

www.Gold10.ru

Специальная акция —
**КОЛЛЕКЦИЯ
В ПОДАРОК**

ISSN2072-7259
9 772072 725006 0 2 0 16

Золотом червонец



№2 (35) июль 2016



24

«История денег»: Гознак открыл уникальную экспозицию

9

Numiscom: амурский леопард – на килограммовой монете

13

Coin Invest Trust: новые возможности «умной чеканки»

журнал
О монетах
для коллекций,
инвестиций
и подарков,
которому
десять
лет

**Журнал
«Золотой червонец»
№ 2 (35)**

Выходит четыре раза в год
Зарегистрирован
Министерством РФ по делам
печати, телерадиовещания
и средств массовой коммуникации.
Свидетельство
ПИ № 77-15793 от 4.06.2003 г.

Учредитель, издатель и редакция –
ООО «Уотер Марк»
Адрес: 190020, Санкт-Петербург,
Старо-Петергофский проспект,
43–45, лит. Б, офис 4н
Тел. (812) 346-50-17
Факс (812) 325-20-99

Главный редактор – Наталия Ипатова
Раздел «Нумизматика» – Татьяна Балужева
(tbalueva@mail.ru)

Дизайн – Ирина Чуди
Верстка – Николай Квартников
Корректор – Сима Пошивалова

Коммерческий директор –
Елена Егорова
(egorova@watermark.ru)

Подписка и распространение –
Ирина Кужим
(podpiska@watermark.ru)

Реклама и PR –
Галина Григорьева (galina@watermark.ru)
Шеф-редактор портала gold10.ru –
Олег Хитальский (gold10@watermark.ru)

Подписка: podpiska@watermark.ru

Сайт:
www.gold10.ru

Печать:
ООО «Типография Литас+»:
190020 г. Санкт-Петербург,
Лифляндская ул., д. 3

Установленный тираж –
14 500 экз.

При использовании
материалов ссылка
на «Золотой
червонец»
обязательна

**«Золотой червонец» выпускается
при активном сотрудничестве
с Центральным банком
Российской Федерации**

Редакционный совет журнала:

Королевский монетный двор
Национальный банк Республики Беларусь
Национальный банк Кыргызской Республики
Национальный банк Украины
Московский монетный двор –
филиал ФГУП «Гознак»
Санкт-Петербургский монетный двор –
филиал ФГУП «Гознак»
Numiscom GmbH & Co. KG (Германия)

**Редакционный
совет журнала**

действует согласно
положению
о редакционном совете

Состав редакционного совета
формируется из национальных банков,
монетных дворов
и крупнейших компаний —
дистрибьюторов монет.
По вопросам вступления
в редакционный совет
«Золотого червонца»,
пожалуйста,
обращайтесь по адресу
редакции или по
электронной почте
info@watermark.ru



На обложке:
фрагмент оформления экспозиции
«История денег» выставочного
центра «Монетный двор»
АО «Гознак»

ЮБИЛЕЙ

МУЗЕЙ

СОКРОВИЩНИЦА

**ПАМЯТНИКИ
АРХИТЕКТУРЫ**

**МИРОВАЯ
КУЛЬТУРА**

КРАСНАЯ КНИГА

ЮБИЛЕИ

АВИАЦИЯ

ФОРУМ

САММИТ

ЮБИЛЕЙ

СПОРТ

**ДРЕВНИЕ
ГОРОДА**

**РОССИЙСКАЯ
ФЕДЕРАЦИЯ**

ПАМЯТЬ

ДЕНОМИНАЦИЯ

СПОРТ

ТЕХНОЛОГИИ

ОБОРУДОВАНИЕ

МУЗЕЙ

ИССЛЕДОВАНИЯ

КОЛЛЕКЦИИ

ИСТОРИЯ В МОНЕТАХ

ОБМАН

НОВОСТИ 6

«ЗОЛОТОМУ ЧЕРВОНЦУ» – 10 ЛЕТ! 22

В ПЕТЕРБУРГЕ ПОКАЗЫВАЮТ «ИСТОРИЮ ДЕНЕГ» 24

В двухуровневом пространстве площадью около тысячи квадратных метров представлены более 2,5 тысячи экспонатов

ШАПКА МОНОМАХА И ЦАРСКИЙ ТРОН 30

Изображения сокровищ Оружейной палаты на монетах вписаны в картуши

«СЕВЕРНЫЙ ВЕРСАЛЬ» И «РУССКИЙ ПАРНАС» 32

Серия «Памятники архитектуры России» пополнилась двумя 25-рублевыми монетами

ФАЛЬКОНЕ И ЕГО ТВОРЕНИЯ 36

Творчество знаменитого скульптора представлено на монете статуей «Зима» и монументом «Медный всадник»

НАПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬ 40

В новом выпуске серии «Красная книга» представлены манул, красный коршун и алкиной

ОМСКУ И ОРЛУ ПОДАРИЛИ ПО МОНЕТЕ 44

На монетах, выпущенных по случаю юбилеев двух российских городов, изображены их основные достопримечательности

КАЖДОМУ САМОЛЕТУ – СВОЙ РАКУРС 46

Синий фон на монетах серии «История русской авиации» помогает подчеркнуть особенности того или иного самолета

У ПЕТЕРБУРГСКОГО ФОРУМА ТЕПЕРЬ – СВОИ ДЕНЬГИ 48

Эмблема Петербургского международного экономического форума отчеканена на 3-рублевой серебряной монете

ЛАКОНИЧНО И ТЕХНОЛОГИЧНО 50

Логотип саммита Россия – АСЕАН отчеканен на серебрянных монетах

ПЕРО, СВИТОК И СТОЛП ЗАКОНА 52

На «нотариальной» монете отчеканили знак-эмблему Федеральной нотариальной палаты и факсимиле подписи Александра II

ПЕРЕДАТЬ ДИНАМИКУ ХОККЕЯ 54

«Домашний» чемпионат мира увековечили на монете

ХРАМЫ, ПАМЯТНИКИ, МОСТЫ 56

Нумизматы пополнили коллекции монетами, посвященными Ржеву, Зубцову и Великим Лукам

АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ: КОРОНА И ЛЕНТА ОРДЕНА ЛЕНИНА 62

В обращение поступила новая 10-рублевая монета с гербом субъекта Российской Федерации

ЗОЛОТАЯ МОНЕТА В ЧЕСТЬ САМОГО ДЛИННОГО ТОННЕЛЯ В МИРЕ 65

26 мая 2016 года Федеральный монетный двор Швейцарии выпустил новую золотую памятную монету в честь открытия самого длинного в мире Готардского базисного тоннеля

ГЕРБЫ С МЕЧАМИ 66

Гатчина, Петрозаводск и Феодосия пополнили список городов воинской славы, увековеченных на монетах

БЕЛОРУССКИЕ МОНЕТЫ: ПЛАТЕЖЕЙ И ПРОСВЕЩЕНИЯ 74

Каждой группе циркуляционных монет соответствует свой декоративный мотив, который отражает белорусскую самобытность

СОЧИ-2014: ЧТО ОСТАЛОСЬ В КОЛЛЕКЦИЯХ 78

Памятные монеты в честь сочинских Олимпийских игр выпускали не только в России

ПРИНТЕР ДЛЯ МОНЕТ И ДРУГИЕ ВОЗМОЖНОСТИ 84

Московский монетный двор активно осваивает новые технологии

ДАТЧИК ПОДЛИННОСТИ «ПЛАМЕТА» 88

В НИИ Гознака разработали оборудование, позволяющее контролировать подлинность монетоподобных изделий

НУМИЗМАТИКА

ДЕНЬГИ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ 92

Эрмитаж приглашает на новую экспозицию памятников нумизматики и медальерного искусства

КАДАШЕВСКИЙ МОНЕТНЫЙ ДВОР: НОВЫЕ ФАКТЫ, НОВЫЕ ЛИЦА 96

Именно этот двор отчеканил самые ранние червонцы Петра Первого, выпустил первые русские наградные и памятные медали, оформленные на европейский лад

БУРОВЫЕ УСТАНОВКИ ВДОХНОВЛЯЮТ 98

«Нефтяная» тема нашла отражение на дензнаках разных стран мира

МОНЕТЫ РУМЫНСКОГО СОЦИАЛИЗМА 102

Символы индустриализации, изображенные на дензнаках, – металлургическая домна, нефтяная вышка, гидроэлектростанция, – были призваны убедить население в экономической мощи страны

ФАЛЬШИВОЕ ЗОЛОТО И ЗОЛОТЫЕ ПОДДЕЛКИ 108

Золотые монеты – один из самых желанных объектов для нумизматов. Но они же привлекают и фальшивомонетчиков

НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ 113

Новая жизнь золотого соверена

Дизайн монеты серии «Первые монетные дворы Австралии» повторяет художественное оформление известной исторической монеты.



«На протяжении всего XIX века австралийская валюта использовалась в качестве одной из основных мировых валют при проведении международных торговых сделок, – рассказали сотрудники Королевского монетного двора Австралии на презентации монеты. – Эпоха золотой лихорадки была не только ключевым периодом развития австралийского общества, она еще помогла становлению и развитию национальной валюты. Первый завод по промышленной переработке золота был построен в Аделаиде. Одним из наиболее заметных наследий первых монетных дворов были однобуквенные знаки на монетах, отчеканенных на них. Новая монета, изготовленная на Королевском монетном дворе Австралии, посвящена знаменитому золотому соверену,

который чеканился на Монетном дворе Сиднея». Номинал новой монеты – 10 австралийских долларов. Ее масса – 1/10 унции, диаметр – 17,53 мм, тираж – 1000 штук. Монета изготовлена из золота (чистота – 99,99%) качеством «пруф».

На аверсе монеты отчеканен портрет королевы Великобритании Елизаветы II работы Иена Рэнк-Бродли. Вдоль края монеты расположены дуговые надписи: слева – «ELIZABETH II», справа «AUSTRALIA 2016».

Основная часть реверса золотой монеты повторяет дизайн золотого австралийского соверена. Но на новой монете в верхней части выгравирована надпись – «ROYAL AUSTRALIAN MINT» («Королевский монетный двор Австралии»). В нижней части указан номинал – «TEN DOLLARS». На данной монете есть однобуквенный знак Монетного двора – «С».

«Игра в школу» длится уже полсотни лет

Королевский монетный двор Австралии отчеканил три монеты, посвященные полувековому юбилею популярной телевизионной программы для детей.

Передача «Играем в школу» (англ. – Play School) – самое продолжительное детское образовательное шоу на австралийском телевидении.

Первый ее выпуск состоялся 18 июля 1966 г. До сих пор программу смотрят около 80% всей детской аудитории страны в возрасте до 6 лет.

Каждая монета имеет форму 12-гранника. Номинал изготовленной из медно-никелевого сплава монеты – 50 австралийских центов. Ее масса – 15,55 г, диаметр – 31,51 мм. Качество чеканки – «матовый анциркулейтед».

Аверс юбилейных монет одинаковый. На нем показан портрет Ее Величества королевы Великобритании Елизаветы II работы Иена Рэнк-Бродли (Ian Rank-Broadley FRBS), выгравированы надписи – «ELIZABETH II», «AUSTRALIA», «2016».

На реверсе каждой из монет в цвете изображен один из героев передачи «Играем в школу». Также на реверсе указан номинал – «50» и выгравированы надписи – «50 YEARS OF PLAY SCHOOL» («50 лет «Играем в школу»»).

Кто из европейцев открыл «Зеленый континент»?

Австралийский монетный двор г. Перт представил памятную монету, посвященную открытию материка европейскими мореплавателями.

Серебряная монета изготовлена в честь 400-летней годовщины посещения австралийского континента голландским мореплавателем Дирком Хартогом.

Традиционно он считается вторым европейцем, после Виллема Янсона, описавшим Западное побережье Австралии. Однако сотрудники Монетного двора во время презентации монеты сделали акцент, что именно Дирк стал первооткрывателем данного материка.

На аверсе монеты показан портрет Ее Величества Елизаветы II, окруженный надписями – «ELIZABETH II», «AUSTRALIA 2016», «1 DOLLAR».

На реверсе серебряной монеты изображен корабль Хартога «Согласие», виднеющийся сквозь стилизованный окуляр подзорной трубы. Слева показана роза ветров, обозначены технические характеристики – «1oz 9999 SILVER». Справа указан знак Монетного двора – «P» и показан контур Австралийского материка. Вдоль правого края монеты полукругом выгравированы надписи – «DIRK HARTOG FIRST LANDING» («Дирк Хартог – первая высадка») и «OCTOBER 1616» («Октябрь 1616»).

Монета номиналом 1 австралийский доллар выпущена из серебра (чистота – 99,99%) качеством «пруф». Ее масса – 31,135 г, диаметр – 32,60 мм, толщина – 6 мм, тираж – 3000 штук.



Гений из Зальцбурга

Монетный двор Австрии изготовил вторую памятную монету серии «Моцарт», посвященную одному из самых популярных классических композиторов в мире.



Первая монета данной серии («Вольфганг: вундеркинд») была отчеканена в Австрии в прошлом году.

Новая монета называется «Амадей: гений». Ее номинал – 20 евро. Монета изготовлена тиражом 50 000 штук из серебра 900-й пробы качеством «пруф». Масса монеты – 20 г, масса серебра в чистоте – 18 г, диаметр – 34 мм.

На ее аверсе показан посмертный портрет Моцарта, написанный Барбарой Крафт в 1819 году, спустя 28 лет после скорострительной смерти композитора. В верхней части, на фоне нот, полукругом указано название страны-

эмитента – «REPUBLIK ÖSTERREICH» («Австрийская Республика»). В правой части в две строки обозначены номинал – «20 EURO» и год чеканки монеты – «2016». Внизу выгравирована вторая часть автографа Моцарта.

На реверсе изображена сцена из оперы Моцарта «Дон Жуан», премьеры которой состоялась 29 октября 1787 года в Сословном театре в Праге. Вверху выгравировано ее название – «DON GIOVANNI».

Третья монета серии «Моцарт» будет отчеканена в 2017 году.

Философ и первопечатник

Национальный банк Республики Беларусь выпустил в обращение две монеты «Путь Скорины. Краков», изготовленные на Литовском монетном дворе.



Памятные монеты посвящены Франциску Скорине – философу и первопечатнику, переводчику Библии на белорусский извод церковнославянского языка.

Первая монета изготовлена из серебра 925-й пробы. Ее номинал – 20 рублей, масса монеты – 33,62 г, масса серебра в чистоте – 31,1 г, диаметр – 50 мм, тираж – 2000 штук.

Номинал второй монеты – 1 рубль. Она выпущена из медно-никелевого сплава. Масса монеты – 19,50 г, диаметр – 37 мм, тираж – 3000 штук.

Монеты «Путь Скорины. Краков» отчеканены качеством «анциркулейтед» с оксидированием. Их дизайн одинаковый. Дизайнер – С. Некрасова.

На аверсе вверху находится рельефное изображение государственного герба Республики Беларусь. Под ним рас-

положена надпись – «РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ». В центре показана гравюра «Диспут» (титульный лист из книги «Иисус Сирахов», изданной Ф.Скориной). Слева и справа есть декоративный орнамент, в поле которого вписаны: слева – год чеканки («2016»), справа – проба сплава (на серебряной монете – «Ag925»). Внизу указан номинал – 20 РУБЛЕЎ (на серебряной монете) и 1 РУБЕЛЬ (на медно-никелевой монете).

На реверсе в центре находится изображение окна, декорированного архитектурными элементами и знаками из гравюр Ф.Скорины. В нижней части, на стилизованном изображении геральдического поля, находится буква «К», увенчанная короной. Под ней выгравирована надпись – «КРАКАЎ». В верхней части реверса полукругом написано – «ШЛЯХ СКАРЫНЫ». Эта композиция показана на фоне вида Кракова с гравюры XV в. («Всемирная хроника» Шеделя).

На аверсе и реверсе есть выступающий кант по окружности. Гурт монет с насечкой.



В ожидании Олимпийских игр

Памятные монеты «Олимпийские игры 2016 года. Гребля на байдарках и каноэ» («Алімпійскія гульні 2016 года. Вэславанне на байдарках і каноэ») были представлены Национальным банком Республики Беларусь 14 июня 2016 года.

Монеты имеют одинаковый дизайн (художник – О. Новоселова). На аверсе в центре в круге расположено рельефное изображение государственного герба Республики Беларусь. По кругу выгравированы надписи: вверху – «РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ», внизу указан номинал. В поле внешнего круга находится стилизованное изображение водной поверхности. Внизу справа указан год чеканки – «2016». Слева на сере-

бряной монете обозначена проба сплава – «Ag925».

На реверсе коллекционных монет в центре расположены стилизованные изображения спортсменов в зеркальном отображении: вверху – на каноэ, внизу – на байдарке. По кругу есть надписи: вверху – «ВЭСЛАВАННЕ НА БАЙДАРКАХ І КАНОЭ», внизу – «АЛІМПІЙСКІЯ ГУЛЬНІ 2016».

Номинал первой монеты – 20 рублей. Она изготовлена из серебра 925-й пробы качеством «пруф». Масса монеты – 33,62 г, масса серебра в чистоте – 31,1 г, диаметр – 38,61 мм, тираж – 750 штук

Вторая монета (ее номинал – 1 рубль) отчеканена из медно-никелевого сплава качеством «пруфлайк». Ее масса – 15,5 г, диаметр – 33 мм, тираж – 2000 штук.



Из Русе – в Варну

Болгарский народный банк в июне 2016 года выпустил в обращение памятную монету, посвященную 150-летию открытия первой железной дороги в Болгарии Русе – Варна.



В центре ее аверса находится эмблема Болгарского народного банка. Вверху полукругом выгравирована надпись – «БЪЛГАРСКА НАРОДНА БАНКА». В нижней части в две строки указан номинал – «10 ЛЕВА» и обозначен год чеканки – «2016».

На реверсе юбилейной монеты изображены железнодорожный вокзал и исторический паровоз. На монете находятся дуговые надписи: в одну

строку – «150 ГОДИНИ» («150 лет»), в две строки – «ПЪРВА ЖЕЛЕЗОПЪТНА ЛИНИЯ В БЪЛГАРИЯ» («Первая железная дорога в Болгарии») и «РУСЕ – ВАРНА».

Монета отчеканена на Болгарском монетном дворе из серебра 925-й пробы. Ее масса – 23,33 г, диаметр – 38,61 мм, тираж – 3000 штук, гурт гладкий. Дизайнер – Тодор Тодоров.

Путешествие в сердце Лондона

Королевский монетный двор Великобритании отчеканил очередную монету серии «£100 за £100».

Серебряная монета посвящена Трафальгарской площади (англ. Trafalgar Square), находящейся в центре английской столицы. Свое название она получила в честь победы британского флота над объединенными франко-испанскими морскими силами в 1805 году.

В центре площади установлена колонна Нельсона, у основания которой расположены че-

тыре бронзовых льва работы Эдвина Ландсира.

На аверсе монеты показан портрет королевы Великобритании Елизаветы II работы Джоди Кларка (Jody Clark). Вокруг него выгравированы надписи, разделенные точками: «ELIZABETH II», «D · G · REG · F · D», «100 POUNDS», «2016».

На реверсе изображен общий вид на Трафальгарскую площадь. Крупным планом слева показан один из бронзовых львов, справа – колонна Нельсона. В нижней части выгравированы инициалы дизайнеров – Глин Дэвис (Glyn Davies) и Лауры Клэнси (Laura Clancy).

Монета номиналом 100 фунтов стерлингов изготовлена из серебра 999-й пробы качеством «бриллиант-анциркулейтед». Ее масса – 62,86 г, диаметр – 40 мм, тираж – 45 000 штук, цена – 100 фунтов.



Звери королевы

Три монеты серии «Звери королевы» представил Королевский монетный двор Великобритании.

Инвестиционные монеты посвящены реальным и вымышленным животным, которые на протяжении пяти столетий становились символами британской геральдики.

Первая монета номиналом 100 фунтов стерлингов отчеканена из золота 999-й пробы. Ее масса – 31,21 г, диаметр – 32,69 мм.

Номинал второй монеты, также отчеканенной из золота 999-й пробы, – 25 фунтов стерлингов, масса – 7,8 г, диаметр – 22 мм.

Третья монета выпущена из серебра 999-й пробы. Ее масса – 62,42 г, диаметр – 38,6 мм, номинал – 5 фунтов стерлингов.

Дизайн этих инвестиционных монет одинаковый. Его автор – Джоди Кларк (Jody Clark).

На аверсе монет изображен портрет королевы Елизаветы II. Вдоль края выгравированы надписи, разделенные точками: «ELIZABETH II · D · G · REG · F · D». Также на лицевой стороне указан номинал – «100 POUNDS», «25 POUNDS» и «5 POUNDS», соответственно.

На реверсе показан коронованный лев (символ независимой монархии), держащий в лапе щит с изображенными на нем геральдическими символами Великобритании. Джоди Кларк признался, что он придумал именно такой дизайн, вдохновленный двухметровыми скульптурами «Звери королевы», созданными Джеймсом Вудфордом специально для церемонии коронации королевы Елизаветы II (она состоялась в Вестминстерском аббатстве в 1953 году). Вдоль края реверса выгравирована надпись – «LION OF ENGLAND» («Английский лев») и указаны масса монеты, технические характеристики металла и год чеканки – «2016».

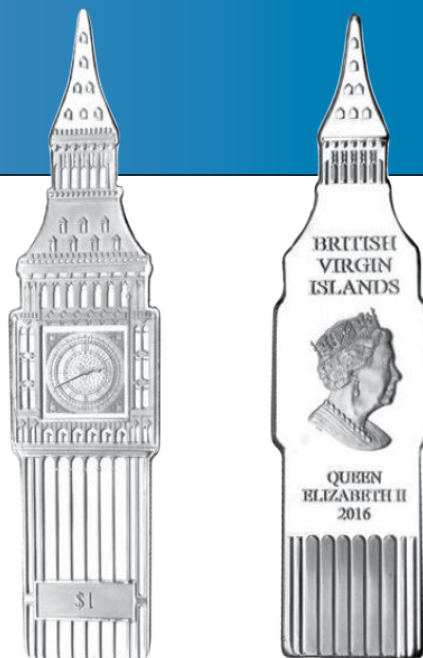


Час, когда родилась Елизавета

Монетный двор Побджой по заказу правительства и Казначейства Британских Виргинских островов изготовил памятную монету с изображением одного из самых известных символов Великобритании.

Монета посвящена 160-летию отливки оригинального Биг-Бена – самого большого колокола часовой башни Вестминстерского дворца. Он весил 13,7 т. Однако со временем на колоколе появились трещины, и его заменили новым.

Сама башня, согласно решению парламента Великобритании, в 2012 году была переименована в Башню Елизаветы – в честь 60-летия правления королевы.



Монета изготовлена качеством «анциркулейтед» из покрытого серебром никеля. Ее номинал – 1 доллар, размер – 85 x 19,5 г, масса – 25,9 мм, тираж – 5000 штук.

Контур монеты «160 лет Биг-Бену» напоминает Башню Елизаветы. На аверсе отчеканен портрет королевы и выгравированы надписи – «BRITISH VIRGIN ISLANDS», «QUEEN ELIZABETH II», «2016».

В нижней части реверса указан номинал – «\$1». Интересная деталь: стрелки часов на циферблате указывают время – «02:40». Именно в это время 90 лет назад (21 апреля 1926 года) родилась королева Елизавета II.

«Глаза Природы» – История успеха продолжается в 1 кг серебра

numis.com

Увлекательная серия «Глаза природы» рассказывает о судьбе исчезающих видов животных и одновременно впечатляет эффектным дизайном. Первый выпуск показывал амурского леопарда, вид большой кошки, которых осталось очень мало на Земле.

Амурский леопард, или лат. *Panthera pardus orientalis*, является подвидом леопарда, распространенного в области границ трех стран – России, Китая и Кореи.

Однако в настоящее время только около 60 животных обитают в дикой природе, в основном в восточной части России. Около 160 леопардов живут в неволе. Это один из наиболее редких хищников планеты.

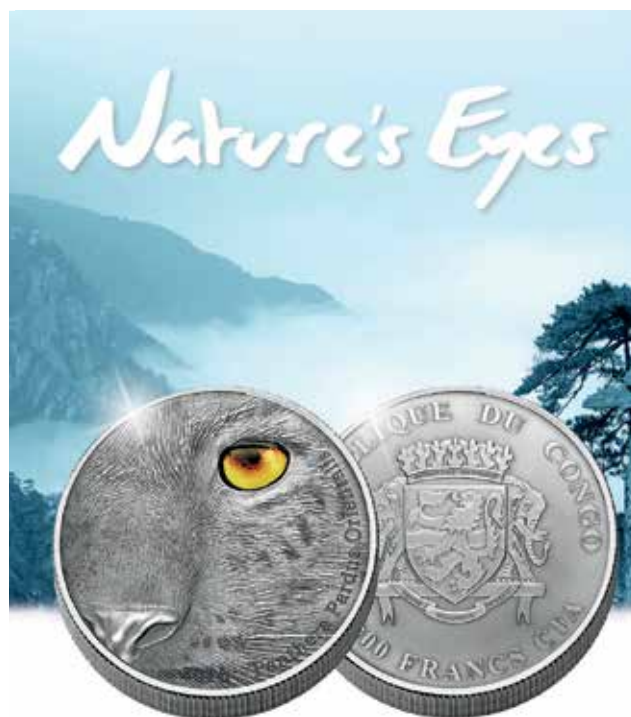
Характерны для этого вида особо густая шерсть и яркая, четкая расцветка узоров на мехе.

После распродажи 2-унциевой серебряной монеты «Амурский леопард» история успеха продолжается – в 1 кг чистого серебра!

С глазу на глаз с одним из величайших видов кошачьих в мире. Позвольте пронзительному взгляду амурского леопарда поймать себя.

С маленьким тиражом до 99 шт. монета весом 1 кг и диаметром в 100 мм будет так же быстро распродана, как и 2-унциевая монета.

*Поторопитесь приобрести эту уникальную монету.
www.proof.ru, www.numiscom.de*



В честь лауреата Нобелевской премии

На Монетном дворе Штутгарта (Германия) изготовлена памятная монета, посвященная 125-летию со дня рождения известной немецкой поэтессы.

Нелли Закс (нем. – Nelly Sachs; 1891–1970) родилась в еврейской семье. Начала писать стихи в 18 лет, одно из ее произведений опубликовал Стефан Цвейг. В 1940 году вместе с матерью эмигрировала в Швецию.

Ее первый сборник стихов называется «В жилищах смерти», он был опубликован в 1947 г. в Восточном Берлине. Известны другие произведения Нелли Закс: сборники «Звездное затмение» (1949), «И никто не знает, как дальше» (1957), «Побег и преображение» (1957), цикл стихов «Пылающие загадки» (1965).

В 1965 году Закс получила литературную премию Мира Ассоциации



книгоиздателей и книготорговцев Западной Германии. А в 1966 году – Нобелевскую премию по литературе (совместно с Ш. Агноном).

На аверсе монеты отчеканен герб ФРГ – орел, слева и справа от которого расположены 12 звезд. Над орлом указан знак Монетного двора Штутгарта – «F», ниже обозначена проба металла – «Silber 925». Вдоль края монеты выгравированы надписи – «BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND», «2016», «20 EURO».

На реверсе показаны ряды колючей проволоки, на которой сидит птица. В верхней части монеты полукругом выгравировано название стихотворения Нелли Закс надпись – «KOMMT EINER VON FERNE» («Приходит один издалека»). В нижней части указано имя поэтессы – «NELLY SACHS» и годы ее жизни – «1891–1970».

Монета номиналом 20 евро изготовлена из серебра 925-й пробы. Ее масса – 18 г, диаметр – 32,5 мм, тираж – 200 тысяч штук (версия «пруф») и 1 млн 200 тысяч штук («анциркулейтед»).

Новатор античной комедии

2200-летию со дня смерти выдающегося римского комедиографа посвящена монета, изготовленная Государственным полиграфическим институтом и Монетным двором Италии.

Тит Макций Плавт (лат. – Titus Maccius Plautus; ок. 254–184 до н. э.) – автор более 50 комедий, из которых до нашего времени сохранилось только 20.

В пьесах Плавта большая роль отводится рабам, среди его



персонажей часто встречаются прихлебатели и сводники, а в основе произведений часто любовная интрига. Причем все женские роли на сцене исполнялись мужчинами.

Язык его комедий был народным, поэтому они были очень популярны среди простых горожан.

Номинал монеты – 2 евро, ее масса – 8,50 г, диаметр – 25,75 мм, тираж – 7000 штук (качество «пруф»).

Художественное оформление аверса монеты соответствует дизайну монет номиналом 2 евро.

На диске реверса биметаллической монеты показаны театральные маски молодой женщины и раба, относящиеся к двум типам новой комедии. Это

фрагмент мозаики, посвященной трагикомедии Плавта «Амфитрион» и расположенной в одном из дворцов Капитолийских музеев (Рим). Также на диске выгравировано имя комедиографа – «PLAUTO», указаны монограмма – «RI» («Итальянская Республика»), знак Монетного двора – «R», инициалы дизайнера – «LDS» (Luciana De Simoni), год смерти Плавта – «184 A. C.» и год чеканки монеты – «2016». На кольце расположены 12 звезд ЕС.

Монета с лентами

Национальный банк Республики Казахстан 24 мая 2016 года выпустил в обращение серебряную монету «Художественная гимнастика. Олимпийские игры 2016».



Внизу аверса памятной монеты изображены герб Республики Казахстан в обрамлении стилизованного изображения стадиона. Слева в две строки указан номинал – «100 TENGE». Вверху есть логотип Национального банка Республики Казахстан. По окружности расположена вдавленная надпись на казахском языке – «ҚАЗАҚСТАН ҰЛТТЫҚ БАНКІ». Также на аверсе выгравированы надписи – «Ag 925 20 g», и «2016».

На реверсе в центре изображена спортсменка в момент соревнования по художественной гимнастике

на фоне цветных стилизованных лент (использована тампопечать), показаны две булавы и указан год проведения Олимпийских игр – «2016». По окружности находится вдавленная надпись на английском языке – «OLYMPIC GAMES».

Изображения и надписи на аверсе и реверсе монеты рельефные. По окружности находится выступающий кант. Гурт рифленый.

Монета номиналом 100 тенге изготовлена из серебра 925-й пробы качеством «пруф». Ее масса – 20 г, диаметр – 37 мм, тираж – 3000 штук.

Герои в камуфляже

Канадский королевский монетный двор объявил об изготовлении серебряной монеты новой серии «Национальные герои».



Монета посвящена Канадским вооруженным силам, в которые входят: Армия Канады, Королевские военно-воздушные силы Канады, Королевский канадский военно-морской флот. Служащие относятся к вооруженным регулярным и резервным силам.

Номинал монеты – 15 канадских долларов. Масса монеты – 23,17 г, диаметр – 36,07 мм, тираж – 10 000

штук. Она отчеканена из серебра (чистота – 99,99%) качеством «пруф».

На аверсе показан портрет королевы Великобритании Елизаветы II работы Сюзанны Блант (Susanna Blunt). Слева полукругом написано имя монарха «ELIZABETH II», справа есть другая надпись – «D • G • REGINA». Вдоль края монеты расположен бусовый обод.

На реверсе изображен процесс эвакуации военными пострадавших сограждан. На переднем плане показан человек в канадской военной форме. Одной рукой он держится за трос, вторую протягивает зрителю. На заднем плане виден вертолет и люди, поднимаемые с помощью тросов. В верхней части монеты полукругом написано – «15 DOLLARS», «CANADA», «2016». В правой части находятся инициалы дизайнера Кена Райана – «KR» (Ken Ryan).

В Англию за 15 дней

В нумизматической серии «Наследие парусников» пополнение: на Канадском королевском монетном дворе отчеканена монета в честь судна-рекордсмена.

Коллекционная монета посвящена трехмачтовому клиперу «Марко Поло», построенному в 1851 г. на канадской верфи в г. Сент-Джон (провинция Нью-Брансуик).

Первое плавание парусник совершил летом 1852 г., отправившись из Сент-Джона в Ливерпуль (Англия) с партией лесоматериалов. Переход занял рекордные для того времени 15 дней.

Монета номиналом 200 канадских долларов отче-

канена из золота 999-й пробы качеством «пруф».

Ее масса – 31,1 г, диаметр – 30 мм, тираж – 275 штук.

На аверсе монеты показан портрет Ее Величества королевы Елизаветы II. Вокруг него выгравированы надписи – «ELIZABETH II», «D • G • REGINA», «200 DOLLARS».

На реверсе изображен плывущий под всеми парусами корабль. В верхней части монеты полукругом выгравирована надпись – «CANADA». Справа указан год чеканки – «2016». Внизу полукругом выгравировано название парусника – «MARCO POLO».



Татьяна БАЛУЕВА

Творчество
знаменитого
скульптора
представлено
на монете
статуей «Зима»
и монументом
«Медный
всадник»



Фальконе и его творения

PETRO PRIMO
CATHARINA SECUNDA
MDCCLXXII



11 июля 2016 года Банк России выпустил в обращение серебряную памятную монету номиналом 25 рублей «Творения Этьена Мориса Фальконе» серии «Сокровищница мировой культуры». Это третья монета, вышедшая в данной серии.

Серия «Сокровищница мировой культуры» была начата в 2013 году выпуском 25-рублевой серебряной монеты, посвященной творчеству Джузеппе Верди. В 2015 году появилась серебряная монета, посвященная творениям Микеланджело Буонарроти. Она стала одной из наиболее красивых и высокотехнологичных памятных монет 2015 года. При ее создании использовались технологии лазерного матирования (портрет Микеланджело), прокладка органической эмали (надпись «Творения Микеланджело Буонарроти») и тампонная печать (фрески).

Галерею портретов иностранных мастеров продолжил Этьен Морис Фальконе. На оборотной стороне памятной монеты изображен рельефный портрет Фальконе на фоне памятника Петру I в Санкт-Петербурге. Соруужению монумента, который впоследствии получил имя «Медный всадник», скульптор посвятил 20 лет. Слева от портрета Фальконе – другая знаменитая его работа – статуя «Зима». Внизу по окружности отчеканена надпись «ЭТЬЕН МОРИС ФАЛЬКОНЕ».

Монета (ее диаметр – 60 мм, масса драгметалла в чистоте – 155,5 г) отчеканена из серебра 925-й пробы тиражом 1000 штук на Санкт-Петербургском монетном дворе. Качество изготовления – «пруф».

Историческая справка

Этьен Морис Фальконе родился в Париже в 1716 году, в семье столяра. Учился у своего дяди, мраморщика по профессии, затем работал под руководством придворного скульптора-портретиста Жана Батиста Лемуана, одновременно изучая в Версальском парке работы известных французских мастеров.

В 1744 году он был принят в Парижскую Академию за представленную на конкурсе группу «Милон Кротонский». В 1754 году за исполнение этой группы в мраморе получил звание академика. В этом раннем произведении, как и в ряде других работ, Фальконе сохранил свойственную пластике барокко динамику и театральность, одновременно тяготея к классицистической ясности формы.

В 1753–1766 годах Фальконе принимает участие в украшении капелл Распятия и Святой Девы в парижской церкви Святого Роха. Из восьми скульптурных групп, исполненных в манере барочных алтарей XVII века, сохранилась лишь одна – «Моление о чаше»,

остальные погибли в годы Французской революции. В капелле Распятия скульптурную группу со Спасителем на кресте Фальконе установил на постаменте в виде груды необработанных камней, контраст естественной фактуры постамента и отполированных фигур создавал изысканный декоративный барочный эффект.

В работах, исполненных по заказу мадам де Помпадур, фаворитки Людовика XV, скульптор старался следовать господствовавшей при дворе моде на искусство рококо. Статуи «Музыка», «Амур»,



«Купальщица», полные изысканной грации, естественны и изящны без жеманства, – аллегорические образы по-земному конкретны.

В 1757 году Фальконе был назначен директором Севрской фарфоровой мануфактуры (находившейся под покровительством маркизы де Помпадур), для которой создает множество сразу вошедших в моду статуэток с изображением аллегорий и мифологических персонажей.

Преклоняясь перед античным искусством, мастер, однако, никогда не воспринимал его как холодный и безжизненный канон. «Только природу, живую, одухотворенную, страстную, должен воплощать скульптор в мраморе, в бронзе

или в камне», – эти слова всегда были девизом Фальконе. Образы сидящей девочки-подростка с розами у ног, юной девушки в античном хитоне с голубем в руках, ожившей Галатеи, перед которой склонился восхищенный Пигмалион, исполнены нежного элегического настроения, силуэты фигур плавны и изящны, легкие наклоны полны музыкальной грации.

Подлинным шедевром мастера явилась статуя «Зима», о которой восторженно отзывался друг скульптора Дени Дидро, не раз повторявший, что ценит в творчестве Фальконе прежде всего верность природе. Облик сидящей девушки, олицетворяющей зиму и прикрывающей плавно спадающими складками одеяния, как снежным покровом, цветы у ног, полон тихой мечтательной грусти. Аллюзией зимы являются знаки зодиака, изображенные по сторонам постамента, и чаша у ее ног, расколовшаяся от замерзшей воды. «Это, может быть, самая лучшая вещь, какую я мог сделать, и я смею думать, что она хороша», – писал Фальконе.

Всю жизнь Фальконе мечтал о создании монументального произведения, воплотить эту мечту ему удалось в России. В 1766 году судьба скульптора резко изменилась. По приглашению Екатерины II он вместе с двумя своими помощниками 12 сентября 1766 года выехал в Россию для создания памятника Петру I. Автор был рекомендован Екатерине II философом Дени Дидро и русским посланником во Франции Д.А. Голицыным.

Эскиз из воска был сделан еще в Париже, после приезда мастера в Россию в 1766 году началась работа над гипсовой моделью в величину статуи. Фальконе заинтересовался личностью Петра I еще во Франции. Этому способствовали и общий интерес к России и особенно сочинение Вольтера «История России при Петре Великом». Однажды в доме Дидро, своего близкого друга, он сделал набросок скачущего галопом коня, поднятого на дыбы на краю обрывистой скалы властной рукой всадника – Петра I. Тогда же в Париже скульптор выполнил эскиз памятника из воска. Прибыв в Россию, Фальконе обратился к тщательному изучению исторического материала, связанного с жизнью и деятельностью Петра I, внимательно проанализировал его прижизненные портреты и гипсовую посмертную маску. Скульптор стремился понять личность Петра, его значение для России. Он увидел в царе прежде всего мудрого политика и самодержавного деспота, человека, обладающего огромной волей законодателя, совершающего великие преобразования, преодолевающего косность и невежество в стране и направляющего ее к прогрессу.

Фальконе отверг традиционную трактовку образа правителя как восседающего на коне римского цезаря. Он объяснял свой замысел: «Я ограничусь только статуей героя, которого не рассматриваю ни как пол-