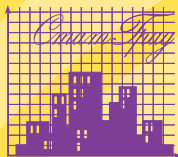


Библиотечка
СтатГрад



Подготовка к ЕГЭ

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

С. А. ЗИНИН

ЕГЭ
2017

ЛИТЕРАТУРА

ЕГЭ
2017

ФГОС

УДК 373:51
ББК 74.268.1
363

Автор:
Зинин Сергей Александрович,
доктор педагогических наук, профессор МПГУ

Зинин С. А.

363 Литература. Подготовка к ЕГЭ в 2017 году. Диагностические работы. — М.: МЦНМО, 2017.

ISBN 978-5-4439-1055-0

Данное пособие предназначено для отработки практических умений и навыков учащихся при подготовке к экзамену по литературе в 11 классе в формате ЕГЭ. Оно содержит варианты диагностических работ по литературе, содержание которых соответствует контрольно-измерительным материалам, разработанным Федеральным институтом педагогических измерений для проведения единого государственного экзамена. В книгу входят также ответы к заданиям и критерии проверки и оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом. Автор пособия является разработчиком тренировочных и диагностических работ для системы СтатГрад (<http://statgrad.org>).

Материалы книги рекомендованы учителям и методистам для выявления уровня и качества подготовки учащихся по предмету, определения степени их готовности к единому государственному экзамену.

Издание соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС).

Оригинал-макет издания подготовлен в ГАОУ ДПО ЦПМ.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации Московский центр непрерывного математического образования включён в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, допущенных к использованию в образовательном процессе.

Учебно-методическое издание

ЛИТЕРАТУРА. Подготовка к ЕГЭ в 2016 году.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Подписано в печать 07.07.2016 г. Формат 60 × 90 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Тираж 3000 экз. Заказ № .

Издательство Московского центра
непрерывного математического образования.

119002, Москва, Большой Власьевский пер., д. 11. Тел. (499) 241-08-04.

Отпечатано в ООО «Принт Сервис Групп».

105187, Москва, ул. Борисовская, д. 14.

Книги издательства МЦНМО можно приобрести в магазине «Математическая книга», Москва, Большой Власьевский пер., д. 11. Тел. (495) 745-80-31. E-mail: biblio@mccme.ru

12+

ISBN 978-5-4439-1055-0

© Зинин С. А., 2017.

© МЦНМО, 2017.

Вариант 1

Часть 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–9.

Я ошибся, приняв людей, сидевших вокруг тех огней, за гуртовщиков. Это просто были крестьянские ребятишки из соседних деревень, которые стерегли табун. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днём мухи и оводы не дали бы им покоя. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских мальчиков. Сидя без шапок и в старых полушубках на самых бойких клячонках, мчатся они с весёлым гиканьем и ногами, высоко подпрыгивают, звонко хохочут. Лёгкая пыль жёлтым столбом поднимается и несётся по дороге; далеко разносится дружный топот, лошади бегут, наострив уши; впереди всех, задравши хвост и беспрестанно меняя ногу, скачет какой-нибудь рыжий космач, с репейником в спутанной гриве.

Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним. Они спросили меня, откуда я, помолчали, посторонились. Мы немного поговорили. Я прилёг под обглоданный кустик и стал глядеть кругом. Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто замирало, упираясь в темноту, круглое красноватое отражение; пламя, вспыхивая, изредка забрасывало за черту того круга быстрые отблески; тонкий язык света лизнет голые сучья лозника и разом исчезнет; острые, длинные тени, врываясь на мгновенье, в свою очередь, добежали до самых огоньков: мрак боролся со светом. Иногда, когда пламя горело слабее и кружок света суживался, из надвинувшейся тьмы внезапно выставлялась лошадиная голова, гнедая, с извилистой проточиной, или вся белая, внимательно и тупо смотрела на нас, проворно жуя длинную траву, и, снова опускаясь, тотчас скрывалась. Только слышно было, как она продолжала жевать и отфыркивалась. Из освещённого места трудно разглядеть, что делается в потёмках, и потому вблизи всё казалось задёрнутым почти чёрной завесой; но далее к небосклону длинными пятнами смутно виднелись холмы и леса. Тёмное чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим таинственным великолепием. Сладко стеснялась грудь, вдыхая тот особенный, томительный и свежий запах – запах русской летней ночи. Кругом не слышалось почти никакого шума... Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснёт большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит, едва поколебленный набежавшей волной... Одни огоньки тихонько потрескивали.

Мальчики сидели вокруг их; тут же сидели и те две собаки, которым так было захотелось меня съесть. Они ещё долго не могли примириться с моим присутствием и, сонливо шурясь и косясь на огонь, изредка рычали с необыкновенным чувством собственного достоинства; сперва рычали, а потом слегка визжали, как бы сожалея о невозможности исполнить своё желание. Всех мальчиков было пять: Федя, Павлуша, Ильюша, Костя и Ваня.

(И.С. Тургенев. «Бежин луг»)

Ответом к заданиям 1–7 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Запишите ответ в отведённом для этого месте.

- 1 Назовите жанр, к которому относится произведение И.С. Тургенева «Бежин луг».

Ответ: _____.

- 2 «Бежин луг» входит в прозаический цикл, первым отдельным изданием вышедший в 1862 году. Укажите его название.

Ответ: _____.

- 3 Часть фрагмента занимает описание летней ночи. Каким термином обозначается описание природы в художественном произведении?

Ответ: _____.

- 4 Установите соответствие между тремя названиями произведений, в которых, как и в «Бежином луге», изображена жизнь крестьян, и их авторами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами в таблице.

НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- А) «Путешествие из Петербурга в Москву»
Б) «Мёртвые души»
В) «Кому на Руси жить хорошо»

АВТОР ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1) И.А. Гончаров
2) Н.А. Некрасов
3) А.Н. Радищев
4) Н.В. Гоголь

Ответ:

А	Б	В

5 С событиями, происходящими в «Бежином луге», читателя знакомит охотник, являющийся сквозным персонажем цикла. Каким термином обозначается подобный персонаж?

Ответ: _____.

6 Какой вид комического использует автор в картине весёлой скачки крестьянских ребятишек и в описании поведения собак?

Ответ: _____.

7 Назовите литературное направление, принципы которого воплощены в тургеневском «Бежином луге».

Ответ: _____.

Для выполнения заданий 8 и 9 используйте чистый лист. Запишите сначала номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём – 5–10 предложений). Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание 9, выберите для сопоставления 2 произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.

Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

8 Какими предстают картины деревенской жизни, описанные в приведённом фрагменте «Бежина луга»?

9 В каких произведениях отечественной литературы звучит тема русской природы и в чём эти произведения можно сопоставить с «Бежиным лугом» И.С. Тургенева?

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 10–16.

* * *

Мечты любви моей весенней,
Мечты на утре дней моих
Толпились – как стада оленей
У заповедных вод речных:

Малейший звук в зелёной чаще –
И вся их чуткая краса,
Весь сон блаженный и дрожащий
Уж мчался молнией в леса!

(И.А. Бунин, 1922)

Ответом к заданиям 10–14 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Запишите ответ в отведённом для этого месте.

- 10** Укажите род литературы, к которому относится приведённое стихотворение И.А. Бунина.

Ответ: _____.

- 11** Какой вид рифмовки (АВАВ) использует автор в данном стихотворении?

Ответ: _____.

- 12** Первая и вторая строки стихотворения начинаются с одного и того же слова. Как называется эта стилистическая фигура?

Ответ: _____.

Содержание

Предисловие.....	3
Инструкция по выполнению работы.....	4
Вариант 1.....	5
Часть 1.....	5
Часть 2.....	10
Вариант 2.....	11
Часть 1.....	11
Часть 2.....	17
Вариант 3.....	18
Часть 1.....	18
Часть 2.....	22
Вариант 4.....	23
Часть 1.....	23
Часть 2.....	28
Вариант 5.....	29
Часть 1.....	29
Часть 2.....	34
Вариант 6.....	35
Часть 1.....	35
Часть 2.....	39
Вариант 7.....	40
Часть 1.....	40
Часть 2.....	45
Вариант 8.....	46
Часть 1.....	46
Часть 2.....	52
Ответы к заданиям с кратким ответом.....	53
Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом.....	55