

Золотом червонец



№3 (36) сентябрь 2016

22

**«Монетное
созвездие-2016»:
награждение
состоялось**



84

**Музей денег:
хит-парад
нумизмати-
ческих
редкостей**

92

**Советы
нумизматам:
как не потерять
деньги**

**журнал
О МОНЕТАХ
для коллекций,
инвестиций
и подарков,
которому
десять
лет**

**Журнал
«Золотой червонец»
№3 (36)**

Выходит четыре раза в год
Зарегистрирован
Министерством РФ по делам
печати, телерадиовещания
и средств массовой коммуникации.
Свидетельство
ПИ № 77-15793 от 4.06.2003 г.

Учредитель, издатель и редакция –
ООО «Уотер Марк»
Адрес: 190020, Санкт-Петербург,
Старо-Петергофский проспект,
43-45, лит. Б, офис 4н
Тел. (812) 346-50-17
Факс (812) 325-20-99

Главный редактор – Наталия Ипатова
Раздел «Нумизматика» – Татьяна Балужева
(tbalueva@mail.ru)
Дизайн – Ирина Чуди
Верстка – Николай Квартников
Корректор – Сима Пошивалова

Коммерческий директор –
Елена Егорова
(egorova@watermark.ru)
Подписка и распространение –
Ирина Кужим
(podpiska@watermark.ru)
Реклама и PR –

Галина Григорьева (galina@watermark.ru)
Шеф-редактор портала gold10.ru –
Олег Хитальский (gold10@watermark.ru)

Подписка: podpiska@watermark.ru

Сайт:
www.gold10.ru

Печать:
ООО «Типография Литас+»:
190020 г. Санкт-Петербург,
Лифляндская ул., д. 3

Установленный тираж –
14 500 экз.

При использовании
материалов ссылка
на «Золотой
червонец»
обязательна

**«Золотой червонец» выпускается
при активном сотрудничестве
с Центральным банком
Российской Федерации**

Редакционный совет журнала:

Королевский монетный двор
Национальный банк Республики Беларусь
Национальный банк Кыргызской Республики
Национальный банк Украины
Московский монетный двор –
филиал ФГУП «Гознак»
Санкт-Петербургский монетный двор –
филиал ФГУП «Гознак»
Numiscom GmbH & Co. KG (Германия)

**Редакционный
совет журнала**

действует согласно
положению
о редакционном совете

Состав редакционного совета
формируется из национальных банков,
монетных дворов
и крупнейших компаний —
дистрибьюторов монет.
По вопросам вступления
в редакционный совет
«Золотого червонца»,
пожалуйста,
обращайтесь по адресу
редакции или по
электронной почте
info@watermark.ru



На обложке:

Один из призов конкурса
«Монетное созвездие-2016»

ПЬЕДЕСТАЛ

КОЛЛЕКЦИЯ

**ПАМЯТНИКИ
АРХИТЕКТУРЫ**

ЮБИЛЕЙ

ПАМЯТЬ

**РОССИЙСКАЯ
ФЕДЕРАЦИЯ**

ПРОФЕССИОНАЛЫ

ПРОФЕССИОНАЛ

**ЭКСПОРТНЫЙ
ЗАКАЗ**

ОБНОВЛЕНИЕ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

**ПОРТРЕТ
ХУДОЖНИКА**

РЕДКОСТИ

РИСКИ

ИССЛЕДОВАНИЕ

ДИСКУССИЯ

ЭМИТЕНТЫ

НОВОСТИ 4

ФОРМУЛА УСПЕХА: ЛАКОНИЗМ, МАСТЕРСТВО, ТРАДИЦИИ 22

Подведены итоги Десятого конкурса памятных монет «Монетное созвездие»

КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ И ДРУГИЕ СОКРОВИЩА 32

Банк России выпустил монеты, посвященные уникальным предметам из собрания Алмазного фонда

ПОД ПРАВИЛЬНЫМ РАКУРСОМ 36

На двух новых серебряных монетах изображены московский и рязанский памятники архитектуры

СТОЛИЦУ БУРЯТИИ ПОЗДРАВИЛИ С 350-ЛЕТИЕМ 40

В честь Улан-Уде отчеканили три тысячи серебряных монет

14 ОСВОБОЖДЕННЫХ ГОРОДОВ 44

На 5-рублевых монетах новой серии отчеканены памятники советским воинам-освободителям

БАБР ВЫШЕЛ ЗА ПРЕДЕЛЫ СИБИРИ 48

В обращение поступила новая 10-рублевая монета – с гербом Иркутской области

РЫНОК МОНЕТ: ЧТО ПОКУПАТЬ И ГДЕ ПОКУПАТЬ 52

Новое мобильное приложение, разработанное банком «РИАЛ-КРЕДИТ», позволяет клиентам наблюдать за динамикой цен на монеты и знакомиться с новыми поступлениями

КАК СДЕЛАТЬ НЕВОЗМОЖНОЕ – ВОЗМОЖНЫМ 56

Заместитель директора по производству ММД уверен: идеальную монету надо создавать на стыке технологий и искусства

МОНЕТЫ ДЛЯ КОЛУМБИИ: ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО 62

Залогом успешного выполнения ответственного экспортного заказа стала слаженная работа всего коллектива Гознака

ШВЕЦИЯ ПРОЩАЕТСЯ СО СТАРЫМИ КРОНАМИ 64

В новых монетах изменен дизайн, размер, вес и сплав металлов

МОНЕТНЫЙ РЫНОК: ВРЕМЯ ПЕРЕЗАГРУЗКИ 68

Рынок не может постоянно расти и процветать; нынешний спад – это не катастрофа, считают на Монетном дворе Португалии

КАК ВЕРНО ВЫБРАТЬ ОБЪЕКТ ИНВЕСТИРОВАНИЯ? 73

ЧЕЛОВЕК РИСУЮЩИЙ 74

Монета должна оставаться понятной, «умной», всегда оригинальной, если нужно, с юмором, но всегда красивой в классическом понимании этого слова, считает художник Антон Щаблыкин

НУМИЗМАТИКА

ЭКСПОЗИЦИЯ «ИСТОРИЯ ДЕНЕГ»: ЕСТЬ ЧЕМ УДИВЛЯТЬ 84

В Аннинском кавалере Петропавловской крепости представлены уникальные предметы, которыми могут похвастаться только крупные музейные собрания и очень немногие коллекционеры

КАК НЕ ПОТЕРЯТЬ ДЕНЬГИ, ВКЛАДЫВАЯ ИХ В МОНЕТЫ 92

Зная о рисках, нумизмат сможет к ним подготовиться и хотя бы минимизировать их отрицательные последствия

МОНЕТЫ, КОТОРЫЕ ЗНАЛ ИИСУС 100

Деньги, которые упоминаются в Евангелии, были вполне реальными

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ ТРЕБУЮТ ДЕЛИКАТНОГО ПОДХОДА 108

Что не понравилось специалистам в законопроекте «Об обороте культурных ценностей в РФ»

МОНЕТЫ ЭПОХИ ПЕРЕМЕН 112

Производство собственной монеты всегда использовалось для обозначения суверенных амбиций, даже государствами, не существующими в реальности

НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ 117

Австралия

Каждый третий медалист – пловец

Королевский монетный двор Австралии изготовил монету, посвященную участию национальной сборной в Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро.



На летних Олимпийских играх 2016 года в Рио-де-Жанейро Австралия завоевала 29 медалей, из них 10 – в плавании. На аверсе монеты отчеканен портрет королевы Великобритании Елизаветы II работы Йена Рэнк-Бродли (Ian Rank-Broadley FRBS). Вокруг него находятся надписи, разделенные точками: «ELIZABETH II», «30 DOLLARS», «AUSTRALIA 2016». На реверсе в центре изображен логотип Олимпийского комитета Австралии. Вокруг него

расположены 32 пиктограммы – изображения спортивных дисциплин, в которых соревновались австралийские атлеты. На монете полукругом выгравирована надпись – «2016 AUSTRALIAN OLYMPIC TEAM» («2016 Австралийская олимпийская команда»).

Номинал монеты – 30 австралийских долларов, ее масса – 1 кг, диаметр – 99,95 мм, тираж – 50 штук. Монета отчеканена из серебра 999-й пробы качеством «пруф».

Под знаком Большой Медведицы

Королевский монетный двор Австралии объявил о выпуске второй куполообразной монеты серии «Северное небо».

чески успешную серию монет «Южное небо».

Новая австралийская монета посвящена Большой Медведице. Семь звезд данного созвездия Северного полушария составляют фигуру, напоминающую ковш с ручкой.

Монета номиналом 5 австралийских долларов изготовлена из серебра 999-й пробы. Качество чеканки – «пруф». Масса монеты – 31,135 г, диаметр – 39,62 мм, тираж – 5000 штук.

Аверс монеты выпуклой формы. На нем показан портрет королевы Елизаветы II, вокруг которого находятся надписи: слева – «ELIZABETH II», справа – «AUSTRALIA 2016».

Реверс монеты вогнутый. На нем в цвете изображен фрагмент ночного неба, на котором показано созвездие Большая Медведица. Ниже находится стилизованное изображение горного ландшафта. В верхней части монеты полукругом выгравированы надписи – «NORTHERN SKY – URSA MAJOR» («Северное небо – Большая Медведица»). Внизу, также полукругом, указан номинал – «FIVE DOLLARS». Также в дизайне реверса присутствуют надписи – «+40°», «+60°», «13h», «11h», «9h».

К 200-летию независимости

Центральный банк Аргентинской Республики выпустил в обращение биметаллическую монету, посвященную 200-летней годовщине независимости страны.

Аргентина получила независимость от Испании 9 июля 1816 г.

На ядре аверса монеты показан фрагмент герба республики. На кольце, в верхней части монеты, полукругом выгравирована надпись на испанском языке – «REPÚBLICA ARGENTINA» («Аргентинская Республика»).

В нижней части, также полукругом, написано – «1816 · INDEPENDENCIA · 2016» («1816 · Независимость · 2016»).

На реверсе указан номинал – «2 PESOS». Справа от него находится стилизованное изображение фраг-

мента погона генерала Хосе де Сан-Мартина (1778–1850) – одного из героев войны за независимость испанских колоний в Латинской Америке, национального героя Аргентины. В верхней части монеты по дуге написан девиз – «EN UNIÓN Y LIBERTAD» (исп. – «В союзе и свободе»). Эта надпись чеканилась на первых аргентинских монетах периода войны за независимость. Внизу указан год чеканки – 2016».

Монета достоинством 2 аргентинских песо обладает массой 7,2 г. Она изготовлена из различных металлов: кольцо – из меди (92%), алюминия (6%) и никеля (2%), ядро – из меди (75%) и никеля (25%). Общий диаметр монеты – 24,5 мм, диаметр ядра – 17 мм, тираж – 200 млн штук.



Аргентина



Беларусь

Олимпийцам посвящается

Национальный банк Республики Беларусь 8 августа 2016 года выпустил в обращение две

памятные монеты «Олимпийское движение Республики Беларусь» («Алімпійскі рух Рэспублікі Беларусь»).

Обе монеты изготовлены на Литовском монетном дворе и имеют одинаковый дизайн.

Вверху аверса расположено рельефное изображение государственного герба Республики Беларусь. В центре во внутреннем круге показано здание центрального офиса Национального олимпийского комитета Республики Беларусь и логотипа НОК Беларуси (на серебряной монете использовано золочение). По кругу выгравированы надписи: сверху – «РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ», внизу обозначен номинал.

На реверсе внизу, на фоне стилизованных олимпийских колец, украшенных элементами геометрического орнамента, расположено изображение спортсмена, несущего факел. Слева указан год чеканки – «2016», справа обозначена проба сплава – «Ag 925» (на серебряной монете).

Первая монета отчеканена качеством «пруф» из серебра 925-й пробы и золота 995-й пробы. Ее номинал – 20 белорусских рублей, масса монеты – 33,62 г, масса серебра в чистоте – 31,1 г, золота – 0,03 г, диаметр – 38,61 мм, тираж – 750 штук.

Из медно-никелевого сплава выпущена вторая монета. Качество изготовления – «пруф-лайк». Номинал монеты – 1 рубль, масса – 15,5 г, диаметр – 33 мм, тираж – 2000 штук.

На аверсе и реверсе памятных монет есть выступающий кант по окружности. На гурте находится надпись – «АЛІМПІЙСКІ РУХ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ» («Олимпийское движение Республики Беларусь») и элемент национального орнамента.

Дизайнер – О. Новоселова (Беларусь).



Бельгия

Память и благодарность

Королевский монетный двор Бельгии изготовил монету, посвященную 100-летию создания гуманитарной организации, помогавшей бельгийцам во время Первой мировой войны.

Комиссия помощи Бельгии (англ. – The Commission for Relief in Belgium) была создана осенью 1914 года по инициативе Герберта Гувера, будущего президента США.

Большая часть территории Бельгии была оккупирована немецкими войсками в первые недели Первой мировой войны. Бельгия, будучи развитой промышленной страной, не уделяла внимания развитию сельского хозяйства и почти все продовольствие импортировала из-за рубежа. Поэтому к зиме 1914–1915 гг. миллионы бельгийцев начали испытывать голод.

Гувер убедил немецкое командование разрешить поставки продовольствия в Бельгию и не реквизируют его для нужд своей армии. Англичане, со своей стороны, согласились пропустить гуманитарные поставки через установленную ими морскую блокаду Германии.

С 1914 по 1919 г. Комиссия помощи Бельгии потратила почти 1 миллиард долларов США на закупку в Америке и Австралии пяти миллионов тонн продовольствия.

Монета номиналом 20 евро изготовлена из серебра 925-й пробы качеством «пруф». Ее масса – 22,8 г, диаметр – 37 мм, тираж – 2500 штук.

На аверсе монеты изображена карта Европы, которую по вертикали и горизонтали пересекают линии. Сверху и справа показаны 12 звезд ЕС. В левой части в две строки указан номинал – «20 EURO», обозначен год чеканки – «2016», а также указаны торговый знак Королевского монетного двора Бельгии, знаки директора

Монетного двора и дизайнера. Внизу выгравировано слово «Бельгия», повторяющееся на нидерландском, французском и немецком языках (официальные языки Бельгии) – «BELGIQUE – BELGIE – BELGIEN».

На реверсе справа показан портрет Герберта Гувера, под которым указано его имя – «H. Hoover». В левой части изображена репродукция плаката, созданного британским иллюстратором Джоном Хассалом и изданного в 1915 году по заказу Национального комитета помощи Бельгии в Лондоне. На нем показан персонифицированный образ Великобритании, помогающей матерям с детьми. Надпись на плакате сообщала британцам, что три миллиона бельгийцев испытывают нужду, и призывала делать пожертвования. Вдоль края реверса расположена надпись – «THE COMMISSION FOR RELIEF IN BELGIUM».



В воздухе, на воде и под водой



Монетный двор Побджей по заказу правительства Британской территории в Индийском океане изготовил две монеты, посвященные биологическому разнообразию этого региона.

Британская территория в Индийском океане находится в 1770 км к востоку от Сейшельских островов, в ее состав входят десятки островов, самый крупный из которых – Диего-Гарсия. Он был открыт в 1512 г. Педро ди Маскареньясом.

Административно к этой заморской территории Великобритании относится архипелаг Чагос, состоящий из 7 атоллов.

Дизайн обеих монет одинаковый. На аверсе отчеканен портрет Ее Величества королевы Великобритании Елизаветы

II. Вверху, вдоль края аверса, выгравированы надписи, разделенные точками: «ELIZABETH II · 2016 · BRITISH INDIAN OCEAN TERRITORY».

На реверсе в нижней части изображен фрагмент побережья острова Диего-Гарсия. В центре символически показано богатство животного мира архипелага – изображены морская черепаха, птица олуша и рыба скалярия. В верхней части монеты полукругом выгравирована надпись – «BRITISH INDIAN OCEAN TERRITORY». В нижней части указан номинал – «£2».

У обеих монет – одинаковый номинал (2 фунта стерлингов), масса (28,2 г) и диаметр (38,6 мм). Отличаются лишь металл и качество изготовления: первая монета отчеканена из серебра 925-й пробы качеством «пруф», вторая – из медно-никелевого сплава качеством «бриллиант-анциркулейтед».

На передовой – танки

Столетию одного из самых кровопролитных сражений в истории человечества посвящены памятные монеты, изготовленные Королевским монетным двором Великобритании.

Битва на Сомме (англ. Battle of the Somme) произошла во время Первой мировой войны, она длилась с 1 июля по 18 ноября 1916 года.

Германской армии противостояли союзные войска Антанты. Основную роль в наступлении играли части британского экспедиционного корпуса и войска Французской Республики. Всего в ходе сражения было убито и ранено более 1 млн человек.

Впервые в военной истории во время битвы на Сомме были применены танки,

сыгравшие основную роль в прорыве германской обороны.

Номинал обеих монет – 5 фунтов стерлингов, диаметр – 38,6 мм.

Первая монета отчеканена из золота 916-й пробы качеством «пруф». Ее масса – 39,94 г.

Из серебра 925-й пробы качеством «пруф» изготовлена вторая монета, масса которой – 28,28 г.

Дизайн обеих монет одинаковый. На аверсе изображен портрет Ее Величества королевы Великобритании Елизаветы II работы Джоди Кларка (Jody Clark). Вдоль края аверса выгравированы надписи, разделенные точками: «ELIZABETH II · D · G · REG · F · D · 5 POUNDS · 2016».

На реверсе показан момент прорыва британскими частями немецкой обороны. Акцент сделан на изображении английского танка Mark V, позади которого бегут два пехотинца. Вдоль края реверса выгравированы надписи, разделенные точками: «1914 THE FIRST WORLD WAR 1918» («1914 Первая мировая война 1918»), «SOMME» («Сомма»). Дизайнер реверса – Джон Бергдал (John Bergdahl).

На гурте имеется надпись – «DEAD MEN CAN ADVANCE NO FURTHER» («Убитые не могут продвигаться дальше»). Это слова генерал-майора Бовуара де Лиля, командовавшего британской 29-й дивизией.



Метаморфозы ИНВЕСТИЦИОННЫХ МОНЕТ



Немецкая фирма AllCollect, получившая известность благодаря созданию инновационных нумизматических товаров, представила третью монету серии SMICK.

Слово SMICK является сочетанием фрагментов двух слов – small («маленький») и thick («толстый»). Серебряные монеты, вошедшие в данную серию, позиционируются производителем как «самые маленькие и толстые серебряные унции в мире».

Как правило, обычная серебряная монета весом 1 унция имеет диаметр около 39 мм и толщину 3–4 мм. Диаметр монет SMICK составляет всего 20 мм, зато их толщина достигает 9,4 мм.

Второй особенностью нумизматической серии SMICK является то, что каждая ее монета создана под влиянием дизайна одной из мировых инвестиционных монет.

Так, первая монета SMICK была изготовлена в 2014 г. под влиянием южноафриканского «Крюгерранда». На второй, выпущенной в 2015 г., показана китайская «Панда».

В этом году третья монета серии SMICK создавалась под влиянием «шагающей Свободы», изображенной на реверсе серебряной монеты «Американский орел».

Ее номинал – 1000 франков КФА, масса – 31,1 г, диаметр – 20 мм, толщина – 9,4 мм, тираж – 1000 штук. Монета выпущена из серебра 999-й пробы качеством «пруф-лайк».

На аверсе отчеканен герб Габона. Вверху полукругом выгравирована надпись – «RÉPUBLIQUE GABONAISE». Внизу по дуге указан номинал – «1000 FRANCS CFA».

На реверсе изображена «шагающая Свобода». В верхней части находится надпись – «AMERICAN EAGLE 1986–2016» («Американский орел 1986–2016»). В нижней части монеты полукругом написано – «.999 FINE SILVER 1 OZ».

На гурте каждой монеты находится изображение головы орла, а также ее порядковый номер – от 0 до 999.

Монеты серии SMICK помещены в специальные акриловые футляры, благодаря чему можно легко рассмотреть все стороны монет.

«Золотой червонец» всегда с вами!
Читайте на любом компьютере, планшете или смартфоне!

Золотой
червонец



www.Gold10.ru



Почту поздравили с юбилеем



В честь 300-летия Почтовой службы Испании на Королевском монетном дворе этой страны была изготовлена памятная монета.

Днем основания Почтовой службы Испании принято считать 13 июля 1716 года, когда по указу короля Филиппа V была образована служба по доставке королевских писем и дипломатических депеш.

В 1743 году почтовая служба была реорганизована, в стране появилась сеть почтовых отделений.

одной марки для простого письма составляла 1½ сентима, 10 реалов стоила марка для пересылки тяжелых депеш.

Еще одним важным этапом в развитии Королевской почтовой службы стало предоставление ее гражданам телеграфных услуг – произошло это в середине XIX в. К концу века в стране работало более 1500 телеграфных станций.

В настоящее время Correos – Национальная почтовая служба Испании – является одной из крупнейших почтовых служб в мире. В этой государственной компании работает 63 000 сотрудников, в стране открыто более 10 000 почтовых офисов. Ежегодно испанцы отправляют 5,4 млрд писем.

Номинал монеты – 10 евро, ее масса – 27 г, диаметр – 40 мм, тираж – 7500 штук. Она отчеканена из серебра 925-й пробы качеством «пруф».

На аверсе изображен портрет короля Испании Филиппа VI. В верхней части полукругом выгравировано имя и титул монарха – «FELIPE VI REY DE ESPAÑA». В нижней части, также полукругом, указан год чеканки – «2016». Вдоль края аверса находится бусовый обод.

В центре реверса в цвете изображена эмблема Почтовой службы Испании, окруженная аллегорическими элементами, связанными с Почтовой службой. Вокруг данной композиции выгравирована надпись – «TERCER CENTENARIO DE CORREOS Y TELÉGRAFOS» («Триста лет почте и телеграфу»). В нижней части в две строки указан номинал – «10 EURO». Справа расположен знак Королевского монетного двора Испании.



С 1 января 1850 года в Испании стали использовать почтовые марки. На них был изображен портрет королевы Изабеллы II. Стоимость

Символ равноправия монархов

Королевский монетный двор Испании представил золотую монету, отчеканенную в память о правлении Фердинанда II Арагонского.

Монета выпущена из золота 999-й пробы качеством «пруф». Ее номинал –

100 евро, масса – 6,75 г, диаметр – 23 мм, тираж – 2500 штук.

На ее аверсе изображена историческая испанская монета номиналом 4 экселенте, отчеканенная в Севилье в XV в. На ней показаны король Фердинанд II и его супруга и соправительница королева Изабелла Кастильская. Их портреты обращены друг к другу, символизируя равный статус монархов. В верхней части полукругом выгравирована надпись – «ESPAÑA – 2016».

На реверсе показан дворец Альхаферия – резиденция королей Арагона с 1118 г. В верхней части полукругом выгравировано название дворца на испанском языке – «PALACIO DE LA ALJAFERÍA», в две строки указан номинал – «100 EURO», расположен знак Королевского монетного двора Испании.

Вдоль края аверса и реверса находится бусовый обод.



Италия

Золотые шедевры Этторе Берглера

Стиль модерн в живописи – тема памятной монеты, отчеканенной Государственным полиграфическим институтом и Монетным двором Италии.



На золотой монете изображены фрески, украшающие виллу Игеа в Палермо. Их автор – Этторе де Мария Берглер (1850–1938), один из первых ярких представителей итальянского модерна начала XX в.

На аверсе показан фрагмент фрески с изображением женщины с цветком. Вдоль края аверса монеты выгравирована надпись – «REPUBBLICA ITALIANA» («Итальянская Республика»), а также расположен бусовый обод. В нижней части указано имя дизайнера – «A. MASINI» («А. Мазини»).

На реверсе расположено изображение танцующей на цветочной поляне женщины. В ее руках – цветочная гирлянда. Слева в две строки обозначен номинал – «20 EURO». Справа указан год чеканки монеты – «2016», а также знак Монетного двора – «R». В верхней части полукругом выгравировано название монеты – «FLORA NELL'ARTE» («Флора в искусстве»). Вдоль края реверса расположен бусовый обод.

Монета номиналом 20 евро изготовлена из золота 900-й пробы. Масса монеты – 6,45 г, диаметр – 21 мм, тираж – 1200 штук. Качество исполнения – «пруф».

Казахстан

С банкнот – на монеты

Национальный банк Республики Казахстан выпустил в обращение три памятные монеты серии «Портреты на банкнотах».

Новые монеты посвящены хану Младшего жуза Абулхайр-хану (1693–1748), портрет которого изображен на лицевой стороне банкноты достоинством 50 тенге образца 1993 года. Данная банкнота была изъята из обращения в 2006 г.

Абулхайр-хан был способным военачальником, в 1726–1730 годах сформировал общеказашское ополчение, силы которого в 1730 году разгромили джунгар.

Хан вел двойственную политику. С одной стороны, в 1731 году присягнул на Коране на верность российской императрице Анне Иоанновне, что стало началом присоединения казахских земель к России. С другой стороны, во второй половине 1740-х годов Абулхайр заключил мир с джунгарами, и его войска совершили ряд набегов на российские земли.

Номинал первой монеты – 500 тенге. Она изготовлена из золота 999-й пробы качеством «пруф». Ее масса – 7,78 г, диаметр – 21,87 мм, тираж – 1000 штук.

Из серебра 925-й пробы выпущена вторая монета. Ее номинал, как и золотой монеты, – 500 тенге. Масса – 31,1 г, диаметр – 38,61 мм, тираж – 3000 штук. Качество чеканки – «пруф».

100 тенге – номинал третьей монеты, отчеканенной из сплава «нейзильбер». Ее масса – 11,17 г, диаметр – 31 мм, тираж – 100 тысяч штук.



Памятные монеты имеют одинаковый дизайн. Изображение на золотой и серебряной монетах расположено на зеркальной поверхности.

На аверсе в центре показан герб Республики Казахстан. В нижней части в две строки указан номинал. В левом и правом секторах зеркально изображен элемент национального орнамента, по окружности расположены надписи – «ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ» (на казахском языке) и «РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН» (на русском языке).

В верхней части расположен логотип Национального банка Республики Казахстан.

На реверсе монет в центре показан фрагмент лицевой стороны банкноты достоинством 50 тенге, на которой размещен портрет Абулхайр-хана. По окружности выгравировано имя хана на казахском языке – «ӘБЛҚАЙЫР ХАН», указан год чеканки – «2016», изображены графические элементы с банкноты. В верхней части реверса указаны технические характеристики (металл, его проба и масса): на золотой монете – «Au 999 7,78 g», на серебряной – «Ag 925 31,1g».

Изображения и надписи на аверсе и реверсе рельефные. Гурт рифленый. По окружности расположен выступающий кант.



Татьяна БАЛУЕВА



Банк России
выпустил
монеты,
посвященные
уникальным
предметам
из собрания
Алмазного
фонда



Корона Российской империи и другие сокровища



26 августа 2016 года Банк России выпустил в обращение памятные серебряные монеты серии «Алмазный фонд России».

На них представлены уникальные предметы из собрания Алмазного фонда: Звезда ордена Святого апостола Андрея Первозванного с Большой императорской цепью, Большая императорская корона, а также императорские скипетр и держава.

Всего в данной серии вышло девять монет, при этом каждый из предметов отчеканен на трех видах монет – 3-рублевой в обычном исполнении, 25-рублевой в обычном исполнении и 25-рублевой в специальном исполнении.

В витринах Алмазного фонда России эти сокровища ярко переливаются блеском драгоценных камней, которыми щедро украшены. Художникам, технологам, граверам, эмальерам и другим специалистам, работавшим над созданием монет, пришлось потрудиться, чтобы передать все это великолепие.

«Каждая из монет в специальном исполнении имеет свою специфическую отделку, – рассказывает начальник конструкторско-технологического бюро СПМД Антон Зазуля. – Так, например, монета с изображением Большой императорской короны украшена эмалью, на монете с изображением скипетра и державы применено золочение и эмалирование, а на монете с изображением Звезды ордена Святого апостола Андрея Первозванного – цветная печать».

Монеты, изготовленные в специальном исполнении, выглядят более яркими и красочными. Но важно, что и монеты в обычном исполнении выполнены на столь высоком художественном и технологическом уровне, что позволяют нам увидеть в металле блеск драгоценных камней и детали отделки императорских сокровищ. Для достижения такого эффекта технологами при подготовке чеканочного инструмента было использовано полирование элементов рельефа.

Фондом для изображения предметов из сокровищницы являются декоративные узоры – образцы русского искусства. Каждая из трех групп монет имеет свой уникальный узор, который выполнен с помощью лазерного матирования.

Монеты номиналом 25 рублей отчеканены в высоком рельефе.

Императорский орден Святого апостола Андрея Первозванного – первый российский орден, который был учрежден Петром Первым. До 1917 года он являлся высшей наградой Российской империи. В 1998 году орден был восстановлен как высшая награда Российской Федерации.

Знак ордена Святого апостола Андрея Первозванного состоит из трех частей. Это знак-крест с изображением распятого Святого Андрея Первозванного; серебряная восьмилучевая звезда с помещенным в ее центральном медальоне девизом ордена «За веру и верность»; и фигурная цепь, покрытая разноцветными эмальями, цепь надевалась в особо торжественных случаях.

На монете мы видим Большую императорскую цепь и знак ордена Святого апостола Андрея Первозванного. Вверху по окружности имеется надпись «АЛМАЗНЫЙ ФОНД РОССИИ». Отчеканенная в серебре восьмилучевая звезда мерцает, как будто действительно состоит из драгоценных камней. На изображении цепи ордена можно разглядеть мельчайшие детали. Здесь важную роль имеет работа скульптора, который занимается лепкой модели, и гравера, который тщательно обрабатывает инструмент для чеканки монеты.

Применение разных вариантов матирования позволило добиться того, что звезда и цепь не сливаются друг с другом, а являются отдельными элементами единого образа.



На монете, изготовленной в специальном исполнении, герб и девиз на знаке ордена выполнены в цвете. Для этого использована цветная печать, покрытая специальным лаком.

Большая императорская корона Российской империи – главный символ власти российских монархов. Большой императорской короной короновались в России все императоры начиная с Екатерины II Великой. Императорская корона была изготовлена специально для коронации императрицы Екатерины II в 1762 году. Ее создатели – придворный ювелир Георг-Фридрих Экарт и бриллиантовых дел мастер Иеремий Позье.

Для изготовления короны были использованы серебро, золото, бриллианты, жемчуг, шпинель. Мастера оправили в серебро 4936 бриллиантов весом в 2858 каратов. Сверкающие бриллиантового кружева подчеркнута двумя рядами крупных матовых жемчужин, всего 75 штук, общей массой 763 карата. Корону венчает редкий драгоценный камень ярко-красного цвета – благородная шпинель величиной 398,72 карата.

На серебряной монете блеск россыпи сверкающих камней передан с помощью технологий полирования и матирования поверхности рельефа.

На монете в специальном исполнении красный цвет редкого камня, венчающего корону, сымитирован с помощью эмали. Причем на рельеф монеты нанесена прозрачная эмаль, что позволяет добиться визуального ощущения игры цвета драгоценного камня. Бархатная ткань короны на монете имеет красный цвет. Это также эмаль, которая на каждую из памятных монет наносится вручную – специалистом-эмальером.

Императорский скипетр и держава – одни из главных регалий монархов Российской империи.

Скипетр был изготовлен в начале 1770-х годов для императрицы Екатерины Великой. Он изготовлен из золота и серебра, украшен бриллиантами и эмалью. Гладко отшлифованная золотая поверхность скипетра перехвачена восемью бриллиантовыми ободками, ручка прочеканена каннелюрами (вертикальными желобками), усиливающими игру светотени. Скипетр завершает литой золотой двуглавый орел – герб Российской империи, украшенный черной эмалью и бриллиантами. Роскошный алмаз «Орлов», украсивший скипетр в 1774 году, венчает императорскую регалию.

Держава – еще один символ императорской власти. Она была изготовлена в 1762 году для коронации императрицы Екатерины II Великой придворным ювелиром Георгом-Фридрихом Экартом. Свой современный вид императорская держава приобрела при императоре Павле I. Под крестом появился огромный сапфир, а в центре бриллиантовых поясов – крупный бриллиант. Использованные материалы – золото, бриллианты, сапфир, алмаз, серебро. Между ажурным бриллиантовым крестом и полуобручем помещен в окружении бриллиантов огромный сапфир величиной в 200 каратов. На месте соединения полуобруча с пояском – крупный алмаз величиной 46,92 карата, совершенно чистый камень с синеватым отливом. Высота державы с крестом – 24 см. Длина окружности шара – 48 см.

Изображение драгоценных камней на монете в специальном исполнении покрыто эмалью, на изображении скипетра нанесена позолота. По словам Антона Зазули, для нанесения золочения на монету был использован особо подготовленный инструмент. Это было необходимо, чтобы на данном участке монеты с высоким рельефом не осталось непозолоченных участков.

Серия «Алмазный фонд России» – пример того, как удачный выбор технологии помогает передать художественный замысел, раскрыть тему. Казалось бы, в основе этих монет простая композиция – один предмет, изображенный в центре, – однако большое количество деталей, необходимость передать блеск драгоценных камней и сверкание драгоценных металлов сделали эту работу очень нелегкой. «Используя доступные художественные средства и современные технологические решения, стало возможно передать в металле величие сверкающих драгоценностей», – говорит автор эскиза монет художник Дизайнерского центра АО «Гознак» Антон Щаблыкин.

Монеты изготовлены качеством «пруф» на Санкт-Петербургском монетном дворе. 3-рублевые монеты (диаметр – 39 мм, масса драгметалла в чистоте – 31,1 грамма) отчеканены из серебра 925-й пробы тиражом по 3000 штук каждого вида; 25-рублевые монеты (диаметр – 60 мм, масса драгметалла в чистоте – 155,5 грамма) – тиражом по 1000 штук каждого вида (из них – по 150 штук в специальном исполнении). ■

