

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации**

**ФГБОУ ВПО «Пензенская ГСХА»**

**Кафедра философии и истории**

**Н.П. Пугачева**

**ЧЕЛОВЕК, ЖИЗНЬ И ПРИРОДА  
В ФИЛОСОФИИ ГАНСА ЙОНАСА**

**Монография**

**Пенза, 2013**

УДК 113/119

ББК 87.7

П 88

Печатается по решению научно-технического совета ФГБОУ ВПО «Пензенская ГСХА» от 11 ноября 2013 г., протокол № 2.

### **Рецензенты:**

доктор философских наук, профессор Пензенского государственного университета **А. Г. Мясников**,

доктор биологических наук, профессор Пензенской государственной сельскохозяйственной академии **А. И. Иванов**

### **Пугачева, Наталья Петровна**

**П 88** Человек, жизнь и природа в философии Ганса Йонаса: монография / Н.П. Пугачева. – Пенза: РИО ПГСХА, 2013. – 184 с.

Монография посвящена жизни и творчеству широко известного на Западе немецко-американского философа Ганса Йонаса (1903-1993), труды которого, особенно по философии биологии, практически неизвестны отечественному читателю. В философской системе Г. Йонаса автором выделяются и рассматриваются три ключевых понятия: *человек* (с точки зрения онтологической идеи человека и нового категорического императива: «Человечество должно быть»), *жизнь* (в аспекте онтологической аксиологии, утверждающей принципиальную ценность органической жизни) и *природа* (с позиции необходимости признания нравственного права природы). Книга может быть интересна всем, кто интересуется историей философии и междисциплинарными исследованиями в сфере биологии и философии.

© ФГБОУ ВПО

«Пензенская ГСХА», 2013

ISBN 978-5-94338-640-4

© Н.П. Пугачева, 2013

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>1. Ганс Йонас: жизнь в преломлении эпохи</b> .....	9
1.1 Биографический очерк .....	9
1.2 Мировое признание .....	21
<b>2 «Рациональный миф»</b> .....	31
<b>3 Метафизика и этика.</b>	
<b>Опыт онтологической аксиологии</b> .....	38
<b>4 Этика жизни</b> .....	48
4.1 Актуальность этической оценки проблемы жизни... 48	
4.2 Альберт Швейцер и Ганс Йонас: принципиальная ценность жизни .....	52
4.3 «Феномен жизни»: от свободы к ответственности.....	57
<b>5 «Принцип ответственности»</b> .....	83
5.1 Новая этика для техногенной эпохи .....	83
5.2 Ответственность науки и ученого. «Фатализм был бы смертным грехом» .....	108
5.3 «Техника, медицина и этика»: о вмешательстве в природу человека .....	111
5.4 Диалог с Гансом Йонасом. Этика ответственного дискурса .....	120
<b>6 Экологическая этика.</b>	
<b>Нравственное право природы</b> .....	124
<b>Заключение.</b>	
«Надежда на дальнейшее существование мира» .....	147
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b> .....	156
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b> .....	161
<b>Библиографический список</b> .....	173

*Он жил так, как думал, а думал таким образом, что это было «жизнью» мышления как такового. Прежде всего, важен тот факт, что я знал его, что он был моим учителем и другом, вдохновляющим и осветившим тихим светом мою жизнь. Таким образом, говоря о Бультмане, я должен также говорить о себе...*

*Г. Йонас  
«В борьбе за возможность веры»*

*Памяти философа Ганса Йонаса*

## **Введение**

Становление мыслителя можно рассматривать как развитие его идей в контексте собственной жизни и жизни своей страны. Известный западный философ Ганс Йонас (1903-1993)<sup>1</sup> прожил долгую жизнь и в сложнейших перипетиях XX века сумел сохранить трезвость мышления и личное достоинство, оставив яркий след в мировой философии и теологии.

Все главные события самого костоломного периода в истории человечества так или иначе коснулись личности философа и нашли отражение в его творчестве: Первая мировая война – главная тема детских воспоминаний; мрачная эпоха нацизма, массовые гонения на евреев и «хрустальная ночь» (философ, родившийся в еврейской семье, был вынужден иммигрировать в Лондон, затем – в Палестину); Вторая мировая война (Йонас служил добровольцем в британской армии, в Освенциме погибла его

---

<sup>1</sup> В 2013 году отмечается 110 лет со дня рождения и 20 лет со дня кончины Ганса Йонаса.

мать); изобретение ядерного оружия и холодная война; создание еврейского государства (служба в израильской армии при защите Иерусалима) и т.д.

Можно сказать, что как никто другой Йонас впитал и отразил в своем творчестве все мировые достижения науки. Он учился у Э. Гуссерля, М. Хайдеггера, Д. фон Гильдебранда, Э. Трельча, Р. Бультмана, встречался с Х. Арендт, Х.Г. Гадамером, А.Н. Уайтхедом; преподавал в известнейших университетах Европы, Иерусалима, США и Канады; плодотворно изучал современную биологию в сотрудничестве с основателем общей теории систем Л. фон Берталанфи и кибернетику вместе с Н. Винером; участвовал в междисциплинарных и этико-медицинских исследованиях (от трансплантационной медицины до генной инженерии) и разработал теоретическую основу для этих исследований; еще до официального появления биоэтики – в 1967 г. – Йонас сделал доклад «Философская рефлексия об экспериментах над человеческими субъектами»; участвовал в конференциях, посвященных «устойчивому развитию».

Йонас стал известен на Западе как исследователь гностицизма, сегодня многие считают его основателем этики ответственности, экологической этики. В Германии работает международный Центр Ганса Йонаса, проводятся конференции и конгрессы, выпускаются сборники, посвященные его творчеству. Усилиями сотрудников Центра Ганса Йонаса издается критическое собрание сочинений философа. Выражением мирового признания Йонаса и его трудов стали присуждение ему Международной Премии мира Немецких книгоиздателей (1987), награждение Большим федеральным крестом за заслуги, присвоение звания Почетного гражданина г. Менхенгладбах (в городе, где родился философ, открыт памятник ему); многочисленные звания почетного профессора университетов США

и ФРГ. К сожалению, до сих пор наследие Йонаса мало изучено в России.

Сам философ выделял следующие этапы своего творческого пути, прямо связанные с историческими реалиями XX века:

1. **Философия религии** и «рациональный миф», необходимый для раскрытия «бытия-Бога-в-мире». В докладе «Понятие Бога после Освенцима» Йонас пытается дать ответы на рожденные Освенцимом роковые вопросы, призывающие к осуществлению полноты власти Бога и к нашему отказу от притязаний на абсолютную власть. Йонас полагал, что необходимо уйти от дуализма (человека и природы, души и тела, духа и материи) и спасти человечность человека.

2. **Философия биологии и организма.** Живое – авантюра органического бытия, ранимое, изобретательное, балансирующее между бытием и небытием, среди неорганической природы («Феномен жизни»). Вся органическая жизнь, по Йонасу, является принципиально ценной и достойной защиты, т.к. в ней зарождается свобода и развивается к тому, что имеет высшую ценность – «действительному человечеству».

3. **Этика ответственности**, главной задачей которой является установление надежного контроля над потенциями человечества. В моральной свободе человека лежит способность к долженствованию и ответственности, возможность перехода от «нормы» к идеалу, от конечного к бесконечному. Человек – единственное существо, способное быть ответственным. Практической стороной естествознания, определяющей нашу жизнь, является техника. Очевидность того, что она угрожает человеку в мировом масштабе, трагические последствия технического могущества (Хиросима, Чернобыль) «вынудили» Йонаса поставить в центр этики понятие ответственности. В 1979 г. Йо-

нас написал свой главный труд, принесший ему мировую известность – «Принцип ответственности. Опыт этики для технологической цивилизации». Персональная моральность расширяется Йонасом до одновременной коллективной и личностной ответственности за будущие последствия нашего высокотехнологичного уклада жизни. «Поступай так, чтобы последствия твоего действия находились в согласии с непрерывностью подлинной человеческой жизни на земле» – новый категорический императив, сформулированный мыслителем. «Принцип ответственности» переведен на многие языки, часто переиздавался в Германии. Йонас посвятил его своим детям – Айяле, Джонатану и Габриэле, а вместе с тем – будущим поколениям и будущему нашего мира. В 1985 г. в труде «Техника, медицина и этика» Йонас выделил и описал характерные черты технологического синдрома – системной «болезни» современной цивилизации техникой.

В 1993 г. в письме-соболезновании г-же Элеоноре Йонас бундес-президент Р. фон Вайцзэкер, который высоко ценил Ганса Йонаса, написал: «Своей философией Ваш муж в решающей мере способствовал тому, чтобы этика перешагнула традиционные границы описания бытия. Он выразил основные вопросы нашего времени с поражающей ясностью. По отношению ко всей природе он завещает нам ответственность рода человеческого, указав на то, что человеческое существование имеет границы – он напоминает нам о первом долге всей нашей свободы».

Имя Г. Йонаса популярно в Германии и США ввиду чрезвычайной актуальности поставленных им проблем в условиях цивилизации, справедливо названной «техногенной», или «высоко технологичной» в силу тотальной технизации всего человеческого общества. Йонаса называют выдающимся философом современности, поскольку он одним из первых на Западе, еще в 60-х гг. прошлого сто-

летия, создал оригинальную синтетическую теорию моральной ответственности за будущее в условиях тотальной технизации всего человеческого общества.

Обращение к философской концепции Йонаса особенно актуально в условиях современной релятивизации нравственных ценностей, когда человечество как субъект морали оказывается в ситуации реальной угрозы собственному бытию, которую с полным правом можно назвать «пограничной». К тому же, большая часть публикаций о Йонасе посвящена только одной стороне его творчества – проблеме коллективной ответственности человечества за будущее, между тем как оно содержит и другие аспекты, представляющие не меньший интерес.



# 1. Ганс Йонас: жизнь в преломлении эпохи

## 1.1 Биографический очерк



Ганс Йонас родился 10 мая 1903 г. в городе Мёнхенгладбах<sup>1</sup> в зажиточной еврейской семье. Его отец был владельцем текстильной фабрики, а мать – дочерью известного раввина. Семья была ассимилированной, но свято хранила еврейские традиции и, по возможности, соблюдала обычаи. С детства Йонас остро реагировал на каждое оскорбление своего народа

«и, не помня себя, набрасывался на обидчика». «В школе он был воплощением “священного террора”, еврейским паладином, которого охватывала слепая ярость при каждом оскорблении его народа»<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Город на западе Германии, в Нижнерейнском регионе земли Северный Рейн – Вестфалия (население – ок. 250 тыс. человек).

<sup>2</sup> Из рецензии Дэвида Ниренберга (в журнале «The New Republic») к воспоминаниям Ганса Йонаса. Цит. по: <http://kaskad.com/> (Posted By Рожанский Лев, 7.06.2012). Биография Ганса Йонаса, приведенная в этом параграфе, составлена на основе: <http://www.hans-jonas-zentrum.de/>; <http://kaskad.com/>; Jonas H. Kritische Gesamtausgabe der Werke. Band I/1. Organismus und Freiheit. Philosophie des Lebens und Ethik der Lebenswissenschaften. Freiburg, Berlin, Wien: Rombach, 2009; Jonas H. Wissenschaft als persönliches Erlebnis. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1987; Herausforderung Zukunftsverantwortung: Hans Jonas zu Ehren / D. Böhler, R. Neuberth. Münster und Hamburg: Lit Verlag, 1993; Йонас Г. Принцип ответственности. Опыт этики для технологической цивилизации / Пер. с нем., предисловие, примечания И.И. Маханькова. Москва: Айрис-пресс, 2004 и др.

Все воспоминания детства связаны с Первой мировой войной, изменившей весь ход школьной жизни. Любимым героем мальчика был Ганнибал. Ганс был слишком мал, чтобы воевать за Германию, но мечтал о военных подвигах. Однако впоследствии германский антисемитизм и победа нацизма совершенно разрушили его патриотизм.

Еще в гимназии Йонас начал проявлять интерес к философии, иудаизму и сионизму и читать философские книги и уже в начале 1920-х гг. вступил в тогда еще малочисленные ряды сионистов.

На занятиях древнегреческим языком он познакомился с Платоном, благодаря чему интерес переместился с событий Первой мировой войны на вопросы о существовании Бога, устройстве мира, смысле жизни, которые сочетались с интересом к религии. Йонас отмечает, что ветхозаветные пророки, с одной стороны, и этика Канта, с другой, стали для него самыми значимыми духовными стимулами.

Мечтой отца – Густава Йонаса – было поступление сына в университет, и неважно, что Ганс выбрал философию – сферу, сомнительную с точки зрения материального преуспеяния и благополучия. Финансовая поддержка отца сильно помогала будущему философу и в годы учебы, и впоследствии – в эмиграции.

В 1921 г. Йонас начал изучать философию, иудаизм и историю религии во Фрейбурге у Э. Гуссерля; в 1921-1923 гг. продолжил учебу в Берлине: в Институте изучения иудаизма у Лео Бека и университете им. Гумбольдта у Э. Шпрангера, Д. фон Гильдебранда, Э. Трельча и Э. Майера, а в 1924-1928 гг. – в Марбурге, где встречался с Г. Штерном, Х. Арендт, Х.-Г. Гадамером.

По рекомендации своего первого марбургского учителя – знаменитого теолога Р. Бультмана, Йонас писал диссертацию «Понятие гностицизма» у М. Хайдеггера, которую защитил в 1928 г. Безусловно, этот период, ознаме-

нованный такими яркими именами, оказал решающее влияние на формирование философских взглядов Йонаса.

Личность учителя, как отмечает Йонас в лекции «Наука как личное переживание», в философии и науках о духе имеет куда большее значение, чем в науках точных, и, как мы видим, Йонасу с учителями повезло.

Членство в Бультмановском семинаре по Новому Завету одновременно с Ханной Арендт, определило выбор научной темы. Подготовка семинарского реферата «О познании Бога в Евангелии от Иоанна» привела Йонаса к гностической философии и обусловила выбор темы диссертации, превратившейся в длительный исследовательский проект. Рудольф Бультман в 1934 г., с риском для себя, приложил к трудам эмигрировавшего еврейского автора великодушное и мужественное предисловие. Он был единственным из академических преподавателей, которого Йонас летом 1933 г. посетил на прощание перед эмиграцией, и первым, с кем встретился в опустошенной Германии в 1945 г.

Возвращаясь к биографии Йонаса, к началу 30-х годов, нужно отметить ряд событий, повлиявших на жизнь и творчество философа. Обстановка в Германии становилась все более напряженной. Наступление мрачной эпохи нацизма Йонас воспринимал как некую неизбежность, но он совершенно не ожидал того, что нацисты смогут удержаться у власти. Приход Гитлера к власти он считал единственной возможностью избавиться от этого человека, так как его программа должна была неизбежно рухнуть, столкнувшись с реальностью. Но вскоре ошибка стала очевидной, когда 1 апреля 1933 г. начались массовые гонения на евреев.

Йонас не мог оставаться в стране, где попирается достоинство граждан, не говоря уже об утраченных перспективах в профессиональном отношении, и эмигрировал в

Лондон и затем – в Палестину. «Я поклялся себе, что вернусь сюда только как солдат армии освобождения», – сказал Ганс Йонас в тот день, когда покинул Германию<sup>1</sup>.

Причиной эмиграции некоторые исследователи считают, в том числе, и сближение М. Хайдеггера с нацизмом. Отношение Йонаса к бывшему учителю было противоречивым и сложным. Будучи учеником Хайдеггера, Йонас считал его одним из ведущих философов современности. И тем более страшным было разочарование, когда Хайдеггер занял неоднозначную позицию по отношению к фашизму. Это было разочарованием не только в определенном человеке, но и в способности философии уберечь от такого страшного заблуждения, соблазна самого оригинального мыслителя нашего времени. Йонас воспринимал это как «фиаско философии».

В 1935 г. Йонас переселился в Палестину, где с 1938 г. стал преподавателем Иерусалимского еврейского университета. Тогда же пришла весть о смерти отца. В Иерусали-

---

<sup>1</sup> Из мемуаров Г. Йонаса, изданных в 2003 г., к столетию философа, спустя 10 лет после его смерти: «Лето 1933-го года в Германии. Двое молодых людей – девушка и ее приятель – путешествуют по живописному району Шпессарт, что в Баварии. Любуются природными красотами, на ночь останавливаются в местных гостиничках, где регистрируют себя, как принято, женою и мужем. Однажды перекусывают в пивнушке, за длинным столом, кроме них, несколько здоровяков, по всей видимости, лесорубов, которые, опрокидывая кружку за кружкой, горланят песни. Поют и припевают: «Вот пустить бы кровь еврею, все и станет хорошо!» Тут парень вскидывается и заявляет: «Ну-ка, доставайте свои ножи! Я и есть еврей!». Наступает молчание, все присутствующие в шоке. Потом один из гуляк заговаривает: «Я здесь главный, и в этом ваше счастье, иначе вам бы несдобровать. Немедленно уходите с моей территории. Вас проводят до ее границы и убедятся, что вы убрались отсюда». Они покидают это место моральными победителями, но девушка вся дрожит. У нее темные волосы и темные глаза, однако, она христианка. Это последний раз, когда она проводит время со своим возлюбленным Хансом Йонасом перед его эмиграцией в Палестину» (Цит. по: <http://kaskad.com/> Posted By Рожанский Лев, 7.06.2012).

ме он произнес памятную речь, посвященную Эдмунду Гуссерлю. С 1936 г. Йонас состоял в отрядах «Хаганы» (еврейских сил самообороны), защищавшей евреев от нападения арабов.

В ноябре 1938 г., во время так называемой «хрустальной ночи», наступило отрезвление у тех, кто еще предавался каким-либо иллюзиям по поводу нового режима. В 1939 г. в манифесте «Слово к еврейским мужчинам» Йонас писал, что Палестина должна быть не безопасной гаванью для евреев, а местом начала борьбы: «Это наш час, это наша война... Мы должны вести ее от своего имени, от имени евреев, ибо ее исход должен восстановить честь нашего имени. Наша готовность отдать свои жизни должна быть не меньшей, чем у сыновей тех наций, которые объявили войну гитлеризму»<sup>1</sup>. Йонас предлагал идею создания Еврейского легиона на Западном фронте, куда входили бы добровольцы из всех стран в составе антигитлеровской коалиции. Его проект не нашел поддержки ни у представителей английского командования, ни у еврейского руководящего органа в Палестине, считавшего, что боеспособные евреи нужны больше на Святой Земле. Но после поражения Франции в Палестине начали формироваться отряды добровольцев, и Йонас в 1940 г. стал зенитчиком. Его бригада в Хайфе прикрывала нефтеочистительные заводы. Там в 1943 г. Йонас женился на Элеоноре Вайнер. Служил он и на Кипре.

В сентябре 1944 г. в составе английской армии появилась еврейская бригада (Jewish Brigade). В ее составе Йонас оказался в Италии, Бельгии и Германии, вернувшись в которую в качестве «солдата армии освобождения» в 1945 г., в Менхенгладбахе узнал о страшной судьбе своей матери – депортации ее в 1942 г. в гетто Лодз, а затем в Освенцим, где она и погибла. Тогда же он посетил Рудольфа Бульт-

---

<sup>1</sup> Цит. по: <http://kaskad.com/> Posted By Рожанский Лев, 7.06.2012

мана и Карла Ясперса и вернулся в Палестину. По отношению к немцам он испытывал лишь чувство гнева, и не только по отношению к нацистам. Первоначальное ощущение, что между немцами и евреями навсегда пролегла пропасть, было заблуждением. С годами эта пропасть становилась все меньше, но до конца жизни у Йонаса не возникало желания вернуться в Германию навсегда.

После Второй мировой войны в Иерусалиме философ не имел постоянной работы, несмотря на высокие заслуги в научной сфере и дружбу с Мартином Бубером и Гершом Шолемом. И вскоре, покинув дом в арабской деревне Исавийя, откуда были видны холмы Иудеи и иногда Мертвое море, Йонас активно включился в процесс создания еврейского государства.

В 1948-49 гг. он служил в израильской армии при защите Иерусалима. Неопределенность положения, рождение дочери Айялы, гибель на войне брата жены, командовавшего еврейской боевой частью, заставили Йонаса и его семью покинуть Израиль.

В 1949 г. Йонас уехал в Канаду, где преподавал философию в университетах и колледжах Монреаля и Оттавы (1950-1954), в 1952 г. отклонил предложения Еврейского университета в Иерусалиме (подобную его научному статусу вакансию выхлопотали-таки друзья, в том числе Гершом Шолем) и позднее университета в Киле. Йонас отказался поменять начинавшуюся успешную научную карьеру и мирную спокойную жизнь семьи на атмосферу постоянной войны и перспективу его сына Джонатана маршировать у стен Иерусалима. Это было воспринято как предательство со стороны еврейских ученых и преподавателей, многие научные контакты были оборваны. Только М. Бубер оценил честность философа, считая, что тот имел полное право так поступить.

В 1955 г. Йонас получил профессию в Нью-Йорке в Новой школе социальных наук, где провел 21 год до выхода на пенсию. Тогда он начал подробно изучать современную биологию, отчасти в сотрудничестве с основателем общей теории систем Людвигом фон Берталанфи, ставшим другом Йонаса; занялся изучением и критикой теории информации и кибернетики Норберта Винера; в Международном Хейстингском центре на Гудзоне в кооперации с Американской академией искусств и наук в Бостоне Йонас участвовал в междисциплинарных и этико-медицинских исследованиях (от трансплантационной медицины до генной инженерии) и разработал теоретическую основу для этих исследований. В качестве приглашенного профессора Йонас выступал с докладами в университетах Колумбии, Чикаго, в 1959-60-х гг. в Германии – в Мюнхенском университете.

«Теперь он становился все более знаменитым как философ жизни – острый критик нигилистических культур современности, которые оказались способны породить Холокост, отец-основатель идеологии в защиту окружающей среды и пионер биологической и медицинской этики»<sup>1</sup>.

В 1964 г. в университете Нью-Джерси, позднее во Франкфурте-на-Майне, Гейдельберге и Тюбингене, Йонас сделал доклад «Хайдеггер и теология», в котором знаменитый представитель экзистенциализма критиковался за нивелирование субъективного статуса человека.

В 1966 г. в Нью-Йорке вышла книга «Феномен жизни» (The Phenomenon of Life. Toward a Philosophical Biology), ставшая философским итогом второго этапа «теоретического жизненного пути». На немецком языке (в переводе Йонаса) она была издана в Геттингене в 1973 г. под назва-

---

<sup>1</sup> Из рецензии Дэвида Ниренберга (в журнале «The New Republic») к воспоминаниям Ганса Йонаса. Цит. по: <http://kaskad.com/> (Posted By Рожанский Лев, 7.06.2012)

нием «Организм и свобода. Очерки философской биологии». Научные работы в сфере биомедицинской этики были продолжены – в 1967 г. Йонас сделал доклад в Американской академии искусств и наук на тему «Философская рефлексия об экспериментах над человеческими субъектами».

Представление об огромных масштабах технического могущества человека на основании его реальных последствий побудило Йонаса поставить в центр этики понятие ответственности. В 1979 г., уже будучи на пенсии, Йонас написал свой главный труд, принесший ему мировую известность – «Принцип ответственности. Опыт этики для технологической цивилизации». Йонас расширяет персональную моральность до одновременной коллективной и персональной ответственности за будущие последствия нашего высокотехнологичного уклада жизни. Его категорический императив: «поступай так, чтобы последствия твоего действия находились в согласии с непрерывностью подлинной человеческой жизни на земле» – попытка преодолеть традиционную ограниченность этики сферой межчеловеческих отношений и упразднить этику убеждения.

Благодаря «принципу ответственности», нормативная этика становится этикой долга ответственности за будущее. Йонас отмечает, что все этические построения прошлого не имели отношения к человеческой жизни в глобальных масштабах, оценка поступков человека давалась в соответствии с видимыми результатами. Главной задачей новой этики становится установление надежного контроля над потенциями человечества. Йонас вводит в этику временной аспект: действие человека не должно ни в коем случае ставить под угрозу будущее человечества.

В науке, политике, экономике главным принципом должна стать «эвристика страха», т.е. действовать нужно, исходя из состояния страха перед будущим. В йонасовской



этике ответственности, безусловно, заметно влияние Р. Бультмана, который считал сущностной характеристикой человека «не прошлое, а будущее, ибо предметы выбора – только в будущем, а решать можно только в том случае, если есть такой предмет»<sup>1</sup>. По Бультману, человек старается уйти от признания себя как ответственного существа и живет в «законнических этических системах». Как и экзистенциалисты, знаменитый теолог считал, что современный человек является все больше носителем тотальной ответственности «перед», утрачивая тем самым свое «я». Именно это, согласно Бультману, имеется в виду в Новом Завете, когда речь идет о «греховности» человека, т.е. «неподлинности». Спасением может быть «радикальная открытость будущему», считает Бультман.

«Принцип ответственности» переведен на многие языки, часто переиздавался в Германии. Это первая книга, которую он написал на немецком языке после национал-социалистского периода. Причем, ко времени ее завершения, ему было уже 75 лет.

В 1985 г. вышло практическое приложение к «Принципу ответственности» – «Техника, медицина и этика», в котором Йонас характеризует каузальный аспект перехода к новой этике, выделяя характерные черты технологического синдрома. В этой книге, а также в последующих выступлениях и статьях Йонас на актуальных примерах из области биомедицинской этики показывает практическую значимость и релевантность принципа ответственности.

В лекции «Наука как личное переживание» Йонас обобщает свой жизненный путь. «Что меня побуждало в моей воле к познанию и что из познанного стало переживанием [?]... сначала это было прошлое, которое заслужи-

---

<sup>1</sup> Roberts R.C. Бультман // Теологический энциклопедический словарь под редакцией Уолтера Элвелла. М.: Ассоциация «Духовное возрождение» ЕХБ, 2003. С. 209.

вадет сделаться настоящим в знании; потом уже-настоящее, жизнь в ее неизменном свойстве, которая желает быть понятой сама по себе; наконец, будущее в свете заботы о нем, как угрожающее и избегаемое, находящееся под угрозой и сохраняемое. Однако забота предполагает, что предмет ее этого заслуживает; и все, что до этого было мною понято о должном и сущем, объединилось в веру, что это большое приключение бытия, которое поставлено на кон, того стоит, что жизнь и человек того стоят, усилия и даже мучения того стоят – включая и цену смертности за все снова становящееся, юное в новорожденных. Эта вера должна многому, что мы сейчас делаем, сказать «нет», но она сама есть всеохватывающее «да». И это «да» в «Принципе ответственности» оборачивается заботой о будущем. Если хотите, только что произнесенное исповедание будущего выражает сумму переживаний всего моего научного опыта. Во всяком случае, я хочу, чтобы это так было»<sup>1</sup>.

«Наука как личное переживание» – доклад, сделанный 15 октября 1986 г. на праздновании, посвященном 600-летнему юбилею университета в Гейдельберге (опубликован в 1987), и названный в 1992 г. проф. Д. Белером «прекрасным ключом к мышлению» Г. Йонаса<sup>2</sup>.

Выражением мирового признания Йонаса и его трудов, в первую очередь, «Принципа ответственности», стало присуждение ему Международной Премии мира Немецких книгоиздателей в 1987 г.<sup>3</sup>, награждение Большим федеральным крестом за заслуги и присвоение звания По-

---

<sup>1</sup> Jonas H. Wissenschaft als persönliches Erlebnis. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1987. S.31.

<sup>2</sup> Herausforderung Zukunftsverantwortung: Hans Jonas zu Ehren / D. Böhler, R. Neuberth. Münster und Hamburg: Lit Verlag, 1993. S. 14.

<sup>3</sup> Высокий европейский и мировой престиж этой премии подтверждается тем, что в разные годы ее удостоивались Э. Блох, Г. Марсель, П. Тиллих, К. Ясперс, Р. Гвардини, М. Бубер, Ю. Хабермас (см. Грицанов А.А. Блох // Новейший философский словарь. Минск, 1998. С. 83).