

Алексей Лисаченко

# ЖЕНЬКА ИЗ З«А» И НОВОГОДНЯЯ ЗЛКА

(СТРАШНЫЙ СОН ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ)



художник Марина Павликовская









Алексей Лисаченко



Талантливый молодой автор из Екатеринбурга Алексей Лисаченко закончил Уральскую государственную юридическую академию. Занимается он серьезным делом — разбирается в законодательстве и другим объясняет.

А для души и для своих дочек придумывает короткие стишки и сказки и недавно даже догадался их записывать. В 2011 году выпустил в Екатеринбурге свою первую детскую книжку; публиковался в сборниках и журналах: «Кукумбер», «Мурзилка», «Октябрь» и др. А недавно в издательстве «Клевер» в серии «Новые волшебные истории» вышли его чудесные «Алфавитные сказки».

Лауреат IV Международного конкурса детской и юношеской литературы имени А.Н. Толстого (2012) в номинации «Короткое детское произведение» и национальной литературной премии «Рукопись года» (2013–2014).



Алексей Лисаченко

# ЖЕНЬКА ИЗ 3 «А» И НОРГОДНЯЯ ЗЛКА

(СТРАШНЫЙ СОТ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ)



художник Марина Павликовская





# Глава 1

Когда началась эта невероятная история, я лежал в постели и собирался уснуть. День выдался тяжёлый, и я очень устал.

В школе, где я работал директором, шла подготовка к Новому году. Учеников у нас было много, и школа работала в две смены. С утра до ночи передо мной проносилась нескончаемая чехарда учителей, которых надо было приободрить, хулиганов, которых следовало непременно отругать в директорском кабинете, и бумаг, которые было необходимо подписать ещё вчера. Иногда стоило больших усилий ничего не перепутать и не отругать вместо хулигана какую-нибудь бумагу.

В Новый год сюда добавлялись ещё ёлка, мишура и будущий праздничный концерт с артистами, новыми трубами

для школьного оркестра и пригласительными билетами для родителей.

Надо ли говорить, что под вечер голова моя наливалась тяжестью, глаза слипались, а подушка притягивала, словно магнит.

Во сне я старался побыстрее добежать до своего города и спрятаться за его стенами. Да-да, там, во сне, у меня был припрятан маленький городок. Он стоял на высоком утёсе над зелёно-голубым морем, и белые стены окружали его со всех сторон. В городке жили милые дружелюбные люди, во всём похожие на меня. Кто-то из них был мечтателем и поэтом, кто-то любил возиться в огороде, кого-то влекло море с солёными брызгами и рыбалкой — и каждый был по-своему симпатичен.

Только двое, трус и жадина, мне не нравились — но они сидели в подвале. Дверь подвала не была заперта, но как только кто-нибудь из этих двоих показывался на улице, все остальные бросали на них такие укоризненные взгляды, что им сразу хотелось спрятаться обратно.

Был ещё обжора, но он очень старался держать себя в руках и не есть постоянно разные сладости, так что в городке относились к нему с сочувствием.

Иногда с моря набегали варвары. У варваров были лица двоечников, они махали неподписанными бумагами и требовали то новые трубы для оркестра, то говяжьи котлеты для столовой. К счастью, стены всегда их останавливали, и до самого звонка будильника я был в полной безопасности.

