

КОЛЛЕКЦИЯ

# КАТРАНИ

истории

ПОДАРКИ!  
Подробности на стр. 59, 79, 95

**Александр  
Половцев:**  
«Конечно,  
я виноват перед  
бывшей женой.  
Сделал ей больно»

**Воспоминания  
брата Евгения  
Леонова:**  
«Женя очень  
переживал  
публичное  
оскорбление...»

**Павел Глоба**  
Эзотерика и  
спецслужбы —  
тайный сговор?

**Звезда  
«Иронии судьбы...»  
Ольга Наumenко**  
об отношениях с  
Андреем Мягковым

**Екатерина Климова:**  
«Если бы я не ушла от  
Игоря, случилась бы беда»

ISSN 1818-4383



9 771818 438774

12

коллекция **КАРАВАН**  
историй



стр. 132

**В НОМЕРЕ:**

**ПРОЗА ЗВЕЗД**

14

**Екатерина Климова**  
Если бы я не ушла от Игоря,  
случилась бы беда

42

**Александр Половцев**  
С чистого листа

74

**Ольга Науменко**  
Три жизни

**ИМЕНА**

132

**Николай Леонов**  
Трудное счастье

стр. 74



стр. 42



164

Татьяна Епифанцева  
Страсти по Георгию

## АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

112

Павел Глоба  
Заговор молчания

## ФАНТАЗИИ

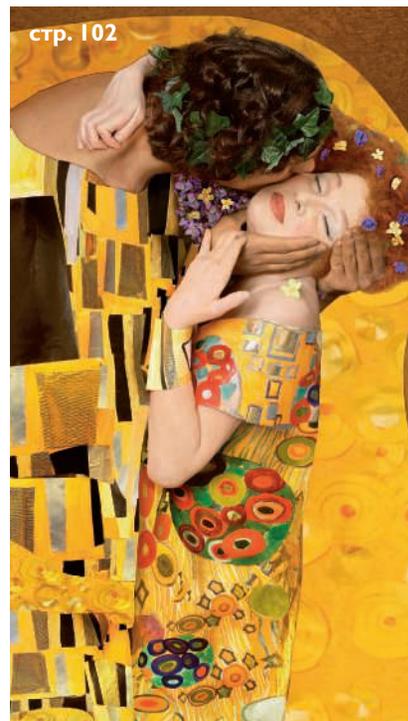
Проекты Екатерины  
Рождественской

102

Гурченко

158

Частная коллекция





# ЕКАТЕРИНА КЛИМОВА

ЕСЛИ БЫ Я  
НЕ УШЛА  
ОТ ИГОРЯ,  
СЛУЧИЛАСЬ  
БЫ БЕДА

Мы с Игорем были как два магнита, которые притягивались друг к другу до тех пор, пока кто-то не перевернул их обратными сторонами. Не получалось сблизиться даже на миг, чтобы элементарно принять решение.



но хотя бы поговорить. А финального разговора у нас, увы, так и не было. Теперь же точка поставлена, страница перевернута. У каждого давно своя любовь, своя судьба... Возникает логичный вопрос: а нужен ли сейчас этот разговор? Нужен. Ведь у нас двое прекрасных сыновей, за которых Игорю громадное спасибо и с которыми, я надеюсь, общение его будет частым. Значит, нам необходимо находить точки соприкосновения, несмотря на то что наша общая жизнь перестала таковой быть.

И еще хотела бы прояснить кое-что для «сочувствующей» аудитории. Честно говоря, до того как мы с Игорем Петренко расстались и об этом написали, даже не представляла, что я настолько публичная персона. Да, востребованная актриса, может быть, с запоминающимся лицом... Но все же не настолько знаменитая, чтобы все так сильно переживали за мою личную жизнь. И новое мое замужество, несмотря на то что вроде расставило точки над *i* и были получены ответы на важные для общественности вопросы, эта

## У меня нет обиды на Игоря и уж тем более ненависти. Финального разговора у нас, увы, так и не было. Теперь же точка поставлена

— **С**частье и любовь, наши прекрасные дни — вот что хотелось бы оставить в памяти о бывшем муже. У меня

нет обиды на Игоря и уж тем более ненависти. Больше скажу: сама готова попросить у него прощения за моменты, когда, возможно, неправильно себя повела. Но для этого нуж-

самая общественность восприняла неоднозначно: мол, как-то быстро она... Действительно, ведь и не погоревала толком! Только жизнь гораздо объемнее, чем светская хрони-

ка. И кому было бы легче, если бы я посадила себя в лужу, посыпала голову пеплом и рыдала сутками напролет? Мне? Детям моим? Вот уж вряд ли!

Иногда бывает, что судьба складывается вовсе не так, как ты мечтала. И сделать тут ничего нельзя. Она просто такая. И все, что ты можешь, — это вписаться в данную систему координат. Или не вписаться...

бы я не ушла тогда, в обычный ноябрьский день, дальше была бы только какая-то сплошная трагедия. Со мной точно могла случиться беда! Я бы заболела. А может, и умерла бы... Нельзя все время существовать на надрыве. Это выматывает, забирает силы. Но даже не понимая, смогу ли я все изменить и разлюбить этого человека, как Мюнхгау-

— **Может быть, есть версии, почему Игоря не тянуло домой?**

— Возможно потому, что там, дома, — большая семья. Это действительно сложно, и в физическом смысле, и в психологическом. Большая семья — это практически отдельный бизнес: много нюансов, которые нужно держать в голове. Организационных моментов немало, иными

## Игорь не раз говорил мне, что дети высасывают его энергию и от этого ему всегда хочется спать. В последние годы он был редким гостем в доме

Когда я уходила от первого мужа, потому что полюбила Игоря, Петренко подарил мне музыкальный диск «Реквием по мечте». Очень сильная, но депрессивная музыка. Мы долго шутили на тему: нашел, что подарить девушке! Состояние мое было сложным — понимала, что поступаю нехорошо по отношению к Илье, дочери, но новое чувство оказалось настолько сильным, что иначе я не могла. Это была настоящая любовь, казалось, что на всю жизнь!

И кто бы мог предположить, что и от Игоря я тоже уйду сама, но настолько все это по-другому будет выглядеть и чувствоваться... Вот тут «Реквием по мечте» точно был бы в тему. Впереди ждали пустота и неизвестность. Будущее виделось смутно, даже сбережений на аренду дома для моей многочисленной семьи было впритык. Но если

зен потащила себя за косичку. Потому что жизнь все-таки больше, чем любовь!

— **В одном из интервью Петренко сказал, что ноги не несли его домой. С какого же момента пошло не так?**

— Сложно сказать... Игорь из тех людей, которые молчат до последнего. С такими не просто, потому что не знаешь, что у него в голове и какие именно претензии к тебе накопились. Не шли ноги — значит, в чем-то я была виновата.

В силу профессии мы оба, конечно же, эмоциональные. Актеры приучены расшатывать себя, а собрать потом обратно то времени не хватает, то сил. И знаете, с годами все чаще прихожу к выводу, что многие вопросы полезно решать здесь и сейчас. Есть потребность шархануть горшок с геранью об пол? Шархни! Чем копить, копить, а потом хотеть в петлю лезть. Я за действия!

словами — быт. Дети, конечно же, шумят. А еще иногда — о ужас! — дергают, требуют внимания. Игорь не раз говорил мне, что дети высасывают его энергию и от этого ему всегда хочется спать. В последние годы он был редким гостем в нашем доме, и если ноги его все-таки доносили до порога, то далее, вероятно из-за утраты энергии, несли в основном до дивана. Помню его спящим всегда — утром, днем, ночью... А потом у Игоря звонил будильник, он за пять минут, как в армии, собирался и убежал. Я немножко рифмую, и на эту тему у меня есть шуточная эпиграмма. Поэзию мою прошу строго не судить: какая уж муза пришла, такие и стихи получились. Итак, «Храпишь»!

*Храпишь, храпишь, опять  
храпишь.  
Искусно и самозабвенно  
На разные лады и ритмы  
Ты круглосуточно храпишь.*

*Смотрю, молчу и воплощаю  
В фантазиях свою мечту,  
Как будто крепко засытаю,  
Как будто сладко я храплю!  
Храплю душой и хрупким  
телом.*

*Храним с тобой наперебой!  
Ни слов, ни слез,  
ни объяснений.  
Любовь. Гармония. Покой.*

Так что насчет энергии не знаю, но время и силы действительно уходят моменталь-

моему творчеству? Не дает развиваться мне как личности и артисту? И не лучше ли в таком случае уйти и проводить время в другом месте и в каком-нибудь ином качестве?

Куда приятнее позванивать время от времени с вопросом «Ну как там дети?» — и слышать стандартное: «Нормально». А что значит «нормально», когда день на день не похож?

много! И хочется иметь возможность советоваться. Безусловно, это отнимает время, силы... Не позволяет бесконечно творить или парить в лучах славы, а еще ведь и погулять, повеселиться охота. Да и вообще побыть самим собой, выпастать из публичности профессии, когда ты должен постоянно улыбаться и для всех быть хорошим и пригожим. И вот

## Игорь считал, что меня не воспитали в детстве. Может, и так. Но перевоспитывать в тридцать семь лет меня уж точно глупо, впрочем, как и его

но: начинаешь чем-то заниматься с детьми и — раз! — день уже закончился. И даже понять нельзя, как это произошло. Но женщины гибкие создания. Мы легче приспосабливаемся, умеем многое успеть: в кино сняться, интервью дать и уроки проверить, предварительно слегка напугав детей маской от морщин. Темпераментно грохнуть герань об пол, а через пять минут смиренно убрать ее же — это все про нас. Я даже по детям своим вижу колоссальную разницу между девочкой и мальчиками.

А еще когда семья большая, приходится терпеть в доме чужих людей — нянек, домработниц. Наверное, в этом есть моя вина — так уж вышло, что мама я работающая и не планировала расставаться с профессией, которую люблю. Нет-нет да и закрадется в голову крамольная мысль: а может, все это хозяйство мешают

Например, Матвей сегодня сказал, что завтра у него в школе дуэль. Ни больше ни меньше. С каким-то мальчиком будут друг друга колошматить в туалете, а весь класс смотреть. С одной стороны, тянет позвонить классному руководителю, чтобы как-то данную дуэль отменить. С другой — бьешь себя по рукам: сына в таком случае могут обвинить в трусости. И вроде как мама ты должна говорить, что сила в разуме, кулаки могут пойти в ход, но только в самую последнюю очередь. «Бей первым, сынок. И стой, раз уж такой замес вышел!» — это, конечно, традиционно папины слова. Так вот, всегда хочется, чтобы в семье кто-то говорил как мама, а кто-то как папа. Это будет правильно! Мать-природа мудра в том, что дает человеку двух родителей, иначе где найти гармонию? Дуэль — момент проходной, конечно, но таких моментов ведь

наконец ты дома, хочешь закрыть дверь и остаться один. А тут — мы! И нас много! Наверное, все это тяжело.

Или возможен другой вариант: тебе настолько надоела жена, опостылела и заколебала, что ноги отказывают! Вот что хочешь придумашь, только б домой не идти. В актерской работе ведь и с персонажами так — всегда ищешь оправдание своему герою, что бы он ни натворил.

И конечно, у любой медали есть обратная сторона. Хотя человек в меньшей степени склонен искать проблему в себе, признаю: у меня, Кати Климовой то есть, безусловно, есть масса проблем и не только бывший муж мне на них указывал. К примеру, часто говорят, что я слишком самостоятельная, всегда мне надо бежать впереди паровоза, все решать. Даже дети, бывает, протестуют: «Все должно быть по-твоему!» Наверное, это ка-



чество во мне есть, и, вероятно, оно не всех устраивает. Только разве можно это как-то переделать? Особенно сейчас? Думаю, нет. Игорь считал, что меня не воспитали в детстве. Может, и так. Но перевоспитывать в тридцать семь лет меня уж точно глупо, впрочем, как и его. У нас есть шанс воспитать по-иному лишь собственных детей. Разве не так? Друг друга перевоспитать невозможно.

Признаюсь и еще в одном: в последние годы наша публичная жизнь сильно отлича-

лась от того, что было дома. Все обращали внимание, как нежно Игорь обнимает жену на фестивальных дорожках. «Какая любовь! — говорили мне. — Он так на тебя всегда смотрит!» Мало кто теперь сможет верить, что почти каждый раз после романтического совместного появления на публике мы, как только закрывали за собой дверь, расходились по разным комнатам. Даже мама, когда выяснилось, что у меня проблемы в семье, не могла понять и поверить. Ведь незадолго до не-

веселых событий Игорь кружил меня на руках по нашей кухне и она едва сдерживала слезы умиления: «Какая любовь!» Мама не знала, что выйдя вместе из дома, мы отправились в совершенно противоположные стороны... На самом деле я терпеть не могу играть в быту. Игорь, наверное, тоже, но правила нашей профессии иногда настолько проникают в кровь, что контролируешь «картинку» почти бессознательно. Артист играет, если есть хотя бы один зритель.

Мне столько раз задавали вопрос: в чем причина нашего с Игорем развода? Возможно, если бы была определенная причина, женщина к примеру, было бы даже легче. Как приятно возложить вину за крах своего брака на какую-нибудь Клаву. И сказать: вот

она, конкретная Клава, во всем виновата!

Но причина — это когда одна женщина. Когда их много — надо просто уметь быть супругой яркого мужчины, артиста. Вот смотрю на жен некоторых знаменитых ловеласов — и выглядят прекрасно, и

говорят отлично, и столько за ними выдержки и мудрости стоит! Из меня такой правильной жены звезды не вышло. Возможно, этот вариант изначально не мог стать моим, потому что я сама актриса, или не хватило каких-то качеств — той же мудрости, например.

## Я — на съемках сериала «Куприн» в старинном русском городе Ельце, в Питер сорваться не могу. На следующий день звоню мужу — «не абонент»



У нас, надо сказать, вообще очень активные женщины. Они всегда кружили вокруг Игоря, а некоторые особенно отчаянные, конечно, и пикировали на объект! Однажды выхожу с утра, а к моей машине прикрепили записку: «Игорь, боже, наконец-то я вас нашла совершенно мистическим образом!!! Может быть, вы меня не помните, но мы вместе снимались...» — ну и телефончик, разумеется. Вышло не очень хорошо, потому что машина, которая действительно когда-то принадлежала Игорю, без участия какой-либо мистики перешла ко мне. Его автомобиль стоял рядом. Актер. Популярный. Харизматичный. Мужчина. Как тут не пикировать? Кроме того, все мы знаем, что красивый муж — это чужой муж.

Как-то мы с Игорем были на гастролях в Иркутске с нашим совместным спектаклем «Ленинградский романс». После нас пригласили в гости друзья. Часа в два ночи, выходя из подъезда, увидели за-

мерзших барышень с окоченелыми цветами: зима же, да и Иркутск — не Сочи! Девушки стали наперебой звать Игоря в общежитие, в котором, очевидно, обитали. «Вы можете тоже поехать», — благосклонно сказала одна из них мне. Таких случаев было столько, что все и не упомнишь... И надо быть поистине святым, чтобы справляться с таким отчаянным женским вниманием!

**— Вы говорите о том, что измену можно понять?**

— Нет, я о том, что женщин, даже много женщин, можно простить. По сравне-

нию со всем остальным измена — это такая ерунда! Для мудрой женщины это не более чем этап. Ты перешагиваешь и идешь дальше. Да, изменившись, с другим опытом, но идешь. Закрывать глаза на то, что реально вы уже не вместе, гораздо тяжелее.

В период больших проблем в моей семье я снималась в фильме «Свидание» с лидером группы Umrman Владимиром Кристовским. Позже писали, что и его брак серьезно штормило в то же время. Так вот, на съемках присутствовала его супруга. И она смотре-

ла на меня таким тревожно-вопросительным взглядом — было видно, что переживает и, возможно, даже подозревает в чем-то... Это было очень неприятно. Я с громадным уважением отношусь к многодетным матерям, очень хотелось как-то ободрить ее, сказать, что я давно и безнадежно влюблена в единственного мужчину — собственного мужа! Но постеснялась: мы не знакомы. И еще поняла одну вещь, которая тоже отнюдь не утешала... Жена Кристовского смотрела на меня точно так же, как я сама смотрела много

**Причина — это когда одна женщина. Когда их много — надо просто уметь быть супругой яркого мужчины, артиста. Из меня такой жены не вышло**



ФОТО: Е. ЧЕСНОКОВА/РИА НОВОСТИ

лет подряд на партнерш Игоря. Увидела себя со стороны. И дело не в том, что за годы, пока мы с ним были вместе, я ни разу не посмотрела налево. И не в том, что есть задача этим взглядом вычислить «девушку месяца», которую ты обнаружила трясущимися руками в мужнином телефоне. Когда ты доходишь до того, что «гадаешь» по лицам и про-

было что-то предпринять, и срочно. Иначе можно ведь окончательно потерять себя. Бог с ней, с любовью, но ты видишь, что тебя даже не уважают! И сама перестаешь себя уважать — не за что...

Но долгие месяцы я не могла решиться сделать последний шаг. Рутинная жизнь в шорах, быт, суета ежедневная не давали возможности остано-

*Хочу большие сиськи,  
как у Мерлин Монро,  
Машины «Ламборгини»,  
собалие манто,  
Чтоб папа был здоровый,  
а мама молодой,  
Дочь выросла красоткой,  
а сын не голубой.  
Огромный скрамный домик,  
Лошадку, пять собак!  
Калоть орехи «Оскар»  
И чтоб ты бросил пить,  
дурак!*

## Оказалось, даже по выключенному телефону можно найти человека. Игорь обнаружился не в больнице, а в очень неплохом ресторане

веряешь чужой телефон, ты уже и так знаешь обо всем, что можешь там найти...

Почти все последние наши выяснения отношений заканчивались одинаково. Я говорила:

— Игорь, ты же видишь, что ничего хорошего давно не происходит, сил моих больше нет! Уходи!

И в ответ слышала:

— Я никуда не пойду. Тебе надо — сама и уходи!

Естественно, взвизвалась:

— Куда же мне идти?

— А куда хочешь, туда и отправляйся!

Казалось, это не кончится никогда. И еще такие слова здорово отрезвляли. Это же не вопрос того, как с тремя детьми, няньками-мамками, собаками и со всем скарбом а-ля Бременские музыканты вы потащитесь в полную неизвестность. Предложение выкатываться стало произноситься рутинно с обеих сторон. Надо

встать и сказать мужу: «Все. Сыта по горло». Игорь же на очередные съемки улетал как в космос! Телефонная связь становилась ему недоступна, что порядочно меня возмущало — не за космонавта же замуж выходила! Творческое начало и во мне очень сильно, бывают моменты, когда, увлекшись процессом, забываю обо всем. Но... Конечно, я понимаю, что мы не в Голливуде и нет возможности после успешного фильма пару лет отдохнуть и посвятить себя, к примеру, расслабляющей йоге. Ты спишь в поездах, сломя голову несясь с одного проекта на другой, срываешься на корпоративы, потому что это заработок... И единственный доступный способ отдохнуть и расслабиться, который тебе остается, — самый русский и банальный.

— **Алкоголь?**

— И по этому поводу муза меня посещала! Стих называется «Хочу».

Не вижу ничего предосудительного в том, чтобы отдохнуть за бокалом хорошего вина. Главное, как мне кажется, не пропустить момент, когда жизнь превращается в сплошной праздник и кроме этого веселого действия уже ни для чего не остается места. Я все думала: вот как же Даль, Высоцкий? Они ведь должны были гореть! Жить с таким человеком очень сложно, надо слушать ему, молчать, смиряться, давать мумие и варить холодец. То есть любить его больше, чем себя? Но как тогда себя не потерять? Я так и не смогла ответить на этот вопрос.

Наверное, рядом с такими актерами были, да и должны быть невероятно прекрасные женщины. Которые уживаются со сложными людьми, обслуживают их талант, любят бескорыстно в любом виде, потому как он же гений! А потом, став вдовами (чаще, ко-

нечно, безвременно), они пишут мемуары про то, как было здорово. Но это совсем не моя история.

да бессмысленно, потому что раньше чем через три дня в полиции заявление о пропаже человека просто не примут!

нимаешь за чистую монету, потому что никто не знает финала и жанра книжки «Твоя личная жизнь»! По сей день я

## Меня никто не пытался вернуть и не клялся в вечной любви. Я существовала сама по себе, обеспечивала себя и детей — ушла «в автономку»

— Как же все-таки была поставлена точка?

— Один поступок Игоря расставил все точки над і. Может, это была шутка, но у меня тогда с юмором было очень плохо и я ее не оценила. Игорь уехал в Питер на корпоратив. И в тот час, когда муж должен был садиться в поезд на Москву, его телефон перестал отвечать. Я волновалась, набирала и набирала номер. А чуть позже мне позвонил его друг, надо отметить, человек, которого я уважала, он был мне почти как брат, далеко не ко всем друзьям Игоря у меня были подобные эмоции. Поэтому сказанное им сомнительный вызвать не могло... Крайне встревоженным голосом он сообщил, что Игорь прямо на вокзале потерял сознание, упал и «скорая помощь» забрала его в больницу. Когда я попробовала перезвонить, телефон этого друга тоже оказался выключенным.

Я — на съемках сериала «Куприн» в старинном русском городе Ельце, в Питер сорваться не могу. На следующий день звоню мужу — «не абонент», звоню другу — аналогично. Начинаю искать Игоря по больницам. Ехать ту-

Подключается уйма народу, потому что я не могу работать, не могу сосредоточиться, уже ничего не соображаю и ни о чем не в состоянии думать кроме того, что, наверное, произошло что-то страшное... Ни в одной больнице, включая военные госпитали, мужа моего нет, телефон его выключен. Увы, серьезно напуганная женщина нелогична: мне и в голову прийти не могло поставить под сомнение первоначальную информацию. Но мир не без добрых людей и, как оказалось, даже по выключенному телефону можно найти человека. Слава богу, Игорь обнаружился не в больнице, а скорее наоборот — в очень неплохом ресторане среди хороших знакомых.

А друг тот позвонил впоследствии, сказал одно слово: «Прости». Я простила, конечно, но окончательное решение приняла в тот же миг. Жена — не мама с ремнем и не училка с указкой, хотя думаю, и по отношению к ним такая шутка была бы жестокой. Когда приходишь в театр, ты знаешь, что задушенная Дездемона обязательно выйдет на клоны. Ты готов к обману. В реальности же ты все при-



ФОТО: Ф. ГОНЧАРОВ / 7 ДНЕЙ

не услышала от Игоря ни извинений, ни объяснений того поступка: зачем и для чего он со мной так поступил?

Всегда думала, что люди, которые любят друг друга, должны чувствовать, что переживает в определенных обстоятельствах второй. Так, в

общем-то, я поняла, что, наверное, меня разлюбили. И все равно! Когда проходишь рядом с кем-то такой длинный путь — мы радовались рождению наших детей, вместе хоронили моего отца — должно же остаться хоть что-нибудь? Я считала себя не просто

спутницей жизни, думала, я друг! Поэтому для меня вся эта ситуация стала настоящим предательством.

Как я уже сказала, съемки проходили в Ельце, где в то время было неладно: орудовал маньяк, убивал женщин, сводки новостей пугали все





С Гелой Месхи и Сергеем Гинзбургом на съемках фильма «Волче солнце»

## Гела узнавал мой график перемещения, чтобы оказаться рядом. Такой мягкой мужской настойчивости противостоять сложно

новыми и новыми ужасными происшествиями. И вот в пять утра я отправилась на вокзал встречать мою подругу Татьяну Лютаеву, она ехала, чтобы не дать мне сойти с ума в одиночестве. И только села в такси, как показалось, что безумие все же меня настигло. Вдруг в машине заиграла громкая музыка, замигали огни, водитель протянул мне микрофон:

— Пой!

— Что, простите? — пролепетала я.

— Такси-караоке приветствует вас!

Это был какой-то сюр... В такой день и в таком состоянии я угодила в такси-караоке! Невероятно!

Несколько часов мы с Таней прокурили и проговорили, сидя на подоконнике моего гостиничного номера. Она спросила:

— Когда у тебя выходной?

— Четвертого ноября, — ответила я.

Этот день всегда был для меня особенным, потому что

это день рождения моего отца. Когда папа был жив и после его смерти мы собирались всей семьей. И вот на ту же дату случайно выпал единственный мой выходной в проезде Андрея Малюкова «Куприн. Поединок».

По просьбе Тани Агния с Лешей Чадовым подобрали для меня по объявлениям в Интернете несколько вариантов съемного жилья. Приехала в Москву и как во сне отправилась их смотреть. Остановилась на первом же доме,



## Задолго до моего интересного положения Гела говорил: у нас будет дочь Бэлла. Поэтому когда выяснилось, что ждем девочку, имя не обсуждали

он на долгое время стал моим убежищем и уютным гнездышком для детей. Четвертого ноября вся семья была в сборе. Я попросила маму с сестрой помочь собрать мои и детские вещи. Они были в шоке, конечно, но, видя мое состояние, ни о чем не спрашивали, просто паковали коробки. Игорю я оставила записку, написала предельно честно: у меня никого нет, ушла в никуда, детей можешь видеть когда пожелаешь, собаку забрать, если захочешь.

Меня никто не пытался вернуть и не клялся в вечной любви. Я существовала сама по себе, обеспечивала и себя, и детей — ушла «в автономку». Никто не знал, что мы разошлись, мы не давали комментариев прессе. Другим Игорь говорил: «Катюха моя с детьми на даче живет». Журналистам рассказывал о пользе свежего воздуха для женщин и детей, тем более когда у главы семьи есть возможность остаться в городе и зарабатывать.

Почему все поверили в этот миф, сказать не могу. У нас и дачи-то никогда не было. Видно, представить другое казалось невозможным. Кто бы и что ни спрашивал, я молчала как заговоренная. Пребывала в какой-то провинции. Но как ни странно, стало... да, непросто, страшно, но легче! Знаете, было чувство, как когда в игре приходишь до самого сложного уровня и, сделав ошибку, обнуляешь результат. С одной стороны, досадно, что слетел, с другой —

начинаешь с начала, а это всегда драйв! На самом деле играть в жизни не люблю. Для этого существуют сцена или съемочная площадка. Кстати, пережить это и сбросить большую шкуру помогла именно работа, позволяющая транслировать что-то через чужие судьбы, выбрасывать вовне. Многие мои героини были бы лишены драматизма

сбережений хватило на оплату первого и последнего месяцев аренды дома, как принято брать со съемщиков. Бил озноб от неизвестности, сомнений в том, что получится решить материальные вопросы. А потом все закрутилось как в сказке: много съемок, появились новые контракты, на которые я и не рассчитывала. Возникли в рамках старого

ла из обязательной программы. Появилось время задать вопрос: а чего хочешь ты сама? Так уж сложилось, что свободы существования у меня и не было. Сначала от опеки папы вышла замуж, потом влюбилась в Игоря. И закрутилось — дети, съемки, сковородки...

Мы долгое время жили каждый сам по себе и не пытались реанимировать наш

## Я понимаю, что Гела молод и Бэлла — его первый ребенок, а всех нас по-прежнему много, и жить в большой семье непросто. Но пока справляемся!

и влюбленных глаз, если бы я не выгаскивала опыт из собственной жизни.

Последней нашей с Игорем совместной работой стали съемки в сериале «Отмена всех ограничений», мы играли мужа и жену. И в конце истории моя героиня высказывает своему супругу, который обманывал ее и изменял, все, что только может сказать женщина в такой финальной сцене. «Камера, мотор!» — и мои слезы брызжут на рубашку партнера как у клоуна в цирке! И до команды «Стоп!» высказываю все, что накопилось. «Кать, а можешь еще раз повторить для крупного плана? А еще раз? Кто-то из масовки в камеру посмотрел», — просит режиссер. Да сколько угодно дублей! Я годами готовилась к этому монологу! И знаете, будто освободилась.

Наша работа не предполагает хоть сколь-нибудь постоянного дохода. Когда я ушла,

сотрудничества и другие возможности. Я много лет дружу с брендом Garnier, являясь лицом стойких крем-красок для волос Color Naturals Creme, и вот появилось предложение представлять антивозрастную гамму с растительными клетками молодости «Защита от морщин 35+».

Я ездила с детьми отдыхать, общалась со знакомыми. У меня появились собственные друзья. На каком-то этапе поняла, что своих близких людей я всех растеряла, общалась только с компанией Игоря. Кстати, после нашего с ним расставания я никого из его друзей даже не видела.

И начался новый период. Просто ветер в лицо, как в студенчестве, когда не знаешь, что с тобой будет завтра. Появилась свобода. Например, можешь с подружкой просто поехать попутешествовать. Без угрызений совести и чувства вины, что ты что-то не додела-

брак. А потом появилось это дурацкое видео из Лас-Вегаса с не менее дурацким резонансом. Поскольку все считали, что мы с Игорем Петренко вместе, началось бурное обсуждение моего «облика морале». Я по-прежнему молчала. А у любой лжи есть одно неприятное свойство — обрастать все более нелепыми подробностями, они накручиваются как снежный ком, и ты перестаешь управлять ситуацией. Люди начинают высказывать свое мнение, часто не особенно стесняясь. Трое моих детей умеют читать. А значит, могут поверить в силу возраста во что-то невероятное. Еще есть мама, которая при том, что крайне редко читает прессу, и то спрашивала: «Катя, почему ты ничего не говоришь?»

Я не должна была оправдываться за это видео хотя бы потому, что была свободной от каких-либо обязательств и



вольна обниматься с кем угодно. И сейчас объясняться не буду.

— **А правда, что из-за того видео Игорь в Надыме на гастролях, где вы были со спектаклем «Ленинградский романс», вас побил и разгромил номер?**

— Пил — не пил, бил — не бил, какая теперь разница? Тогда мы много читали про себя всякого — и о том, что

щей, как когда-то она была эффектной женщиной и известной артисткой. Нет! Дети должны видеть красивую, уверенную в себе маму, полную творческих идей и смело смотрящую вперед. Это только первое время все кажется неподъемно тяжелым. На самом деле мы сами пишем свою историю. И если ты перестаешь устраивать себя в ка-

смогли посмотреть друг другу в глаза, я подала на развод и сообщила ему об этом. К тому моменту каждый из нас уже проживал свою историю с другим человеком. У меня все сложилось хорошо, я собиралась замуж по любви. Игорь вроде бы тоже был счастлив. При этом есть наши дети, которых никто никогда не будет любить сильнее, чем мама и

## Когда мы с Игорем стали хоть немного разговаривать и смогли посмотреть друг другу в глаза, я подала на развод и сообщила ему об этом

было, и о том, чего не было. Мне тоже информация, что Климова порхает как стрекоза с цветка на цветок, была неприятна. Ведь долгие годы я была уверена, что именно семья с Игорем — моя жизнь, судьба. Поэтому отрывала с мясом, с кровью, ломая кости. Просто решила, что лучше остаться людьми, которые когда-то любили друг друга, чем быть теми, кто ненавидит здесь и сейчас.

Так сложилась моя жизнь — брак рухнул. Но дети должны жить в счастливой атмосфере и видеть улыбающихся и любящих друг друга родителей. Если по какой-то причине не срослось и любви больше нет, я за то, чтобы честно признать: «Мы совершили ошибку. Жизнь продолжается, и надо суметь снова стать счастливыми». И здоровыми. Дети не могут видеть мать опустившей руки, несчастной, плачущей и беззубой, вспоминаю-

ком-то качестве — изменись! Сейчас, глядя на счастливые лица своих детей, понимаю, что все тогда сделала правильно. Так, как должно быть.

— **А как дети реагировали на развод?**

— Мы никогда не ссорились в их присутствии, тут надо отдать должное молчаливости Игоря, это его огромный плюс. В последние годы жили в странном режиме: он был настолько редким гостем дома, что никакого перелома в сознании детей, думаю, не произошло. Сильно сомневаюсь в том, что они вообще заметили момент нашего расставания. Однажды, мы уже жили с Гелой, Матвей пришел из школы и недоуменно спросил: «Один мальчик сказал, что у меня нет семьи. Почему он так говорит, мам?» И вот только тогда пришлось как-то объясняться.

Когда мы с Игорем стали хоть немного разговаривать и

папа. Игорь это понимает. Он старается у нас появляться, и надеюсь, в дальнейшем возможностей для этого у него будет больше.

Мы сейчас вернулись в нашу московскую квартиру, и я рада, что и в этом вопросе Игорь поступил по-мужски. И даст Бог, все теперь потихоньку начнет входить в правильное русло. Это как при шторме: мусор крутится в волнах и ничего не видно, надо время, чтобы он осел на дно, и тогда сквозь чистую воду ты сможешь все разглядеть, увидеть реальность...

— **Гела Мехси не любит публичности? Вы поэтому нигде не появляетесь?**

— Да, Гела не поклонник светских тусовок. Да и я научена горьким опытом отношений с Игорем, когда кричала о своем счастье на полмира. Мы с Гелой не светимся, не рассказываем друг о друге взхлеб, и тут же стали гово-

рить: «О, что-то тут не так». А все как раз так! Рассказывать, как именно ты счастлива, глупо. Теперь я это понимаю. Надо просто в этом жить. И «рекламировать» мужа не хочется. Я так много могу хорошего сказать о Геле, что женщины тоже захотят такого прекрасного мужчину. Зачем же снова порождать у представительниц прекрасного пола повышенный интерес к своему дому? Он ведь и без того будет. Актер же!

Скажу только, что познакомились мы на съемках фильма «Волчье солнце» и в тот момент я не искала любви, приключений, да, честно говоря, вообще ничего не искала. Именно тогда была не в лучшей психологической форме и решила нырнуть с головой в работу, что и сделала. И меньше всего хотела связывать себя серьезными отношениями вообще и с артистом в частности. Но... Видно, не зря говорят: хочешь насмешить Бога — расскажи ему о своих планах.

Если летела на съемки, могла увидеть Гелу в самолете рядом с собой, заходила в зал ожидания вокзала, а там — он. Ранний рейс, ты пытаешься как-то протрять глаза, грешь

график перемещения, чтобы оказаться рядом. Такой мягкой мужской настойчивости, согласитесь, противостоять сложно. Он очень правильно все выстроил, почувствовал, как себя надо вести, чтобы я снова открыла свое сердце.

Мы много путешествовали по миру в первый наш общий год. Гела делал мне предложение руки и сердца и в Иерусалиме, и в Центральном парке Нью-Йорка. Перестала сопротивляться на Эйфелевой башне, я беременна уже была, да и сколько можно спорить с мужчиной? Особенно с таким? Если в итоге все будет именно так, как он сказал. Задолго до моего интересного положения Гела говорил, что у нас будет дочь Бэлла. Поэтому когда выяснилось, что ждем мы девочку, имя даже не обсуждали.

Я понимаю, что Гела молод и Бэлла — его первый ребенок, а всех нас по-прежнему много, и жить в большой семье непросто. Но пока справляемся! У меня и самой до сих пор с трудом укладывается в голове, что все это моя семья. Когда мы со старшей дочкой носим одни вещи на двоих и в то же самое время надо не забывать пополнять запа-



ФОТО: Ф. ГОЛНАКОВ / ЛЕНА

**Мне хотелось делать карьеру, много сниматься, путешествовать. Я не мечтала о четверых детях. Но мы порой не знаем, чего хотим на самом деле!**

себя мыслью, что сейчас хорошо бы кофе, и тебе его просто протягивают. Гела специально высчитывал и узнавал мой

сы памперсов для младшей... И все они такие разные. Мне сложно осознать, что все это случилось именно со мной.

Дети ругаются-мирятся, по вечерам мы смотрим какой-нибудь фильм, потом обсуждаем, бывает, спорим. И я стараюсь