



Русский язык
на ладони

Комплексный
анализ текста



СОДЕРЖАНИЕ

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ

1. Текст. Тема текста. Основная мысль (идея) текста
2. Виды связи предложений в тексте
Средства связи предложений в тексте
3. Типы речи
4. Типы речи
5. Типы речи
6. Сочетание разных типов речи в одном тексте
7. Стили речи
8. Стили речи
9. Стили речи
10. Стили речи
11. Средства художественной выразительности
12. Средства художественной выразительности
13. Средства художественной выразительности

ОБРАЗЦЫ КОМПЛЕКСНОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

14. Текст № 1
15. Текст № 2
16. Текст № 3
17. Текст № 4
18. Текст № 5

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ

№ 1



Текст. Тема текста. Основная мысль (идея) текста

Текст (от лат. *textum* — ткань; связь, соединение) — это группа предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных между собой по смыслу и грамматически.

- Минимальная единица текста — *предложение*.
- Текст может состоять из одного абзаца, а может быть и целой книгой.
- Текст имеет или может иметь *заглавие*.

Тема текста — это то, о чём (или о ком) говорится в тексте (часто тема текста отражается в его заглавии).

Основная мысль (идея) текста — это то, ради чего говорится (как правило, основная мысль текста передаёт авторское отношение к изображаемому предмету речи).

ЗИМНИЙ ЛЕС

Как чудесен лес зимой!

Земля укрыта белоснежным пуховым одеялом. Деревья и кусты утонули в дремучих сугробах. Под холодным сводом неба, покорно склонив тяжёлые головы, застыли могучие сосны. Зима опушила их ветви серебристо-жемчужным инеем.

Вдруг подул ветер. Со всех деревьев тут же обрушились белые водопады.

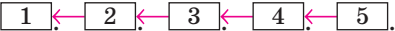
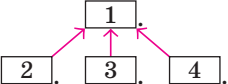
Высоко на ёлке сидит клёст и песни поёт. А у самого пар из клюва. Будто трубку курит... (По Н. Сладкову)

Тема текста отражена в его заглавии — **зимний лес**

Основная мысль текста выражена в первом его предложении — **как чудесен лес зимой!**



Виды связи предложений в тексте

ЦЕПНАЯ	ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ
<p>Предложения в тексте связаны по смыслу последовательно, как бы по цепочке: 2-е предложение связано с 1-м, 3-е со 2-м, 4-е с 3-м и т. д.</p> <p>Схема цепной связи:</p>  <p><i>У меня было много встреч с Юрием Карловичем Олешей. Каждая встреча оставалась в памяти надолго. Об одной из этих встреч я и расскажу сейчас.</i> (К. Паустовский)</p>	<p>Предложения в тексте не сцепляются друг с другом, а, начиная со 2-го предложения, раскрывают и конкретизируют смысл 1-го предложения.</p> <p>Схема параллельной связи:</p>  <p><i>В пору белых ночей всё невидимое в лесу становится видимым. Видно, как спят, смежив лепестки, цветы дневные. Как просыпаются в тёмной чаще ночные цветы, как испуганно приоткрывают они лепестки-ресницы... Видно, как ночной ёжик семенит по тропинке. Ночная летучая мышь порхает над головой.</i> (По Н. Сладкову)</p>