оркестр мечты. Медь» — это, по словам народного артиста, спектакль-праздник, на котором всегда аншлаг.

В третьем гастрольном спектакле «Самая большая маленькая драма» задействованы артисты старшего поколения — Валентин Гафт и Владимир Андреев. Это первая пьеса Театра Ермоловой, выпущенная после вступления в должность руководителя театра Олега Меньшикова, у которого в паспорте город Серпухов значится в графе «место рождения».

ИСТОЧНИК: ПРЕСС-СЛУЖБЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ГУБЕРНАТОРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ / ЖАННА ОВАНЕСОВА / ФОТО РИАМО

Для клинчан и бельгийской королевы **Игрушки для детей и взрослых** Развитие промыслов обсудили в министерствах **Все промыслы** — под одной обложкой Маленький город с большой историей **История и тайны старообрядчества** Что такое лестовка? Запретное искусство пения **Александр Рукавишников: «Я стараюсь отвечать за то, что делаю»** Возвращение Бахрушиных в Зарайск История одного экспоната **Оркестр нового формата** Кошки-мышки по-взрослому Правда о войне

К о р о т к о

Малый зал Щёлковского историко-краеведческого музея открылся после капитального ремонта. В нём представлена уникальная коллекция народных костюмов и станков. На этом реконструкция музея не закончится — он прибавит ещё один этаж. На первом и третьем этаже расположится экспозиция, а на самом маленьком, втором, разместится администрация музея.

ОДИНЦОВСКОЕ «ЭХО»

В Московской области завершилось «Эхо» международного фестиваля православного кино в Сербии «Сильные духом».

Проект приурочен к Году российского кино и направлен на укрепление дружественных связей между Россией и Сербией. Торжественное открытие «Эха» состоялось в Одинцове — городе-побратиме сербского Крушеваца, который считается родиной фестиваля. Руководители Крушеваца и представители сербского духовенства специально посетили Одинцово, чтобы представить жителям Подмосковья единственный фестиваль православного кино в Европе.

В рамках подмосковного «Эха» в городах Клин и Можайск, селе Ельдигино Пушкинского района и сельском поселении Белоомут Луховицкого района прошли показы игровых и документальных фильмов из конкурсной и внеконкурсной программы Сербского фестиваля. Были организованы выставки православной книги.



ИСТОЧНИК: ПРЕСС-СЛУЖБЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ГУБЕРНАТОРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПЯТЬ НОВЫХ ПАРКОВ ПОЯВЯТСЯ В ПОДМОСКОВЬЕ В ЭТОМ ГОДУ

Новые зоны отдыха откроются в Можайске, Краснознаменске, Ожерелье, Ликино-Дулёве и Хотькове.

На эти цели из бюджета Московской области будет выделено 50 млн рублей и по 10 млн рублей — из бюджетов каждого муниципального образования. Ещё 14 подмосковных парков культуры и отдыха планируется благоустроить: в них появятся пешеходные аллеи, велодорожки, детские, спортивные и смотровые площадки, цветники и новые газоны, системы ландшафтного освещения. Благоустройство парков обойдётся областному бюджету в 140 млн рублей, каждый муниципалитет выделит ещё по 10 млн. Все работы предполагается провести летом, после чего устроить дни открытых дверей для жителей. Преобразование региональных зон отдыха ведётся в рамках губернаторской программы «Парки Подмосковья».

К о р о т к о

В Подмосковье появится Главное управление культурного наследия.

Постановление об образовании нового ведомства 23 марта подписал губернатор Московской области Андрей Воробьёв. Управление начало работу уже 1 апреля. Новому органу власти передадут полномочия регионального Министерства культуры в сфере сохранения, популяризации и использования объектов культурного наследия на территории региона.

Поэт из Красногорска Евгений Чигрин получил литературную премию «Золотой Дельвиг» за сборник стихов «Подводный шар».

Награда учреждена «Литературной газетой» и вручается с формулировкой «За верность слову и Отечеству». Цель премии — поддержка литераторов, чьи книги и публикации продолжают лучшие традиции классической литературы, являют высокий уровень мастерства, сохраняют и развивают русский литературный язык, способствуют укреплению и процветанию Отечества.

10 млн рублей

составляет общий призовой фонд конкурса, объявленного Министерством культуры Московской области на предоставление субсидий некоммерческим организациям на реализацию проектов в сфере культуры. Условия конкурса размещены на сайте министерства в разделе «Документы» — «Оперативная информация для муниципальных органов культуры».

Сергиево-Посадский музей-заповедник первым из 12 областных музеев принял участников проекта «Библиомобиль».

Сотрудники библиотек Орехово-Зуевского, Пушкинского, Лотошинского, Воскресенского, Раменского, Чеховского районов и библиотеки имени Крупской познакомились со всеми музейными экспозициями, узнали об интересных экспонатах, а также расспросили работников Сергиево-Посадского музея-заповедника о формах работы музея.

КРЫМ — ПОДМОСКОВЬЕ. НОВЫЙ АЙВАЗОВСКИЙ В НОВОМ ИЕРУСАЛИМЕ



1158
человек

посмотрели
шедевры
Айвазовского
в первый день
выставки



В экспозицию вошли 19 шедевров художника-мариниста, малоизвестных даже знатокам творчества Айвазовского, не говоря о широком круге простых зрителей. Такой крупный проект, по мнению его куратора, первого заместителя секретаря областного отделения партии «Единая Россия» Олега Рожнова, превзошёл все предыдущие подмосковные выставки.

Год назад между правительствами Московской области и Республики Крым было подписано соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве. Выставка «Айвазовский. Крым — Подмоскowie» — часть этого взаимодействия.

В митинге в честь второй годовщины вхождения Республики Крым в состав Российской Федерации приняли участие более 3 тысяч жителей Истры, Истринского района, делегации из других населённых пунктов Под-

московья, представители общественных организаций, молодёжь. На торжество прибыл экипаж одного из боевых кораблей Черноморского флота РФ, над которым шефствует Истринский район. Участники митинга и стали первыми посетителями выставки.

НЕИЗВЕСТНЫЕ ПОРТРЕТЫ И ПЕЙЗАЖИ

Иван Айвазовский до сих пор считается непревзойдённым мастером морского пейзажа. Немногие знают, что он также писал портреты родных и близких, друзей, автопортреты, картины для феодосийских храмов, много работал над историческими и мифологическими сюжетами, библейской тематикой. У него есть работы на тему национально-освободительной борьбы малых народов.

В «Новом Иерусалиме» представлены восемь полотен из Феодосийской галереи. Среди них крымские пейзажи, несколько

портретов, включая автопортрет художника 1880-х годов, большое полотно «Сбор фруктов в Крыму» 1882 года. На этой картине художник изобразил свою вторую жену.

Десять картин передали на выставку подмосковные музеи. Серпуховский историко-художественный музей — две работы: «В тумане» (1879 г.) и «Прилив» (1870 г.). Музей «Зарайский кремль» владеет картиной «Буря и море» (1890 г.) — также участницей межмузейного проекта. Работы Айвазовского предоставили Сергиево-Посадский историко-художественный музей-заповедник, Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово», музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим».

В проект включилась Химкинская картинная галерея: этюд «Море. Закат солнца» (1891 г.) — из собрания профессора Сергея Горшина, основателя галереи. Эту

ИЗ ИТАЛИИ В КРЫМ

В 23-летнем возрасте Иван Айвазовский отправился в Италию и прожил там четыре года как пенсионер (ученик, окончивший курс и получающий содержание на время дополнительного совершенствования) от Российской академии художеств. Он много работал, писал с натуры, познакомился со многими видными деятелями русской и зарубежной культуры, посетил Рим, Неаполь, Венецию, Флоренцию, побывал в Испании, Португалии. В 1843 году на выставке во Франции ему присудили золотую медаль, а в Голландии Айвазовский получил звание академика, что было особенно почётно, ведь эта страна — родина маринистической живописи. С 1846 года художник жил и работал в Феодосии, преподавал в созданной им художественной мастерской и занимался благотворительностью. С 1881 года — почётный гражданин Феодосии. Благодаря его стараниям был реконструирован морской торговый порт, проведена железная дорога, построен водопровод.



картину коллекционер приобрёл в антикварном магазине в 1976 году.

ШЕДЕВР ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ТЮТЧЕВА

Картина Ивана Айвазовского «Заход солнца» оказалась в коллекции Николая Тютчева, внука поэта и основателя музея-заповедника «Усадьба Мураново», рядом с «Морским пейзажем» Алексея Саврасова не только потому, что это высокохудожественные произведения знаменитых авторов. В соседстве друг с другом они производили эффект неожиданности: «сухопутный» Айвазовский и «морской» Саврасов.

«Заход солнца» — одна из немногочисленных работ Айвазовского, которые он писал по кавказским и украинским мотивам, где отсутствует изображение морских стихий. Но и здесь художник остался верным романтической теме, которая превалировала в его творчестве всю жизнь.

Полотно сильно пострадало при пожаре в усадьбе в 2006 году. Потребовался не один год кропотливой работы реставраторов отдела масляной живописи Реставрационного центра имени Игоря Грабаря, чтобы восполнить утраченные холста, деликатно положить тонирующие в нужных местах. Но произведение получило вторую жизнь, и сегодня его можно увидеть на крымско-подмосковной выставке.

ЦВЕТ МОРСКОЙ ВОЛНЫ

Генеральный директор МВК «Новый Иерусалим» Валерий Лутовин рассказал, что подготовка к выставке включала множество вопросов, начиная от цвета стен зала до установки климат-контроля: «Самой сложной задачей стал выбор зала. После долгих дебатов и обсуждений с художниками и искусствоведами решили покрасить стены зала и холла в синий цвет».

КОММЕНТАРИЙ

П **АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,**
Р *полномочный представитель*
А *президента России в ЦФО*

В Художник Айвазовский, чьи
И картины представлены
Т на выставке, был летописцем
Е Крыма. Когда Крым только
Л присоединили к России,
Ь президент поручил всем
С регионам поддерживать
Т республику. Совместные
В проекты и намеченная
А культурная программа как раз
этому способствуют.

Т **ТАТЬЯНА ГАЙДУК,** *директор*
Ф *Феодосийской картинной*
Г *галереи им. И. К. Айвазовского*

2016 год — это год, когда
Айвазовский снова начинает
осваивать российское
пространство. За выставкой
в Истре последуют выставки
в Третьяковке, Русском музее.

Л **ЛЮДМИЛА ГАФУРОВА,**
Д *директор Серпуховского историко-*
Х *художественного музея*

Мы рады принять участие
в выставке, посвящённой
творчеству Ивана
Константиновича Айвазовского.
Наш музей представил полотна,
которые занимают центральное
место в постоянной экспозиции
музея. Они созданы в 1870-е
годы — в период расцвета
таланта прославленного
мариниста. К нам картины
поступили в 1923 году из Первого
пролетарского музея города
Москвы.

Если быть точными, цвет стен
зала, в котором открылась экспозиция, — это цвет морской волны — один оттенок из многогранной палитры художника. Всего Иван Айвазовский создал более шести тысяч произведений. Его картины хранятся в музеях Москвы и Подмосковья, различных городов России и мира. В следующем году исполнится 200 лет со дня рождения художника. Выставка «Айвазовский. Крым — Подмосковье» в МВК «Новый Иерусалим» — это первое посвящение грядущему юбилею выдающегося мастера бирюзовой кисти. **К**



БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ РЕАЛИЗУЕМ ВМЕСТЕ

На торжество в Доме правительства в честь Дня работника культуры собрались ведущие музыканты, актёры, режиссёры и сотрудники культурной сферы Подмосковья.

ТЕКСТ Жанна Ованесова ФОТО Сергей Гордеев

Дирижёр и народный

артист СССР Владимир Федосеев, народные артисты РФ Игорь Бутман, Илзе Лиепа, Юрий Розум, кинорежиссёр Егор Кончаловский получили из рук губернатора Московской области Андрея Воробьёва награду — знак Преподобного Сергия Радонежского. Глава региона также наградил специалистов из библиотечной и образовательной областей за их вклад в развитие Подмосковья.

— У нас сегодня большие планы по увеличению туристического потока в область, привлечению интереса к нашим святыням, включению Коломны, Зарайска,

Сергиева Посада и Нового Иерусалима в Золотое кольцо России, чтобы как можно больше людей могло узнать свою историю, познакомиться со страницами нашей культуры. Совместно с вами мы всё это и реализуем, — отметил Андрей Воробьёв.

Знаком Преподобного Сергия Радонежского также отмечен Дмитрий Харатьян, художественный руководитель «Школы гардемарин» в Красногорске. Он поделился с журналистами воспоминаниями о том, как начинал свою актёрскую карьеру в драмкружке, и рассказал об успехах своих воспитанников: «Школа гардемарин»

завоевала Гран-при в младшей группе на красногорском фестивале «Театральная весна».

Почётную грамоту губернатора Московской области получила контролёр центра досуга «Победа» Ольга Мартынова из города Зарайска. В ответ она поблагодарила Андрея Воробьёва за его деятельность и внимание к Зарайску, рассказав, что в Центре досуга два года назад было установлено современное кинооборудование. С тех пор жители города могут смотреть фильмы, а у работников кино возобновилась насыщенная жизнь. Всего наградами отмечены 19 человек.



↑ Известные актёры, музыканты, режиссёры страны получили из рук губернатора Московской области Андрея Воробьёва награду — знак Преподобного Сергия Радонежского

ЗВЁЗДНЫЕ ПРОЕКТЫ

В этот же день состоялась отдельная встреча губернатора с теми деятелями культуры, у кого уже запланированы новые проекты в Московской области. Народный артист России, пианист Юрий Розум рассказал о XII международном фестивале искусств «Звёздный», который призван популяризировать произведения классической музыки среди молодёжи. Фестиваль пройдёт в апреле.

А на родине всенародно любимого артиста Вячеслава Тихонова в Павловском Посаде организуют музей в его родном доме, который уже выкупила местная администрация. 27 августа, в День российского кино, здесь откроется кинофестиваль «17 мгновений Вячеслава Тихонова».

— В рамках фестиваля, посвящённого юбилею — 90-летию со дня рождения актёра, планируется показ патриотических фильмов, в том числе и детско-юношеского кино, — рассказала дочь артиста, кинопродюсер Анна Тихоно-

ва. — Подготовка к нему ведётся совместными усилиями Фонда Вячеслава Тихонова, Министерства культуры Московской области и властей Павловского Посада.

Художественный руководитель Московской областной филармонии Максим Дунаевский сообщил, что в Клину в сентябре стартует новый проект «Детская филармония в Подмоскowie». В течение учебного года в детских школах искусств будут проходить творческие встречи с известными музыкантами и артистами разных жанров.

Советник губернатора Московской области по культуре Нармин Ширалиева рассказала о новых концертах в рамках фестиваля «Времена года в Подмоскowie. Гений места». Среди них концерт к 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева, в котором прозвучат фрагменты из оперы композитора «Война и мир» в исполнении оркестра театра Станиславского и Немировича-Данченко. Главной аудиторией по поручению губернатора в этом году будут дети, — подчеркнула она. К

ПРИСВОЕНО ПОЧЁТНОЕ ЗВАНИЕ

«Заслуженный работник культуры Московской области»

ЛАРИСА АВДЮНИНА, музыкальный руководитель творческого отдела районного Дома культуры (Одинцовский район)

ВАДИМ ИБРЯНОВ, методист по вокалу центра культуры «Красная пойма» (Духовицкий район)

ЕЛЕНА МЕДЕНЦЕВА, директор жуковской детской школы искусств № 1

ИРИНА ФАДЕЕВА, преподаватель по классу фортепиано детской школы искусств «Камертон» (Протвино)

ДМИТРИЙ ФАЛЬКОВ, ведущий инженер по радиовещательному оборудованию объединения «Московский Губернский драматический театр»

«Заслуженный артист Московской области»

ДМИТРИЙ КОТЕРМИН, ведущий мастер сцены Московского областного государственного театра «Русский балет»

ЭЛЕОНОРА ТРОФИМОВА, ведущий мастер сцены Московского областного театра юного зрителя

СТАНИСЛАВ ФРОЛОВ, артист-кукловод Московского областного государственного театра кукол

БЛАГОДАРНОСТЬ ГЛАВЫ РЕГИОНА ПОЛУЧИЛИ

ЛАРИСА РЯБКОВА, научный сотрудник историко-культурного музея-заповедника «Коломенский кремль»

ПЁТР ТИЩЕНКО, начальник Московского областного регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки — Московской областной государственной научной библиотеки имени Н. К. Крупской

НАТАЛЬЯ МАТФЕС, директор Дворца культуры «Октябрь» (Дубна)

