

ГОРИЗОНТЫ

КУЛЬТУРЫ

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЮ

Олег Лабозин:
«Кукла способна
на такие пере-
воплощения,
о которых
актеры
и помыслить
не могут»



Подписной индекс на полгода 15513 по каталогу «Почта России»

Журнал «ГОРИЗОНТЫ КУЛЬТУРЫ» № 1 (53), весна 2017

Учредители
Министерство культуры Московской области
ГАУ МО
«Издательство «Подмосковье»

Издатель
ГАУ МО
«Издательство «Подмосковье»

Адрес издателя и редакции
Московская область, г. Подольск, Революционный пр., д. 80/42, тел./факс: 8 (499) 259-58-54
www.i-podmoskovie.ru
journal-gk@yandex.ru

Главный редактор
Е. В. Сергеева

Ответственный секретарь
Жанна Ованесова

Корректор
Наталья Орсаг

Дизайнер
Константин Михайлов

Цветокорректор
Виктория Ефремова

Корреспонденты
Алексей Сокольский, Лилия Остапенко, Светлана Болотова, Светлана Носенкова, Елена Богданова

Фотограф
Сергей Гордеев, Кирилл Искольдский

Фото в номере
Фотобанк РИАМО

Фото обложки
Сергей Гордеев

Реклама
8 (495) 660-22-17
press@mrm-agency.ru
www.mrm-agency.ru

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу ПИИ № ТУ50-02363 от 21 июня 2016 г. Отпечатано ИП Гришаков А.А. Тираж 1400 экз. Заказ № 26729
Дата выхода из печати

Цена — свободная



Лидерство стало реальностью. Губернатор ставит задачи на будущее

4

Наше Подмосковье. Лидерство — это реальность



АНДРЕЙ ВОРОБЬЕВ
Губернатор Московской области

Мы видим, сколько ребят хочет заниматься в детских школах искусств. Поэтому впервые за 20 лет мы отремонтировали 11 школ, а в Клину построили новую. Мы продолжим эту программу. Построим и капитально отремонтируем еще пять школ искусств и 11 домов культуры.

8

Библиотека нового формата. Перезагрузка началась



ОКСАНА КОСАРЕВА
Министр культуры Московской области

Всего в Подмосковье более 10 тысяч библиотек. Объявленный в прошлом году конкурс нацелен на полную перезагрузку всей подмосковной библиотечной системы, которая начнется с трех пилотных библиотек. К концу 2017 года мы должны подойти не только с дизайнерскими решениями, но и с новым опытом.

14

Экспрессом в прошлое



ЕЛЕНА ЧЕРНОВА
Заместитель руководителя ГУИП Московской области

Новый проект Министерства культуры Московской области «Усадебный экспресс» — это не просто продвижение подмосковного туристического продукта. Такие путешествия воспитывают у россиян патриотизм и любовь к родной земле, повышают культурный уровень, помогают открыть новые страницы в истории страны и Подмосковья.



ВНИМАНИЕ, ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА!

С 11 по 21 мая во всех филиалах ФГУП «Почта России» пройдет акция «Всероссийская декада подписки» на второе полугодие 2017 года. Подписные цены во время акции снижены на 10 %

ИЗДАНИЕ	ЦЕНА ЗА 1 НОМЕР	ЦЕНА ЗА 6 МЕСЯЦЕВ
«ПОДМОСКОВНЫЙ ЛЕТОПИСЕЦ» (1 РАЗ В 3 МЕС.)	550,00 индекс 11256	1100,00 индекс 11256
«ПОДМОСКОВЬЕ» (1 РАЗ В 3 МЕС.)	510,00 индекс 24754	1020,00 индекс 24754
«ГОРИЗОНТЫ КУЛЬТУРЫ» (1 РАЗ В 3 МЕС.)	550,00 индекс 15513	1100,00 индекс 15513
«СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА. ПОДМОСКОВЬЕ» (1 РАЗ В 3 МЕС.)	550,00 индекс 15534	1100,00 индекс 15534
«ОБРАЗОВАНИЕ ПОДМОСКОВЬЯ. ОТКРЫТЫЙ УРОК» (1 РАЗ В 3 МЕС.)	550,00 индекс 39435	1100,00 индекс 39435

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ МОЖНО:

во всех отделениях «Почты России»

► на сайте издательства www.i-podmoskovie.ru,

► непосредственно в редакции

podmoskovie-tk@mail.ru, тел. 8 (495) 249-44-89



Губернский вновь удивляет премьерой: Древний Рим на театральной сцене



Битва за Москву. Новый формат в Музее на Поклонке

20

Усадьба в Лыткарине: все жанры жизни



ЕЛЕНА ПОДЛЫЖНЯК

Директор издательства «Подмосковье»

Среди печатной продукции нашего издательства есть книга «Усадьбы Подмосковья». Если мы решим ее переиздать, то обязательно включим уникальную историю лыткаринской усадьбы как пример сохранения нашей культуры, памятников старины и уважительного отношения к людям, жившим в прошлые столетия на подмосковной земле.

32

Кошки в платках и платки в российской истории



НАТАЛЬЯ ЧЕРНЫШОВА

Главный редактор издательства «Подмосковье», председатель Союза журналистов Подмосковья

В Подмосковье немало старинных городов, сохранивших свой неповторимый колорит. Павловский Посад среди них занимает особое место. Весь мир знает павловопосадские платки и шали, ставшие символом русской художественной культуры. Сохранить это наследие — наш долг.

26

Вотчина Дмитрия Донского



СЕРГЕЙ ШОКАРЕВ

Главный редактор альманаха «Подмосковный летописец»

Павловский Посад, Орехово-Зуево, Наро-Фоминск и другие подмосковные «Манчестеры» с их уникальной фабричной застройкой рубежа XIX–XX веков требуют особенно бережного и внимательного отношения. Приспособление этого наследия прошлого — чудесных фабричных корпусов — к современным нуждам является трудным делом, но зато дает прекрасные результаты.

заголовки номера

К 185-летию великого пейзажиста **Стартовал смотр-конкурс «Парки Подмосковья»** Московская и Калужская области намерены развивать туризм вместе **В Пущине открылся культурный центр «Литературная кухня»** появится в Мелихове **Подмосковье лидирует в рейтинге турбрендов** Наше Подмосковье. Лидерство — это реальность **Библиотека нового формата** **Перезагрузка началась** Бренды и тренды **Гостиничный бизнес получит поддержку** **«Золотое кольцо» станет длиннее** Лучше места даже не ищи... Турпродукты для патриотов и гурманов **Музей в подарок** **Экспрессом в прошлое** Театральный дебют **Неслучайные гости с Пушкиным на бал** На родину лаковой миниатюры **Усадьба в Лыткарине: все жанры жизни** **Вотчина Дмитрия Донского** **Эффектное сочетание** **Сад в центре города** **Кошки в платках и платки в российской истории** **Откуда в Павловском Посаде якорь?** **Загляни в окошко!** **Кошачий праздник и туристический бренд**

К 185-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ПЕЙЗАЖИСТА

Выставка картин Ивана Шишкина открылась в главном подмосковном музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим».

В экспозиции представлены 20 картин из собраний Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, Нижегородского государственного художественного музея, Серпуховского историко-художественного музея, Химкинской картинной галереи, МВК «Новый Иерусалим».

Советник по культуре губернатора Московской области Нармин Ширалиева на открытии выставки отметила, что музеи живут тогда, когда обмениваются своими коллекциями, и «замечательно, что наши подмосковные музеи находятся в этой динамике».



ИСТОЧНИК: ПРЕСС-СЛУЖБЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ГУБЕРНАТОРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ / ЖАННА ОВАНЕСОВА

Генетические связи Владимир Хотиненко: «По убеждениям, глубоко внутри себя, я монархист...» На стыке трех жанров. Древнеримская история без слов Исследование природы зла Остался только жест Баланс классики и современности Любимые нетленки Риск оправдался Пространство для самореализации Юлия Славянская: «Господь направил мое желание петь в нужное русло» Найти свой путь Первозданная Россия в анфас и профиль Главные темы Не только фотографии Битва за Москву Полное погружение Люди и легенды Опровергая мифы



ОКСАНА КОСАРЕВА,
министр культуры
Московской области

Традиционно сложилось, что Подмосковье дает своеобразный старт юбилейным годам. В прошлом году это был Айвазовский, в нынешнем году — Шишкин. Надеюсь, такая традиция сохранится. Для жителей региона важно, что уникальные выставки великих мастеров проходят всегда в одном месте — в музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим».

СТАРТОВАЛ СМОТР-КОНКУРС «ПАРКИ ПОДМОСКОВЬЯ»

Очередной, уже пятый смотр-конкурс определит победителей в двух номинациях: «Лучший парк культуры и отдыха» и «Лучшая концепция (проект) по созданию нового парка культуры и отдыха».

Кроме того, учреждены четыре специальные денежные премии — «За лучший ландшафтный дизайн парковой зоны», «За креативный подход к созданию зон отдыха населения», «За лучшую детскую площадку парка культуры и отдыха», «За лучший проект "Танцевальная площадка"». При оценке конкурсантов будут учитываться оригинальность и воплощение творческого замысла парка, безопасность, доступность парков для инвалидов, наличие у парка собственного сайта и ряд других критериев.

40
муниципальных

парков культуры
и отдыха примут
участие в акции
«Летний кинотеатр»
в этом году

МОСКОВСКАЯ И КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТИ НАМЕРЕНЫ РАЗВИВАТЬ ТУРИЗМ ВМЕСТЕ

Регионы подписали соглашение о сотрудничестве в сфере культуры и туризма. Документ предусматривает взаимное участие сторон в туристических выставках и форумах.

Также Подмосковье и Калужская область собираются формировать и продвигать совместный турпродукт, проводить общие информационные туры для представителей турбизнеса и СМИ, обмениваться новостями на официальных туристских интернет-порталах. Сейчас основное внимание уделяется формированию федерального туристического маршрута «Россия — родина космонавтики» продолжительностью четыре дня, который пройдет по территории сразу четырех регионов — Санкт-Петербургу, Московской, Калужской и Ярославской областям. Подмосковье в рамках проекта откроет туристам двери уникальных центров: Научно-исследовательского испытательного центра подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина в Звездном городке и Центра управления полетами в Королеве.



В ПУЩИНЕ ОТКРЫЛСЯ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Строительство проходило в рамках государственной программы Московской области «Культура Подмосковья» и обошлось в 132 миллиона 660 тысяч рублей.

Современный Центр культурного развития общей площадью почти 1500 квадратных метров совмещает функции учреждения культуры, образовательного центра и общественного пространства. В здании, обустроенном в соответствии со стандартами программы «Доступная среда», есть все для полноценного отдыха и занятий творчеством — зрительный зал почти на 150 мест, детская игровая комната, малый зал, музыкальная студия, студия декоративно-прикладного творчества и фото-студия. В Центре культурного развития будут работать 27 клубных формирований.

К о р о т к о

Министерство культуры Московской области выпустило красочный лифлет «Весна в музеях Подмосковья 2017». Своеобразный путеводитель по основным культурным событиям весны поможет жителям и гостям региона сориентироваться в разнообразии интерактивных, познавательных, развлекательных программ, которые подготовили подмосковные музеи.

В Центральном Доме культуры Серебряных Прудов открылся кинозал с самым современным цифровым оборудованием.

Модернизация кинозала произведена на субсидию Фонда кино, которую Дом культуры получил по итогам конкурса среди организаций, осуществляющих кинопоказ в населенных пунктах численностью населения до 100 тысяч человек.



9
НОВЫХ
парков
появится
в Подмосковье
в 2017 году

ИСТОЧНИК: ПРЕСС-СЛУЖБЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ГУБЕРНАТОРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ / ФОТО КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

«ЛИТЕРАТУРНАЯ КУХНЯ» ПОЯВИТСЯ В МЕЛИХОВЕ

В музее-заповеднике А.П. Чехова «Мелихово» на совещании членов Международного сообщества чеховских музеев и библиотек состоялся предпоказ интерактивной образовательной экспозиции «Литературная кухня». Проект познакомит посетителей с творческой «кухней» Антона Павловича Чехова, с этапами создания произведений, его писательскими привычками, распорядком дня. На какой бумаге Чехов любил писать? Под какими псевдонимами скрывался? Сколько денег получал за свои произведения в разные периоды жизни? Умел ли также хорошо рисовать, как и писать? Ответить на эти и многие другие вопросы помогут специально разработанные интерактивные программы.

ПОДМОСКОВЬЕ ЛИДИРУЕТ В РЕЙТИНГЕ ТУРБРЕНДОВ

Центр информационных коммуникаций «Рейтинг» и журнал «Отдых в России» провели исследование с целью выявить наиболее известные, узнаваемые и привлекательные для туристов региональные бренды. По итогам опроса россиян в ТОП-100 российских туристических брендов лидируют Москва и Московская и Владимирская области, имеющие в этом списке по шесть позиций. Подмосковье в рейтинге представляют Свято-Троицкая Сергиева лавра, Воскресенский Ново-Иерусалимский мужской монастырь, коломенская пастила, гжельская керамика, павловопосадский платок, жостовские расписные подносы.

НАШЕ ПОДМОСКОВЬЕ. ЛИДЕРСТВО — ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ

31 января в Доме правительства Московской области губернатор Андрей Воробьев выступил с ежегодным программным обращением к жителям региона «Наше Подмосковье. Лидерство — это реальность».

ФОТО РИАМО ПОДГОТОВИЛА Светлана Болотова



На церемонии присутствовали члены подмосковного правительства, руководители органов местного самоуправления муниципальных образований, депутатский корпус, представители правоохранительных органов, главы традиционных конфессий, общественные деятели, в том числе руководители Общественной палаты Московской области и муниципальных общественных

палат, деятели культуры, науки, искусства, представители предпринимательского сообщества, руководители средств массовой информации региона.

Из выступления главы региона она становится ясно: несмотря на сложные экономические реалии, культура остается в центре внимания властей.

— Качество жизни человека определяется многими факторами.



НОННА ГРИШАЕВА,
художественный
руководитель
Московского областного
государственного Театра
юного зрителя

Я всего несколько месяцев назад тоже стала жителем Подмосковья, и меня лично все это очень интересует и волнует. Не только меня, но и мою семью. То, что Андрей Юрьевич упомянул нас с Сергеем (Безруковым — прим. ред.), очень радует, потому что мы действительно очень стараемся. В 2016 году 105 тысяч зрителей посетили наш ТЮЗ. С учетом спонсорских денег, за что спасибо Андрею Юрьевичу, наши доходы выросли на 80% за прошедший год. Благодаря правильной политике театр возвращает лидирующие позиции. Я стараюсь делать спектакли не только для маленьких детей, но и для подростков и для родителей, и надеюсь, что эти постановки интересны всем.



СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ,
народный артист
РФ, художественный
руководитель Московского
Губернского театра

Лидерство — это персональная ответственность за свое дело 24 часа в сутки. Нужно постоянно жить этим в наше непростое время, постоянно голову ломать — как сделать свое дело лучше. И при этом главный критерий вовсе не полный зал театра. Точнее, и это важно, но — зал наполнить можно кем угодно. А мы должны делать на совесть свое дело, только на совесть.



11 детских школ

искусств были капитально отремонтированы в 2016 году



ЕВГЕНИЙ КНЯЗЕВ,
народный артист РФ,
ректор Театрального
института имени Бориса
Щукина

Я был доверенным лицом Андрея Юрьевича во время выборов губернатора, потом прошло время, и я вижу — его предложения по развитию региона реализовались в большой степени. Во многом это связано с тем, что лидерские качества губернатора переплавились в желание, чтобы лидером стал регион, Подмосковье. Для меня Андрей Юрьевич — абсолютный лидер именно по этой стратегии.



ИННА СОЛОВЬЕВА,
искусствовед

Я уверена только в одном: взрослого человека нельзя научить ничему — ни плавать, ни бегать, ни смотреть спектакли, ни слушать музыку — если он сам этого не хочет. И только тогда, когда человек хочет добиться чего-то сам, тогда все получается. И я уверена в том, что лидерство — это прежде всего работа над собой. Если ты сегодня сделал что-то другое, если ты сегодня решил, что тебе нужно выучить еще один иностранный язык, — это и есть личная ответственность и личное желание. Мы говорим о каждом, но ведь мы все складываемся, нас много, и происходит тот процесс, который называется лидерством. То есть нет ничего плохого в том, чтобы, не наступая на руки, на ноги всем остальным, добиваться чего-то лучшего и для себя, и для других. Лидерство — это философия победы.

И культура здесь занимает очень важное место. В Москве есть Большой театр, в Санкт-Петербурге — прекрасная Мариинка. В Подмосковье есть Губернский театр, есть ТЮЗ. Что их объединяет? Их объединяет то, что и там, и там залы полны. С приходом Нонны Гришаевой и Сергея Безрукова к руководству этими коллективами залы всегда полны. Я хочу поблагодарить за эффективную творческую работу людей, которые позволяют нам смотреть лучшие классические произведения.

Мы знаем, что для детей и взрослых важный элемент досуга — это кино. В прошлом году в Электрогорске, Хотькове, Звенигороде, Шаховской мы начали показывать кино на самом современном оборудовании и в хороших современных залах.

Мы видим, какое количество ребят хочет заниматься в детских школах искусств. Поэтому впервые за 20 лет мы отремонтировали 11 из них, а в Клину построили новое здание школы. Мы продолжим эту программу. Построим и капитально отремонтируем еще пять школ искусств и 11 домов культуры.

В прошлом году в Пушкине у нас случилась трагедия — сторел известный областной музыкальный колледж имени Прокофьева. В этом году мы будем строить новое здание, в котором разместится не только колледж, но и детская школа искусств.

Мы договаривались с жителями о благоустройстве парков. На старте у нас было 25 парков — и многие из них в крайне запущенном состоянии. Сегодня 82 парка — с освещением, дорожками, скамейками, планом развития. А главное — эти парки наполнены людьми, там гуляют мамы с колясками, слышен детский смех. Парки работают не только летом, но и в другие времена года, зимой.

У нас появились настоящие места притяжения. В Одинцове трасса Ларисы Лазутиной пользуется огромной популярностью. Благодаря частному инвестору очень вос-

210
ТЫСЯЧ

зрителей посетило
государственные
областные театры
в 2016 году

До **27,8**
МЛН

человек запланировано
повысить посещаемость
подмосковных библиотек
к 2021 году

требован удивительный Мещерский парк. Уверен, что в каждом муниципалитете должны быть такие своего рода жемчужины. Прошу глав обратить на это внимание. В каждом городе, в каждом муниципалитете должны быть какие-то особые привлекательные, благоустроенные места, которые бы являлись еще и визитной карточкой того или иного города, того или иного муниципалитета.

Мы много занимаемся развитием туризма. В Истре, Коломне, Сергиевом Посаде — на самых популярных туристических направлениях — нужны хорошие гостиницы. Объективно их не хватает. Для этого предлагаю компенсировать бизнесу затраты на инфраструктуру при строительстве новых гостиниц. Прошу мининвест и министерство культуры разработать соответствующую программу.

Сегодня часто, приезжая в наши города, туристы не могут остаться и вынуждены рано приезжать и пока светло уезжать из Коломны, Сергиева Посада. Так не должно быть. Должны быть места, где группы туристов, в том числе иностранные туристы, которые изучают Подмосковье и с удовольствием ездят, могли бы оставаться.

БИБЛИОТЕКА НОВОГО ФОРМАТА. ПЕРЕЗАГРУЗКА НАЧАЛАСЬ

Современное библиотечное пространство должно стать не только комфортной средой для интеллектуальных занятий, но и площадкой для культурного досуга. Таков главный посыл стартовавшей в этом году глобальной «перезагрузки» библиотек региона.

ТЕКСТ Жанна Ованесова

ФОТО пресс-служба Министерства культуры Московской области

Всероссийский конкурс

архитектурных и брендинговых проектов «Библиотеки Подмосковья. Перезагрузка» провели в прошлом году Министерство культуры и Главное управление архитектуры и градостроительства Московской области. Его цель — создание концепции развития библиотек Подмосковья. В задание входила разработка фирменного стиля подмосковных библиотек, а также стандартов наполнения и оформления интерьеров, включая проработку новых функций и событийного контента. Проекты-победители будут реализованы в регионе в 2017—2018 годах.

Министр культуры Московской области Оксана Косарева сообщила, что с момента запуска конкурса в регионе проводился аудит библиотек. Проверка проходила по многим показателям: книжные фонды, состояние и площадь помещений, качество обслуживания населения, кадровый состав, техническая оснащенность.

Всего в Подмосковье почти более 10 тысяч библиотек, из них две государственные, остальные — муниципальные. В 2017 году, кроме модернизации трех библиотек, министерство запланировало превратить еще десять в центры современного библиотечного дела. Они станут примером для переустройства всех остальных книгохранилищ в Подмоско-



ТРИ ПИЛОТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ, С КОТОРЫХ НАЧАЛАСЬ «ПЕРЕЗАГРУЗКА» В 2017 ГОДУ

Вербилковская библиотека в поселке Вербилки Талдомского района.

Площадь — 211 кв. метров.
Книжный фонд — 21 500 единиц.

Городская библиотека № 3 Химкинской централизованной библиотечной системы, г. Химки.

Площадь — 427,3 кв. метров.
Книжный фонд — 39 000 единиц.

Библиотека № 1 Одинцовского городского библиотечно-информационного центра, г.о. Одинцово.

Площадь — 658,6 кв. метров.
Книжный фонд — 75 000 единиц.



вье. Министр также рассказала, что не исключено сокращение количества библиотек, но обещала, что к этому вопросу подойдут взвешенно.

Перед жюри стояла непростая задача. Конкурсные работы готовились целыми командами, некоторые из которых объединяли сразу несколько архитектурных бюро. При отборе жюри учитывало опыт проектирования объектов социального назначения, в первую очередь дополнительного образования и досуга, наличие современных и качественных проектов по разработке брендбуков и айдентики, а также междисциплинарный состав команды, в которую должны были входить специалисты в области архитектурного проектирования, графического дизайна, социологии и экономики. В итоге в финал вышли компании, имеющие опыт проектирования и модернизации библиотек. Из 45 поданных заявок из 12 городов России на первом этапе были отобраны восемь.

1085 библиотек

действуют в Московской области. Из них только две областные, остальные — муниципальные. Это одна из самых крупных библиотечных сетей в России.