

# Мир Фантастики



## КАК МЫ ПОЛЮБИЛИ АТОМНУЮ БОМБУ

*Культура ядерной войны*

## КТО ОТЕЦ ГАРРИ ПОТТЕРА?

*И другие догадки фанатов*

## ДЖЕССИКА ДЖОНС

*Что нужно знать  
о супердетективе Marvel*

16+



ЧТО НАС ЖДЁТ В 2016 ГОДУ

ВАРКРАФТ • ПРАТЧЕТТ • MASS EFFECT • ПЕРУМОВ • БЭТМЕН • DEUS EX



9 771560 125802 6 16 001





Мир Фантастики

16+

# MIRF.RU

## ВСЁ ИЗМЕНИЛОСЬ. ЗАЙДИ И ПРОВЕРЬ!

- Больше новых статей
- Эксклюзивные материалы
- Оперативные новости и обзоры
- Удобный дизайн и функционал
- Коллекция видео МирФ и Игромании
- и это только начало!

**«НАСТОЯЩЕЕ МАСТЕРСТВО РАССКАЗА»**

**Андрей Салковский**

Тяжело ли было вновь вернуться в мир Пропетеля? Вздохнула волшебница, написав роман.

Когда вы объявили, что пишете «Сказки», многие были удивлены, ведь прежде вы говорили, что не собираетесь писать продолжение цикла...

Я говорил, что не буду продолжать историю ведемая. Я ее и не продолжил. Но я никогда не исключал возможности вернуться в мир ведемая с творческим вдохновением, как это произошло на английском. «Сказки» гроз и стал такой же частью истории.

«Сказки» действительно не собираюсь. Не потому что не хочу, а потому что «Сказки» являются частью ведемая вприданую.

Спасибо за внимание и поддержку!

Андрей Салковский

РЕКЛАМА

**ШАТЕ**



## РЕДАКЦИЯ

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Главный редактор                     | Сергей Серебрянский   |
| Заместитель главного редактора       | Александр Гагинский   |
| Выпускающий редактор                 | Екатерина Пташкина  |
| Старший редактор                     | Борис Невский   |
| Ведущие рубрики                      | Дмитрий Злотницкий, Павел Ильин, Алексей Ионов, Николай Кудрявцев, Антон Первушин, Ян Трифонов, Андрей Шербак-Жуков |
| Арт-директор                         | Денис Недыпич   |
| Дизайн и верстка                     | Анна Григорьева   |
| Дизайн обложки                       | Елена Молвинских  |
| Иллюстрация на обложке               | Fallout 4   |
| Художник-иллюстратор                 | Александр Ремизов   |
| Помощник по связям с общественностью | Дарья Беленкова (belenda@mirf.ru)   |

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Роман Арбитман, Дарья Беленкова, Сергей Бережной, Виктор Брыжсин, Василий Владимирский, Александра Давыдова, Андрей Зильберштейн, Родион Ильин, Сергей Канунников, Юлий Ким младший, Александр Киселев, Эдуард Козлов, Александра Королёва, Игорь Край, Алёна Лаврова, Денис Майоров, Евгений Пекло, Арсений Харченко, Игорь Чёрный, Лилия Чужова, Дмитрий Шепелёв, Анастасия Шербак

## ИЗДАТЕЛЬ ООО «ИГРОМЕДИА»

|  |  |
|--|--|
| www.igromedia.ru • Тел./факс: +7 (495) 730-40-14 |  |
| Генеральный директор                             | Евгений Исупов   |
| Учредители журнала                               | Евгений Исупов, Александр Парчук   |
| Редакционный директор                            | Георгий Аюпан (gevorg@igromania.ru)  |
| Директор по распространению                      | Юлия Воробьева (sales@igromania.ru)  |
| Отдел распространения                            | Юлия Поржежинская, Дина Ситдикова  |
| Директор по рекламе                              | Юлия Однакова (odnakova@igromania.ru)  |
| Менеджеры проекта                                | Анастасия Елагина (nastya.elagina@igromedia.ru), Ирина Нечаева (nechaeva@igromedia.ru) |
| Руководитель digital-направления                 | Леонид Молвинских (leo@igromania.ru)   |
| Менеджер проектов для iOS и Android              | Евгений Пекло (peklo@igromania.ru)   |

## АДРЕС РЕДАКЦИИ

www.mirf.ru • e-mail: pochta@mirf.ru  
Россия, Москва, 111123, шоссе Энтузиастов,  
д. 56, стр. 32, «Мир фантастики»  
Тел./факс +7 (495) 231-23-64

## MIR FANTASTIKI MAGAZINE

|  |  |
|--|--|
| Published by Igromedia LLC<br>office 32, build. 56, Shosse Entuziastov, Moscow, 111123, Russia<br>Phone/Fax +7 495 231 23 64 |  |
| Editor in Chief/Publisher  | Sergey Serebryansky (sereb@mirf.ru)    |
| Advertising  | Yulia Odnakova (odnakova@igromania.ru) |



## НАГРАДЫ «МИРА ФАНТАСТИКИ»

**ESFS Awards «Best Magazine» • 2006**  
награда Европейского общества научной фантастики в номинации «Лучший журнал»

**Бронзовый Икар • 2006**  
за общий вклад в возрождение, развитие и пропаганду традиционной научно-фантастической литературы  
Награда получена главным редактором Николаем Пегасовым

**Премия имени Александра Беляева • 2006**  
за лучшую серию научно-популярных публикаций  
Награда получена редактором Михаилом Поповым

**Дюрандаль • 2006**  
специальная премия фестиваля «Зиланткон» за продвижение фантастической и ролевой культуры

**Премия имени Александра Беляева • 2008**  
за цикл рецензий на произведения научно-художественной литературы  
Награда получена постоянным автором Владимиром Пузиным

**Приз имени Ивана Ефремова • 2008**  
за выдающуюся редакторскую, организаторскую и просветительскую деятельность в области фантастики

**Премия творческой мастерской Генри Лайона Олди «Второй блин» • 2008**  
за целый мир фантастики

**Странник • 2009**  
награда Конгресса фантастов России в номинации «Лучшее печатное издание»

**Роскон • 2011**  
награда за лучший интернет-проект, посвященный фантастике (mirf.ru)

**Фантассамблея • 2013**  
специальная премия «За стойкость»



## ЗДРАВСТВУЙТЕ, УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Ровно четыре года назад вы увидели на этой странице новое лицо. И вот опять. Четыре года — обычный срок для высшего должностного лица, согласно Конституции. Но что-то пошло не так — главреды в «Мире фантастики» меняются чаще, чем президенты. Уж не знаю, хорошо это или плохо, но главное — без паники! Мы уже не раз с вами встречались, и та команда, которая работала над журналом последние четыре года, продолжает работать и дальше. Конечно, Лин Лобарёв добровольно оставил позиции капитана, но не исключено, что мы ещё не раз увидим на страницах журнала его замечательные статьи.

Одной из сквозных тем номера стали... вы, дорогие друзья. Многие поклонники фантастики настолько любят книги, фильмы, игры, сериалы, что создают на их основе собственные истории. Да, речь идёт о фанфиках, о которых мы подробно рассказали на *стр. 98*. И нет, это не только глупые истории о противоестественных связях героев из разных вселенных (разумеется, под естественством я подразумеваю сюжетную логику и характеры персонажей!). Всё чаще и чаще фанаты создают работы, вызывающие восхищение у создателей первоисточников. Вот Элизер Юдковский, например, написал великолепный фанфик про Гарри Поттера (только Джоан Роулинг об этом лучше не говорит), который из забитого сироты превратился в подкованного в науке нерда, что не помешало, а наоборот, очень помогло ему в волшебном мире. Начало «Гарри Поттера и методов рационального мышления» вы можете почитать на *стр. 120*. Кроме того, мы открыли новую рубрику, посвящённую фанатским теориям. И в этом номере она тоже посвящена «Гарри Поттеру». Мальчик-котрый выжил не даёт фанатам покоя!

Не так давно вышла четвёртая часть культовой постапокалиптической серии Fallout. И хотя она как поразила нас, так и расстроила (*стр. 72*), уникальный дух серии никуда не делся. Её потрясающая стилистика, сочетающая ретрофутуризм и американскую масскультуру середины XX века, возникла не на пустом месте. О временах, когда мультипликационная черепаха учила детей прятаться от атомной бомбардировки, а страх ядерной войны породил множество отличной фантастики, мы рассказываем на *стр. 115*.

С этим интересные материалы номера не исчерпываются. Мы вновь поговорили с композитором Акирой Ямаокой (*стр. 80*), который недавно с успехом выступил в нескольких российских городах. Восхитились стартом сериала о Джессике Джонс (*стр. 62*). Поностальгировали о нефантастическом и даже не художественном, но истинно гиковском сериале «Разрушители мифов» (*стр. 66*), последний сезон которого стартует в январе. Рассказали про массу новых комиксов (*стр. 38*). Ну и, само собой, мы составили огромный список самой ожидаемой фантастики 2016 года (*стр. 6*).

Конечно, нельзя не вспомнить о наступающем Новом годе — этом странном, но таком чудесном празднике, который должен был заменить Рождество, а стал аналогом Дня благодарения. Перефразируя старика Рейгана, «дамы и господа, я подписал указ об объявлении уныния вне закона. Бомбардировка поздравлениями начнётся через пять минут». Желаем вам больше хорошей фантастики в 2016 году!

Приятного чтения!

Сергей Серебрянский  
Главный редактор



# Лучшая фантастика месяца

## «26»

ЯНВАРЬ 2016

20

**5 Эпиграф**  
Элеонора и Сергей Раткевичи  
«Невозвращенец»

### Спецматериалы

#### 6 Ожидания 2016

Мы собрали самые интересные анонсы книг, фильмов, сериалов и другой фантастики, которая должна выйти в 2016 году. Даты премьер и релизов могут сдвинуться — тут мы ничего поделать не можем. Но следить за всеми этими новинками определённо стоит.

#### 18 Книжный ряд

Страсти по Лавкрафту, протест Лю Цысиня, красоты «Назад в будущее» и серия NEO.

#### 20 Контакт

Джо Холдемман

Когда мы вспоминаем имя Джо Холдеммана, то подразумеваем «Бесконечную войну». Роман, принёсший писателю славу, по сей день остаётся его визитной карточкой, но творчество Холдеммана им отнюдь не ограничивается.

#### 23 Контакт

Терри Брукс

В начале 2016 года выйдет телесериал «Хроники Шаннары», основанный на многоотомной эпопее Терри Брукса. В преддверии премьеры мы решили поговорить с писателем.

#### 26 Книги номера

Алексей Пехов «Синее пламя» • Олег Дивов «Новый мир» • М. Джон Гаррисон «Свет» • Чарльз де Линт «Зверлиги. В тени другого мира» • Бен Х. Уинтерс «Последний полицейский» и другие книги, а также советы читателям.

#### 36 Классика

Авторская колонка Бориса Невского «Борись! Сражайся! Будь сильным!» Эти призывы пронизывают всё творчество английского



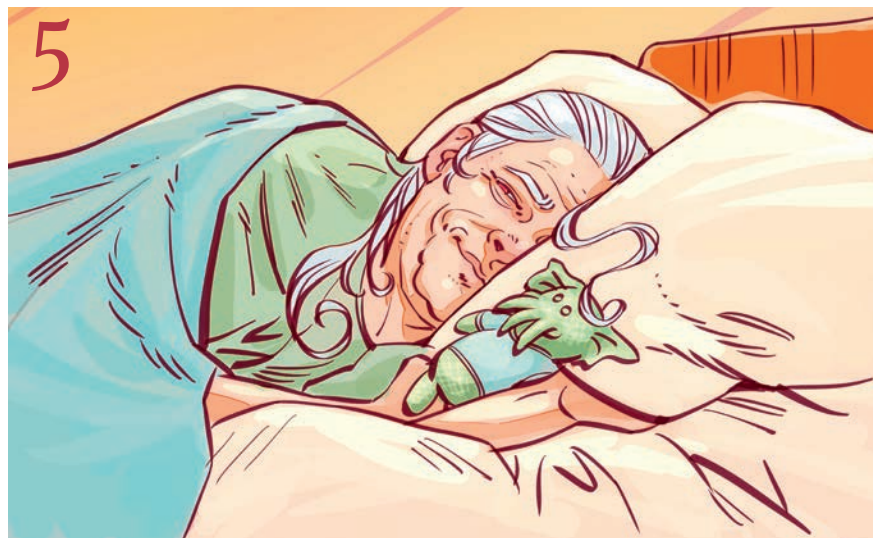
писателя Редьярда Киплинга, которому в конце декабря исполнилось 150 лет.

#### 38 Комиксы

Рецензии: «Стражи Галактики. Том 1. Космические Мстители», «Звёздные войны. Дарт Вейдер и тюрьма-призрак», «Бэтмен. Долгий Хэллоуин», «Бэтмен. Книга 2: Город Сов», «Супермен — Action Comics. Книга 1. Супермен и Люди из стали», «Mortal Kombat X. Кровавые узы», «Здесь», «Штамм. Том 1»



36



5

### РАССКАЗЫ И РИСУНКИ В «МИРЕ ФАНТАСТИКИ»

Наш журнал всегда ищет новых авторов. Если вы любите фантастику так же, как любим её мы, и умеете хорошо писать, мы будем рады, если вы вольётесь в нашу команду. Достаточно написать 1–2 пробных текста, рассказать о себе и приписать письмо на адрес [tbody@mirf.ru](mailto:tbody@mirf.ru).

Для ваших рассказов существует специальный почтовый ящик [story@mirf.ru](mailto:story@mirf.ru). Присылайте туда свои тексты, приложив к письму файл в формате .rtf или .doc. Укажите ваше имя (или псевдоним) и название рассказа. Если рассказ заинтересует редакцию, рано или поздно с вами свяжутся. Ожидание порой может занимать больше месяца — к нам приходит очень много текстов, чтобы ознакомиться со всеми, требуется немало времени.

Более подробные инструкции для авторов рассказов и статей ищите на сайте [mirf.ru](http://mirf.ru).

Внимание! Присланные рукописи не возвращаются. Мы не рецензируем присланные материалы и вступаем в переписку только с авторами, чьи тексты нас заинтересовали. Длительное отсутствие ответа означает, что рассказ нам не подошёл. Также у нас нет возможности печатать повести и романы.

### ПОДПИСКА НА «МИР ФАНТАСТИКИ»

Вы можете подписаться на «Мир фантастики» и получить журнал в комплектации без диска или с DVD с доставкой на дом. Для оформления подписки достаточно зайти на любую почту. Там лежат подписные каталоги, в которых можно посмотреть подписной индекс, периодичность, стоимость подписки, условия приема подписки, краткие аннотации, телефоны редакции, а также координаты агентства, которое осуществляет экспедирование (доставку). В разных каталогах (а всего их три) один и тот же журнал проходит под разными индексами. Дальше нужно заполнить квиток и оплатить его. Журналы будут приходить вам в соответствии с тем, какая оформлена подписка: на дом (до почтового ящика), до квартиры (отдавать будут в руки) или до востребования (забирать надо на почте). По всем вопросам, связанным с доставкой журнала, обращайтесь в агентство, через которое оформляли подписку.

#### КАТАЛОГ «РОСПЕЧАТЬ»

«Мир фантастики» + DVD: индекс 46452  
«Мир фантастики» без диска: индекс 84195

#### КАТАЛОГ «ПРЕССА РОССИИ»

«Мир фантастики» + DVD: индекс 13003  
«Мир фантастики» без диска: индекс 11802

#### КАТАЛОГ «ПОЧТА РОССИИ»

«Мир фантастики» + DVD: индекс 24580  
«Мир фантастики» без диска: индекс 10863

Заказать «Мир фантастики» с доставкой по цене издателя вы можете на сайте [магазинжурналов.рф](http://магазинжурналов.рф)

Электронную версию журнала «Мир фантастики» всегда можно приобрести в магазине «Игромедиа Digital» [igromania.ru/digital/](http://igromania.ru/digital/)



Интерактивная версия МФ для планшетов iPad™ доступна в магазине App Store



Электронная версия МФ для смартфонов и планшетов Android™ доступна в магазине «Google Play Пресса»

Журнал зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-43695 от 24 января 2011 года).

Выпускается ООО «Игромедиа».

При цитировании или ином использовании материалов, опубликованных в настоящем издании, ссылка на «Мир фантастики» строго обязательна. Полное или частичное воспроизведение материалов издания допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Все упомянутые товарные знаки принадлежат их законным владельцам. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Цена свободная. Тираж 17 500

Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат» 143405, Московская обл., Красногорский район, п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км

Печать компакт-диска: ООО «ХАЙ-ТЕК МЕДИА КЛУБ» г. Москва, ул. Толбухина, д. 13, корп. 4

Импортер в Республике Беларусь: ООО «Росчерк» г. Минск, ул. Сурганова, 57 Б, офис 123 Тел. +375-17-331-94-27 (41)

Издание ефицировано

© «Мир фантастики», 2003–2016 год

### «МИР ФАНТАСТИКИ» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

[vk.com/mirfantastiki](http://vk.com/mirfantastiki)  
[facebook.com/Mirfantastiki](https://facebook.com/Mirfantastiki)  
[twitter: @Mir\\_fantastiki](https://twitter.com/Mir_fantastiki)  
[instagram.com/MirFantastiki](https://instagram.com/MirFantastiki)  
[youtube.com/user/MirFantastiki](https://youtube.com/user/MirFantastiki)  
[google.com/+MirfRus](https://google.com/+MirfRus)  
[telegram.me/mirf\\_ru](https://telegram.me/mirf_ru)

### РЕКЛАМА В НОМЕРЕ

ООО «Игромедиа» ..... вторая обложка

ООО «Игромедиа» ..... третья обложка

Издательство «Альфа-книга» ..... четвёртая обложка





## Ретро-обзор

# Смерть ей к лицу

## «56

### 46 Видеодром

О новом формате ожиданий, об экранизации «Ведьмака», будущем «Риддика», откровениях Джексона и безумном проекте Шварценеггера.

### 48 После финальных титров

Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть II • Визит • Всё могу • Он — дракон • Виктор Франкенштейн • Ужасики • Хороший динозавр

### 56 Ретро-обзор

#### Смерть ей к лицу

Мистическая комедия Роберта Земекиса с Брюсом Уиллисом не то чтобы забыта, но теряется на фоне других его работ. Попробуем понять, почему.

### 58 Финал сезона

Демоны Да Винчи. 3 сезон • Хемлок Гроув. 3 сезон • Человек в высоком замке. 1 сезон

### 62 Сериал

#### Джессика Джонс

Сериал «Джессика Джонс» от Marvel стал одним из главных событий года, но при этом мало кто знает, что это за героиня. Рассказываем о Джессике из комиксов и сериала.

### 66 Сериал

#### Разрушители мифов

Мы прощаемся с культовой научно-популярной передачей, авторы которой объяснили нам, как уничтожить имперский шагоход, взорвать злодея шариковой ручкой, подделать полёт на Луну и избежать ловушек в древних храмах.

### 70 Игровой клуб

Встреча с Ларой Крофт в Сибири, превращение сироты в демона, путешествие по разуму юной психопатки, а также рассказ о неожиданной опасности игр и угрозе VR-порно.

### 72 Лучшие видеоигры

Fallout 4 • Call of Duty: Black Ops III • StarCraft II: Legacy of Void

### 76 Музыкальный центр

Интервью с лидером группы Meshina Джо Тибери, создателем одной из самых масштабных космических саг в истории тяжёлой музыки.

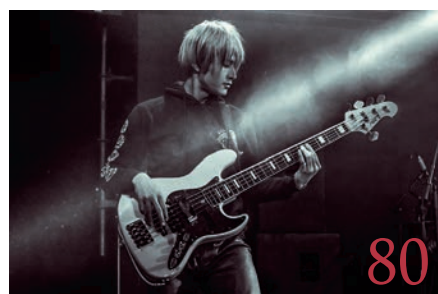
### 78 Диски номера

Мельница *Алхимия* • Еnya *Dark Sky Island* • Riverside *Love, Fear and the Time Machine* • Stratovarius *Eternal* • Coheed and Cambria *The Color Before the Sun*

### 80 Контакт

#### The Silent Hill Band

Автор музыки к культовой серии Silent Hill Акира Ямаока и его группа успешно провели тур по России и Беларуси. Накануне финального концерта мы пообщались с музыкантами — о языковых барьерах, любимых видеоиграх и приёме, который оказала им российская публика.







# 84

Художник

Владимир  
Казак

## 82 Врата миров

Главные фанатские теории месяца: Джа-Джа Бинкса уличили в сговоре с ситхами, а Бэн Аффлек не Бэтмен. Ошибочно, но любопытно.

## 84 Художник Владимир Казак

Этот художник ненавидит фантастику — и при этом рисует роботов, гномов и русалок. Мы поговорили с Владимиром Казаком о том, зачем нужны карикатуры, почему люди так агрессивно на них реагируют и чем же всё-таки так вредна фантастика.

## 92 Миры

### Секретные материалы Совета Галактической Безопасности

Мир Полудня братьев Стругацких — не «вещь в себе». Жёсткой структуры у мира нет, и ничего не мешает дальнейшему развитию этой яркой, притягательной и блестяще проработанной Вселенной. В том числе и в виде фанфиков... Например, об изнанке непростой работы прогрессоров.

## 98 Жанры

### Краткая история фанфикшена

История, особенности, термины и правовые проблемы фанатского творчества.

## 103 Фанатские теории

### Гарри Поттер

Дамблдор — это Рон, Снейп — отец Гарри, а настоящий избранный — совсем другой мальчик... Самые яркие, самые правдоподобные и самые безумные фанатские теории о «Гарри Поттере».

НОВАЯ РУБРИКА

## 106 Косплей месяца

### Чёрная кошка (Екатерина Мельникова) и Женщина-кошка (Валерия Баранчикова)

## 108 Машина времени

Десятилетиями идут споры, возможен ли искусственный интеллект или он останется выдумкой фантастов. Некоторые исследователи полагают, что путь к искусственному интеллекту лежит через сращение человека с компьютером. Но что в таком случае произойдёт с человеческими эмоциями?

## 110 Теории

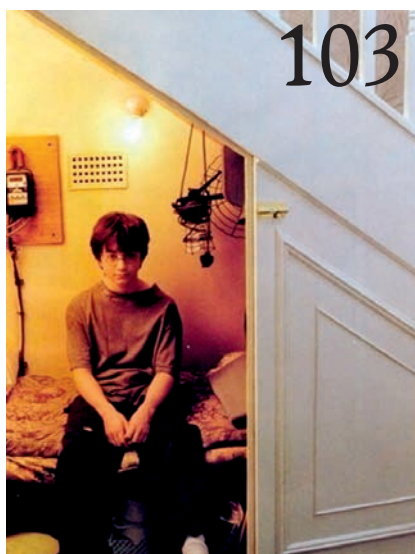
### Не подтвердившиеся научные гипотезы, часть 2

Некоторые из устаревших научных представлений кажутся в наши дни необъяснимыми и абсурдными. Но выдвижение гипотез — смелых, а иногда и безумных, — обязательный этап научного поиска.

## 115 Вперёд в прошлое

### Жизнь в эпоху ядерной угрозы

В середине XX века человечество изобрело ядерную бомбу и лишь затем поняло, какое чудовище сотворило. История разделилась на два периода: до и после. С появлением атомной бомбы уже никто не мог чувствовать себя в безопасности. Но самое страшное оружие повлияло не только на политику сверхдержав — оно оставило свой отпечаток в культуре и повседневной жизни людей.



## Зона развлечений

### 120 Рассказ

#### Элиезер Юджовский «Гарри Поттер и методы рационального мышления»

Отрывок из самого популярного фанфика по «Гарри Поттеру». Его автор — известный специалист по искусственному интеллекту. Его герой — мальчик, который выжил, прочитав много книг и теперь готов применить к магии научный подход. Держись, волшебный мир!

### 128 Зона комикса

#### Александр Ремизов «Фанфики»







Элеонора и Сергей РАТКЕВИЧИ

# НЕВОЗВРАЩЕНО

В Доме Отдыха Персонажей в Ривенделле стояло позднее утро. Персонажи давно разбрелись — кто на рыбалку, кто на пляж, кто в библиотеку, а кто, посетовав на краткость отпуска, вернулся в родной текст. И только сверху вот уже три часа доносилось заплывшее «ку-ку».

Осатанев от кукования, Арвен поднялась на второй этаж. На дверях комнаты был явно спяну намалёван маркером выпученный глаз в треугольнике и подпись: «Йа — Пинкертон!» Арвен постучалась, не получила ответа и вошла. Кукушка выскочила из будильника, устало вякнула: «Ку-ку» — и снова спряталась. Судя по её хрипоте, она успела накуковать даже не на одно, а на целых два бессмертия.

— Саурон, вставай! Вставай, на работу опоздаешь! Саурон высунулся из-под одеяла и приоткрыл глаз. — Не-а, — сообщил он. — Я — мировое зло. Меня будить нельзя.

— Тыфу ты! — в сердцах выругалась Арвен. — Опять на ночь канона обчитался!

И тут за окном грянули крики:

— Саурон, выходи! Выходи, подлый трус!

— А это ещё что такое?!

Обалдевшие Саурон и Арвен тихонько выглянули наружу. Под окном стояла четвёрка хоббитов во главе с Фро-

до и две гнусного вида мыши. Они упоённо голосили свою дразнилку.

— А эти чего на ночь обчитались? — ядовито спросил Саурон.

— Фанфиков, — с ходу определила Арвен. — Это у них кроссовер такой.

— А вот уйду я в фанфики, — мечтательно произнёс Саурон. На губах его сама собой появилась предвкушающая нехорошая улыбка. — Там веселее. Вот только кога куплю — и уйду.

Из будильника высунулась кукушка, с ненавистью прохрипела: «Ку...» Арвен хлопнула её по лбу, и осипшая птица спряталась.

Саурон хмыкнул, и Арвен поняла: точно уйдёт. В фанфики. И что тогда будет с канонем?

Впрочем... безвыходных положений нет. Разве не найдётся желающий на должность мирового зла? Вот хотя бы Кашей интересовался. Точно! Пригласить его на место Саурона, всё ему отдать... и в особенности кукушку заплывшую — пусть его по утрам будит. Кашей ведь интересовался вопросами практического бессмертия. Ему понравится. *SP*





ТЕКСТ: БОРИС НЕВСКИЙ,  
АЛЕКСАНДР ГАГИНСКИЙ,  
ЯН ТРИФОНОВ,  
ПАВЕЛ ИЛЬИН,  
АЛЕКСЕЙ САПОНОВ

# ЖИДАНИЯ 2016

Мы собрали самые интересные анонсы книг, фильмов, игр и другой фантастики, которая должна выйти в 2016 году. Даты премьер и релизов могут сдвинуться — тут мы ничего поделывать не можем. Но следить за всеми этими новинками определённо стоит.

## КНИГИ

«Каждому своё» — именно такой подход используют ныне российские издательства. И в следующем году эта тенденция вряд ли изменится. Тиражи меньше, выбор больше. Переводная фантастика — пожалуйста. Красочные иллюстрированные издания — не вопрос. Штампованная «жвачка» для бездумного отдыха — легко. Элитарное чтиво — с удовольствием. С одной стороны, разнообразие — это хорошо. С другой, при такой фрагментации читательской аудитории меньше шансов на то, что фантастика выберется из «гетто» и обретёт массовое распространение. Разве что вдруг появятся книги, сравнимые по резонансу с «Ночным Дозором» или «Гарри Поттером». Кто знает?

## НОВИНКИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КНИГОИЗДАНИЯ



**10** ДМИТРИЙ ЕМЕЦ  
«Мефодий Буслаев.  
Самый лучший враг»

Пик популярности книг Дмитрия Емца давно миновал (ау, «Таня Гроттер»!). Так что цикл о приключениях Мефодия Буслаева, можно сказать, протянул изрядно. Однако всему приходит конец, и девятнадцатая повесть серии заявлена как финальная. Правда, грызёт червячок сомнения — а почему девятнадцатая? Как-то для финала больше подходит круглое число... Потому не стоит пока говорить Буслаеву окончательное «прощай» — а ну как ещё воскреснет, курилка, и набросится из-за угла? ■



**9** ВАСИЛИЙ ГОЛОВАЧЁВ «Перезагрузка»  
Подходит к финалу и цикл «Запрещённая реальность», который пережил и взлёты, и падения. Причём серия уже несколько раз вроде как завершалась, но автор, выдерживая паузы, воскрешал полюбившихся читателям героев, добавляя к ним новых. Хотя, пожалуй, седьмая книга, роман «Возвращение «Стопкрима» (2015), был уже лишним... Похоже, Головачёв это почувствовал, объявив, что поставит «Перезагрузкой» окончательную точку. Но так ли это? ■



**8** КЭТРИН ВАЛЕНТЕ, дилогия «Сиротские сказки»

Цикл «Сиротские сказки» опирается на восточные легенды и состоит из четырёх частей, распределённых по двум томам, — «В саду ночи» и «Город монет и специй». Основой служит история о том, как юный сын великого султана осмелился приблизиться к обитающей в саду девочке-дикарке (по слухам, ведьме) и узнал, что странные чёрные пятна на её веках — рассказы, записанные на коже. Цикл написан в пышной стилистике сказок «Тысячи и одной ночи» и неспроста выиграл в 2008 году Мифопоэтическую премию фэнтези. В России «Сиротские сказки» выпустит издательство «Астрель». ■



**7 КЕН ЛЮ «Королевская милость»**

Роман Кена Лю был одним из самых ярких фэнтези-дебютов прошлого года. Впрочем, Лю — фантаст с опытом, но лишь в «малой форме» (он даже был лауреатом «Хьюго» и «Небьюлы» за свою НФ). А его первый фэнтезийный роман навеян историей древнего Китая и напоминает псевдоисторические фантазии Гая Гэвриела Кея. В центре сюжета — две очень яркие личности, друзья-головорезы, которые вместе сражаются против могущественной Империи. Но после победы бывшие друзья расходятся, потому что власть на двоих не делится... Роман, положивший начало трилогии «Династия Одуванчика», выйдет в АСТ. ■

**6 МАЙКЛ САЛЛИВАН, цикл «Хроники Рийрии»**

Фэнтезийный цикл о приключениях лихих воров Адриана и Ройса, известных как Рийрия, АСТ выпустило в прошлом году — все шесть романов. И серия, и её герои явно полюбились читателям. Потому нас ждёт новый цикл Салливана «Хроники Рийрии». Точнее, пока речь о двух уже вышедших на Западе романах — «Башня короны» и «Роза и шип». Салливан очень грамотно подошёл к делу, сочинив не продолжение (основной сюжет ведь полностью закончен), а приквел. Мы узнаем о знакомстве Адриана и Ройса и об их первых совместных операциях, которые принесли Рийрии репутацию прославленных авантюристов. ■

**5 РОБЕРТ ВЕГНЕР, цикл «Сказания Меекханского пограничья»**

Издательство «Астрель» готовит приятный сюрприз поклонникам славянского фэнтези. Конечно, Роберт Вегнер не так знаменит, как его земляк Сапковский, но тоже не лыком шит. В этом году у нас выйдут две книги цикла, «Полночь-Полдень» и «Восход-Заход». Это сборники рассказов о бойцах Горной стражи Меекханской империи, связанные общим миром и героями. Отважные пограничники сражаются с кочевниками, религиозными фанатиками, разбойниками, монстрами, колдунами — но всё это лишь прелюдия к масштабным событиям, которые изменят судьбу мира. Помните, история ведьмака тоже начиналась со сборников. ■

**4 БРЭНДОН САНДЕРСОН, цикл «Сокровищница Штормсвета»**

Вообще-то первый роман этой фэнтезийной эпопеи на русском уже выходил — в Харькове, под названием «Обречённое королевство». Но перевод там был не самый лучший. «Азбука» же обещает выпустить оба романа, да ещё в более качественном переводе. И цикл того стоит! Ведь фэнтезийная эпопея Сандерсона на равных соперничает с лучшими современными представителями жанра — циклами Мартина, Ротфусса и Аберкромби. Правда, ждать окончания серии придётся долго: третий роман выйдет на английском только в этом году, а всего томов в цикле будет пять. ■

**3 НИК ПЕРУМОВ, ВЕРА КАМША «Чёрная метель»**

Продолжение альтернативно-исторического романа «Млава Красная» издатели обещали ещё в 2012-м. Но у соавторов наметились другие планы, и проект завис. Однако, похоже, «Чёрная метель» вновь расправила крылья, и есть вероятность, что книга увидит свет в нынешнем году. Неужто читатели наконец узнают, удалось ли в альтернативном XIX веке предотвратить всеевропейскую войну? Но даже если роман вновь будет отложен, поклонники творчества Перумова смогут порадоваться сольной книге мэтра в жанре стимпанк о приключениях Молли Блэкуотер. Автор обещает выход двух повестей о Молли отдельной книгой. ■

**2 СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО «Квази»**

Новый роман мэтра повествует о мире недалёкого будущего, когда больше половины человечества превратилось в «квази» — разумную нежить, очень сильную и практически неуничтожимую. Людям приходится приспособливаться, проявляя чудеса толерантности. Герой романа, московский полицейский Денис Симоннов, ненавидящий квази, однажды получает нового напарника... да-да, как раз из этих самых. И вместе они ведут важное расследование... Нас, похоже, ждёт зомби-вариант азиатских «Стальных пещер», но в духе социальной фантастики. ■

**1 ТЕРРИ ПРАТЧЕТТ, цикл «Плоский мир: ведьма Тиффани»**

Хотя демиурга Плоского мира уже нет с нами, отечественные почитатели его таланта всё же получают новые книги сэра Терри. Речь о цикле детского фэнтези про юную ведьмочку Тиффани. Всего в серию входит пять книг, и «Эксмо» обещает выпустить в этом году четыре из них. Как нетрудно догадаться, история Тиффани примыкает к плоскомирному подциклу о ведьмах. Значит, читателей ждёт встреча с колоритными героями вроде матушки Ветровоск и нянюшки Ягг и с множеством других запоминающихся персонажей. Не говоря уже о том, что и сама Тиффани — девица не промах! ■

