

# МИР ФАНТАСТИКИ



16+

ЗА ЧТО МЫ  
ЛЮБИМ  
ТИМА  
БЁРТОНА

КАК ОН СТАЛ  
ВЕЛИКИМ  
И УЖАСНЫМ

ГАРРИ  
ПОТТЕР – ЭТО  
РЕЛИГИЯ

ИНТЕРВЬЮ  
С МАРИЕЙ  
СПИВАК

ДИВНАЯ  
ЕВА ГРИН

ВСПОМИНАЕМ  
ЛУЧШИЕ РОЛИ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ  
ВЫПУСК «BUBBLE  
MULTIVERSE.  
БИТВА БОГОВ»  
ВМЕСТЕ  
С ЖУРНАЛОМ!

ВСЁ О ФИЛЬМЕ, ГЕРОЯХ И КНИГЕ

ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ  
МИСС ПЕРЕГРИН







ФАНТАСТИЧЕСКИЙ  
БОЕВИК



# КОНСТАНТИН КАЛБАЗОВ НЕСТИБАЕМЫЙ

Мир, где правит балом пар. Стимпанк? Да нет. Обычный в общем-то мир. Даже история чем-то похожа на нашу. Просто двигатели внутреннего сгорания тут отсутствуют как класс. Нашему современнику, и по совместительству автослесарю, как раз в такой мир и посчастливилось попасть. И... Ну разумеется, первое, что пришло ему на ум, это создать ДВС.

И-да. Казалось бы, все просто. Но просто, как известно, ничего не бывает. Ведь может случиться и так, что на этом пути ему повстречаются: жадный купец со своими подручными, беглые каторжники, не брезгающие полакомиться человечинкой, хунхузы и сбрендившие от золотой лихорадки старатели. Поди разберись со всем этим. Так еще маячит неизбежная встреча с головорезами какого-то тайного клуба почитателей паровых машин. Подумаете, он о них ничего не знает? Это не имеет ровным счетом никакого значения.

А еще у каждого из героев имеются скелеты в шкафу, и иногда они оттуда даже вылезают...



ОТ РЕЖИССЁРА ФИЛЬМОВ  
ЭДВАРД РУКИ-НОЖНИЦЫ  
ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА  
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС



ФИЛЬМ ТИМА БЁРТОНА

ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ  
МИСС ПЕРЕГРИН

12+  
e  
CHERNIN  
ENTERTAINMENT

В КИНО С 6 ОКТЯБРЯ В 3D



РЕКЛАМА



## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор	Сергей Серебрянский
Заместитель главного редактора	Александр Гагинский
Выпускающий редактор	Екатерина Пташкина
Старший редактор	Борис Невский
Ведущие рубрик	Дмитрий Злотнический, Павел Ильин, Маша Кочакова, Антон Первушин, Андрей Шербак-Жуков
Дизайн и верстка	Денис Недылич, Анна Григорьева
Дизайн обложки	Елена Молвинских
Иллюстрация на обложке	«Дом странных детей мисс Перегрин»
Художник-иллюстратор	Александр Ремизов
Помощник по связям с общественностью	Дарья Беленкова ( <a href="mailto:belenda@mirf.ru">belenda@mirf.ru</a> )
Переводчик	Роман Трифионов
Редактор новостей на сайте <a href="http://mirf.ru">mirf.ru</a>	Александр Стрелитилов

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Дамир Бичурин, Дарья Буданова, Айк Варданян, Василий Владимирович, Жанна Галиева, Марина и Сергей Дяченко, Алексей Ионов, Валентина Канухина, Александр Киселев, Александра Королёва, Маргарита Кузнецова, Арсений Крымов, Алексей Малыйский, Сергей Матвеев, Кирилл Размыслович, Элеонора Раткевич, Тим Скоренко, Александр Стрелитилов, Игорь Хованский, Дмитрий Шепелёв

## ИЗДАТЕЛЬ ООО «ИГРОМЕДИА»

[www.igromedia.ru](http://www.igromedia.ru) • Тел./факс: +7 (495) 730-40-14

Генеральный директор	Евгений Исупов
Учредители журнала	Евгений Исупов, Александр Парчук
Директор по распространению	Юлия Воробьева ( <a href="mailto:sales@igromania.ru">sales@igromania.ru</a> )
Отдел распространения	Юлия Поржежинская, Дина Сидникова
Директор по рекламе	Юлия Однакова ( <a href="mailto:odnakova@igromania.ru">odnakova@igromania.ru</a> )
Менеджеры проекта	Анастасия Елагина ( <a href="mailto:nastya.elagina@igromedia.ru">nastya.elagina@igromedia.ru</a> ) Ирина Нечаева ( <a href="mailto:nechaeva@igromedia.ru">nechaeva@igromedia.ru</a> )
Руководитель digital-направления	Леонид Молвинских ( <a href="mailto:leo@igromania.ru">leo@igromania.ru</a> )
Менеджер проектов для iOS и Android	Евгений Пекло ( <a href="mailto:peklo@igromania.ru">peklo@igromania.ru</a> )

## АДРЕС РЕДАКЦИИ

[www.mirf.ru](http://www.mirf.ru) • e-mail: [pochta@mirf.ru](mailto:pochta@mirf.ru)  
Россия, Москва, 111123, шоссе Энтузиастов, д. 56, стр. 32, «Мир фантастики»  
Тел./факс +7 (495) 231-23-64

## MIR FANTASTIKI MAGAZINE

Published by Igromedia LLC  
office 32, build. 56, Shosse Entuziastov, Moscow, 111123, Russia  
Phone/Fax +7 495 231 23 64

Editor in Chief/Publisher	Sergey Serebryansky ( <a href="mailto:sereb@mirf.ru">sereb@mirf.ru</a> )
Advertising	Yulia Odnakova ( <a href="mailto:odnakova@igromania.ru">odnakova@igromania.ru</a> )



## НАГРАДЫ «МИРА ФАНТАСТИКИ»

**ESFS Awards «Best Magazine» • 2006**  
награда Европейского общества научной фантастики в номинации «Лучший журнал»

**Бронзовый Икар • 2006**  
за общий вклад в возрождение, развитие и пропаганду традиционной научно-фантастической литературы  
Награда получена главным редактором Николаем Пегасовым

**Премия имени Александра Беляева • 2006**  
за лучшую серию научно-популярных публикаций  
Награда получена редактором Михаилом Поповым

**Дюррандаль • 2006**  
специальная премия фестиваля «Зиланткон» за продвижение фантастической и ролевой культуры

**Премия имени Александра Беляева • 2008**  
за цикл рецензий на произведения научно-художественной литературы  
Награда получена постоянным автором Владимиром Пузиным

**Приз имени Ивана Ефремова • 2008**  
за выдающуюся редакторскую, организаторскую и просветительскую деятельность в области фантастики

**Премия творческой мастерской Генри Лайона Олди «Второй блин» • 2008**  
за целый мир фантастики

**Странник • 2009**  
награда Конгресса фантастов России в номинации «Лучшее печатное издание»

**Роскон • 2011**  
награда за лучший интернет-проект, посвященный фантастике ([mirf.ru](http://mirf.ru))

**Фантассамблея • 2013**  
специальная премия «За стойкость»



## ЗДРАВСТВУЙТЕ, УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

За 13 лет своего существования МирФ рассказывал о многом. Порой нам кажется, что обо всём уже написано, но это, конечно, не так — мир фантастики безграничен, как Вселенная и человеческая глупость. А бывает что мы с удивлением обнаруживаем: какая-то тема, которую давно следовало охватить, так и не удостоилась отдельной статьи! К примеру, на страницах «Мира фантастики» до сих пор не было подробного рассказа о творчестве Тима Бёртона — но теперь это упущение исправлено (*стр. 8*). Тем более что выдался отличный повод — выходит его новый фильм «Дом странных детей мисс Перегрин» (*стр. 54*), где в каждом кадре сквозит та самая магия, за которую мы полюбили этого режиссёра. А ещё там снялась великолепная актриса Ева Грин — и у неё тоже есть своя магия, о которой вам расскажет Тим Скоренко в статье, полной обожания (*стр. 60*).

Ещё одна тема, которую мы почти не освещали, — российская индустрия комиксов. У нас есть немало отличных авторских работ, но за ними по-прежнему приходится погонять. Зато практически везде продаются комиксы издательства Bubble, которое уже много лет издаёт истории про отечественных героев. Его продукция пользуется неоднозначной репутацией, но оправдана ли она? Наш бывший редактор Арсений Крымов разобрался в этом вопросе (*стр. 48*). А чтобы вы смогли составить собственное мнение, мы сделали вам подарок — с каждым экземпляром этого номера «Мира фантастики» вы получите эксклюзивный комикс «Bubble Multiverse. Битва богов»!

Это, разумеется, далеко не всё, о чём хотелось бы рассказать. Мы пообщались с Марией Спивак (*стр. 20*) — знаменитой переводчицей с Северуса на Злодеуса, очень мудрой женщиной, прочитали новую пьесу о Гарри Поттере (*стр. 18*), посмотрели главный фантастический сериал лета Stranger Things (*стр. 84*), поиграли в Pokémon Go (*стр. 86*), узнали, что думает Анджей Сапковский об играх про ведьмака (*стр. 96*), разобрались, какие супергерои существуют в нашем скучном мире (*стр. 116*), узнали, почему охотники за привидениями стали охотницами (*стр. 72*), и предложили свою теорию о том, кто на самом деле Рэй из «Звёздных войн» (*стр. 98*). И это далеко не всё!

Приятного чтения!

**Сергей Серебрянский**  
Главный редактор

## ВАЖНО!

Как многие уже заметили, «Мир фантастики» исчез из почтовых каталогов на второе полугодие. Многие даже поговаривали о закрытии журнала, но, как говорится, «слухи о его смерти оказались сильно преувеличены». Возможность подписаться на журнал не исчезла — вы можете это сделать напрямую у редакции на сайте [journalshop.ru](http://journalshop.ru) (или [магазинжурналов.рф](http://магазинжурналов.рф), если лень переключать раскладку) в разделе «Подписка на журналы».



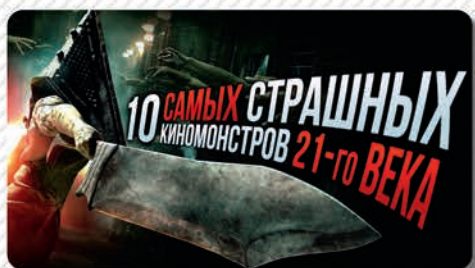
# ИГРОМАНИЯ



## Наш новый YouTube-канал

[youtube.com/user/IgromaniaKino](https://youtube.com/user/IgromaniaKino)

Монтирует «Игромания», пишет «Мир фантастики»



- Самые быстрые обзоры новинок
- Видеоверсии статей из «Мира фантастики»
- Что посмотреть? Советы каждую неделю
- Интересные факты о любимых фильмах
- Киноляпы
- Топы лучших картин
- И многое другое



Нас больше 200 тысяч  
Присоединяйтесь и вы!

16+





## Лучшая фантастика месяца

# «22»

### 7 Эпиграф

Элеонора Раткевич «Вторая петля»

### Спецматериалы

#### 8 Фантастический мир Тима Бёртона

Тим Бёртон снимает кино, которое нравится ему самому. Вдохновение он черпает из старых фильмов, ужасиков своего детства, сказок и снов. Результат — уникальный мир, узнаваемый с первых кадров.

### 14 Книжный ряд

Феномен писательского аванса. «Нигде» на сцене, муравьи-драконы, новое пиво для трезвенника Лавкрафта и Ктулху в Белом доме.

### 16 Контакт

Наталья Горинова

Фантастическое книгоиздание находится в неустойчивом состоянии — тиражи упали, зато количество новинок заметно увеличилось. Но упор делается на чисто развлекательные книги. Однако некоторые издательства всё же пытаются выпустить «умную» фантастику. Именно такую задачу поставило перед собой новое издательство Fanzon, с главным редактором которого мы и поговорили.

### 18 Контакт

Мария Спивак

Переводы «Гарри Поттера» за авторством Марии Спивак вызывают немало противоречивых отзывов, хотя долгое время считались хорошей альтернативой официальным переводам издательства «Росмэн». Но мало кто знает, что за человек скрывается за этими текстами. Мы решили пообщаться с Марией о поттериане, неожиданной славе и искусстве перевода.

### 21 Мнение

Почему «Проклятое дитя» — отличная пьеса  
Вышедшая 31 июля новая книга о Гарри Поттере ожидаемо стала всемирным бестселлером. На русском языке она ориентировочно появится под занавес года, а пока мы делимся впечатлениями о новинке.

### 22 Книги номера

Сергей Лукьяненко «Квази» • Роберт М. Ве-  
нер «Сказания Меекханского пограничья.  
Север — Юг» • Майкл Муркок «Глориана; или  
Королева, не вкусившая радостей плоти» •  
Эл Робертсон «Взломанные небеса» • Гарри  
Гаррисон «Гаррисон! Гаррисон!» и другие книги.

### 34 Что почитать?

Подростковое или приключенческое фэнтези?  
Авторский сборник или артбук? Советуем книги  
на любой вкус.

### 36 Сериал

«Дом странных детей» Ренсома Риггза

В чём секрет успеха литературного произведе-  
ния? Единственно правильного ответа нет. Но  
оригинальные детали часто помогают выделить  
книгу из общей массы. Именно это обеспечило  
успех романам Ренсома Риггза. Причём успех  
столь впечатляющий, что циклом заинтересовал-  
ся голливудский волшебник Тим Бёртон и экра-  
нировал первый том — «Дом странных детей».

### 40 Фантастика на иностранных языках

Авторская колонка Дмитрия Злотницкого

Два знаменитых автора фэнтези — Гай Гэвриел  
Кей и Джо Аберкромби — возвращаются к сво-  
им самым популярным мирам.

**Рецензии:** Джо Аберкромби «Острые клинки:  
Истории из мира Первого закона», Гай Гэвриел Кей  
«Дети Земли и Неба», Клаудия Грей «Узы крови»

### 40 Комиксы

Блэксэд. Книга 2: Красная душа. Ад безмолвия  
• Флэш. Книга 2: Революция негодяев • Атака  
на титанов. Книги 3 и 4 • Герметический гараж  
• Легенды • Аквамен. Книга 1: Впадина • Львы  
Багдада

### 48 Сериал

Вселенная Bubble Comics

Комиксы издательства Bubble начинались как  
наивные истории про «новых русских суперге-  
роев», но четыре года спустя стали куда умнее  
и необычнее. Рассказываем, почему Иноку,  
Бесобую и компании стоит дать второй шанс.

### АВТОРСТВО В «МИРЕ ФАНТАСТИКИ»

Наш журнал всегда ищет новых авторов. Если вы любите фантастику так же, как любим её мы, и умеете хорошо писать, мы будем рады, если вы вольётесь в нашу команду. Достаточно написать 1–2 пробных текста, рассказать о себе и прислать письмо на адрес [textby@mirf.ru](mailto:textby@mirf.ru).

Для ваших рассказов существует специальный почтовый ящик [story@mirf.ru](mailto:story@mirf.ru). Присылайте туда свои тексты, приложив к письму файл в формате .rtf или .doc. Укажите ваше имя (или псевдоним) и название рассказа. Если рассказ заинтересует редакцию, рано или поздно с вами свяжутся. Ожидание порой может занимать больше месяца — к нам приходит очень много текстов, чтобы ознакомиться со всеми, требуется немало времени.

Более подробные инструкции для авторов рассказов и статей ищите на сайте [mirf.ru](http://mirf.ru).

Внимание! Присланные рукописи не возвращаются. Мы не рецензируем присланные материалы и вступаем в переписку только с авторами, чьи тексты нас заинтересовали. Длительное отсутствие ответа означает, что рассказ нам не подошёл. Также у нас нет возможности печатать повести и романы.

### ПОДПИСКА НА «МИР ФАНТАСТИКИ»

Вы можете подписаться на «Мир фантастики» напрямую у редакции на сайте [магазинжурналов.pf](http://магазинжурналов.pf)

Заказать «Мир фантастики» с доставкой по цене издателя вы можете на сайте [магазинжурналов.pf](http://магазинжурналов.pf)

Электронную версию журнала «Мир фантастики» всегда можно приобрести в магазине «Игромания Digital» [igromania.ru/digital](http://igromania.ru/digital)



Скачайте на Google Play

Электронная версия журнала для смартфонов и планшетов Android™ доступна в магазине «Google Play Пресса»

Журнал зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-43695 от 24 января 2011 года).

Выпускается ООО «Игромедиа».

При цитировании или ином использовании материалов, опубликованных в настоящем издании, ссылка на «Мир фантастики» строго обязательна. Полное или частичное воспроизведение материалов издания допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Все упомянутые товарные знаки принадлежат их законным владельцам. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Цена свободная. Тираж 16 000

Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат» 143405, Московская обл., Красногорский район, п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км

Печать компакт-диска: ООО «ХАЙ-ТЕК МЕДИА КЛУБ» г. Москва, ул. Толбухина, д. 13, корп. 4

Импортер в Республике Беларусь: ООО «Росчерк» г. Минск, ул. Сурганова, 57 Б, офис 123 Тел. +375-17-331-94-27 (41)

© Издание эффицировано

© «Мир фантастики», 2003–2016 год

### «МИР ФАНТАСТИКИ» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

[vk.com/mirfantastiki](http://vk.com/mirfantastiki)

[facebook.com/Mirfantastiki](https://facebook.com/Mirfantastiki)

[twitter: @Mir\\_fantastiki](https://twitter.com/Mir_fantastiki)

[instagram.com/MirFantastiki](https://instagram.com/MirFantastiki)

[youtube.com/user/IgromaniaKino](https://youtube.com/user/IgromaniaKino)

[telegram.me/mirf\\_ru](https://telegram.me/mirf_ru)

### РЕКЛАМА В НОМЕРЕ

«Двадцатый Век Фокс СНГ» ..... 1

Издательство «Альфа-Книга» ..... вторая обложка

ООО «Игромедиа» .... третья обложка, 3

ООО «Издательство «Эксмо» ..... четвёртая обложка



# 8





## « 54 Премьера месяца Дом странных детей мисс Перегрин

### 52 Видеодром

О летнем «затишье» на телевидении и о главных телепремьерах этой осени.

### 54 Премьера месяца

Дом странных детей мисс Перегрин

### 60 Персона

Ева Грин

Рассказываем о самой мистической и готической женщине современного кино, играющей ведьм, воительниц и роковых красавиц.

### 64 После финальных титров

Стартрек: Бесконечность • Отряд самоубийц • Охотники за привидениями • Мобильник • Пит и его дракон

### 72 Черновики

Неснятые сценарии «Охотников за привидениями 3»

Почему на экраны вышел именно ремейк «Охотников за привидениями», хотя много лет планировался их сиквел? Изучаем неснятые варианты сценария и разбираем темную историю создания нового фильма.

### 78 Киношедевры

Как создавались «Чужие»

Продолжение «Чужого», снятое Джеймсом Кэмероном, достойно оригинала, — но эти два фильма совершенно разные. Вспоминанием, как был создан лучший в мире сиквел и каким он мог стать.

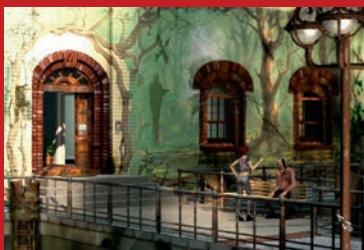
### 84 Финал сезона

Очень странные дела (1 сезон)



# ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН





## 88 Ретроспектива

# Серия The Longest Journey

### 86 Игровой клуб

В начале июля появилась мобильная игра Pokémon Go, и мир изменился. Разбираемся, что это за игра, отчего все о ней говорят и почему это здорово.

### 88 Ретроспектива

#### Серия The Longest Journey

17 июня вышла игра под длинным названием Dreamfall Chapters. Book Five: Redux от малоизвестной норвежской студии Red Thread Games. Казалось бы, очередная сериальная инди-игра. На самом же деле на наших глазах завершилась летопись гигантского фантастического мира, окончания которой преданные поклонники ждали целое десятилетие.

### 90 Лучшие видеоигры

Dreamfall Chapters • Star Ocean: Integrity and Faithfulness • Ведьмак 3: Дикая Охота. Кровь и вино

### 96 Мнение

Анджей Сапковский об играх про ведьмака  
Фантасты Марина и Сергей Дяченко в представлении не нуждаются. Недавно они сильно увлеклись видеоигрой «Ведьмак 3». И даже обратились за некоторыми разъяснениями к демиургу ведьмачьего мира Анджею Сапковскому. И вот что он ответил.

### 98 Врата миров

Разбираем оригинальную фанатскую теорию о Рэй, главной героине новых «Звёздных войн». Что, если она вовсе не так сильна, как кажется?

### 100 Портрет героя

#### Кто есть кто в «Отряде самоубийц»

Рассказываем, как появился знаменитый отряд антигероев из комиксов DC и кто его самые известные бойцы.

### 104 Косплей месяца

#### Кристина Лис

Петербургский косплеер Кристина Лис рассказывает о своём увлечении и демонстрирует образы Альмы Уэйд, Линали и других героев фантастики.



# 104



# 96

### 108 Машина времени

Недавно были получены четыре новых химических элемента. Возможность их существования была предсказана периодическим законом Дмитрия Менделеева, который мы изучаем ещё в школе. Но мало кто знает, что открытие этого закона было одним из самых необычных озарений в истории науки.

### 110 Вперёд в прошлое

#### Странные фотографии XIX века

Смотришь порой на викторианские фотографии, и дрожь берёт — снимки мёртвых людей, изображения физических недостатков и травм, коллажи с отрезанными головами... Кому и зачем нужны были эти фотографии? Давайте посмотрим старинный альбом и попытаемся найти объяснение содержимому его страниц.

### 115 Если бы

#### Супергерои в реальной жизни

В июне российские СМИ сообщили о появлении в подмосковном районе Химки человека, который якобы борется с преступностью под видом супергероя. Возможно, это розыгрыш, но даже если нет, химкинский мститель далеко



# 100

не пионер. Костюмированные герои уже давно сошли со страниц комиксов в реальный мир. И борются они не только с преступностью.

### Зона развлечений

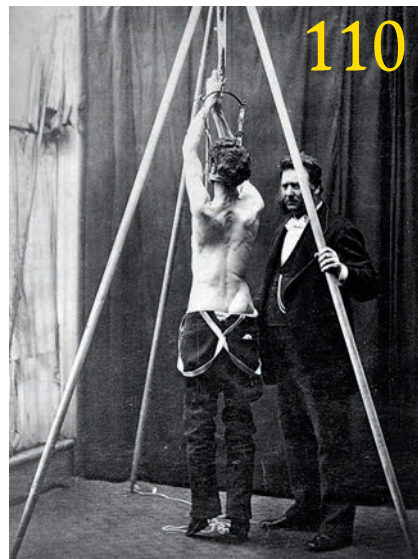
### 120 Рассказ

#### Андрей Кокоулин «Звездокровь»

Мы публикуем рассказ, занявший первое место на 11-м конкурсе «ФантЛаб» «Лабораторная работа», который проводил портал «ФантЛаб».

### 128 Зона комикса

#### Александр Ремизов «Охотницы»



# 110



# Вторая петля

**Н**аша лодка вплы- вала в рассвет — а мне он казался адским пламенем. Ведь на тех, кто покидает петлю времени, все непрожитые годы обрушиваются разом. И я с ужасом ждал, когда мои друзья начнут стареть, умирать, рассыпаться прахом, ждал, отсчитывая минуты.

Но минуты превращались в часы, а ничего не происходило.

Когда лодка причалила к берегу и мы добрались до ближайшего городка, я нашёл ответ. У меня было немного денег, и я купил сэндвичей на всех и газету — выяснить, что происходит в мире. И я выяснил.

Когда я присвистнул, Эмма вздрогнула.

— Джейкоб! Что случилось?

— А то, что мы в другой временной петле! Вот по-

чему все живы. Забавно... я ведь столько лет прожил в этой петле и ничегошеньки не замечал... но теперь я умею *видеть*.

— Здесь тоже живут странные дети? — с любопытством спросил Эмма, миглом позабыв свой страх.

— Очень, — усмехнулся я.

— А в чём их странности? — оживились остальные.

— Они не умеют левитировать, воскрешать мёртвых или порождать огонь. И верят в то, что это единственно возможная реальность, — ответил я. — Но это не главная их странность. Они не взрослеют. Они только выглядят как взрослые. И занимаются политикой, войнами, бизнесом — как взрослые. Но они дети. Когда глядишь на них, это не сразу заметно, — но вот фотографии...



Я снова взглянул на газетные страницы. Там было много фотографий. И на них не было ни одного взрослого. Только дети — самому старшему из них было от силы годика три — и чудовища.

— Какая противная странность, — скривилась

Эмма. — И кто только присматривает за этой временной петлёй?

— А вот это, — с решимостью ответил я, — мы обязательно выясним. ♣

**Элеонора Раткевич**  
Фото: Александр Ремизов

