

САМЫЕ
КРАСИВЫЕ
ДВОРЦЫ
И ЗАМКИ МИРА



БЕЛЫЙ  ГОРОД

УДК 728.8(031)

ББК 85.11

С17

САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДВОРЦЫ И ЗАМКИ МИРА

Составитель А.И. Панталеева

Редактор Ю.В. Журбей

Верстка: Ю.А. Полякова

Корректор А.И. Репин

Издательство благодарит А.Ю. Астахова, А.Н. Маневич, И.А. Маневича,
З.В. Мухина, Н. Санчеса, Н.П. Рудакову за предоставленные фотографии

ООО «БЕЛЫЙ ГОРОД»

111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2

Тел.: (495) 305-2650, 780-3911

E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг
по издательским ценам
обращайтесь по адресам:

105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская,

д. 49а, корп. 10, стр. 2

Тел.: (495) 780-3911, 780-3912

111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2

Тел. (495) 304-5464

192007, Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 17, эт. 3

Тел.: (812) 766-3393, 766-5806

394018, Воронеж, ул. Станкевича, д. 1

Тел. (4732) 765-059

Полный ассортимент книг
издательства «Белый город» представлен
на сайте: www.belygorod.ru

Вы можете заказать
бесплатный каталог издательства «Белый город»
по тел.: (495) 304-4338, 780-3911

Отпечатано в Италии
Тираж 10000 экземпляров

С17 **Самые красивые дворцы и замки мира** : иллюстрированная энциклопедия /
[составитель А.И. Панталеева]. – М. : Белый город. – 104 с. : ил.

В книге представлен материал об истории возникновения, внутреннем убранстве
и архитектурных особенностях дворцов и замков. Красивые иллюстрации
открывают читателю волшебный мир дворцовых построек и замков.

ISBN 978-5-7793-1990-4

ISBN 978-5-7793-1986-7

УДК 728.8(031)

ББК 85.11

На обложке: *Замок Сфорца в Милане*

© «Белый город»

СОДЕРЖАНИЕ



- 2  Дворец Бельведер
- 4  Дворец Шёнбрунн
- 6  Букингемский дворец
- 7  Кенсингтонский дворец
- 8  Замок Виндзор
- 10  Замок Эстерхази
- 12  Дворец Нимфенбург
- 14  Замок Нойшванштайн
- 16  Замок Сан-Суси
- 18  Замок Шарлоттенбург
- 20  Дворец Альгамбра
- 24  Дворец Альфахерия
- 26  Дворец Эскориал
- 28  Королевский дворец в Мадриде
- 30  Севильский Алькасар
- 32  Дворец Каталонской музыки
- 33  Палаццо Вендрамин-Калерджи
- 34  Дворец дожей
- 36  Замок Святого Ангела
- 38  Палаццо Канчеллерия
- 39  Палаццо Кариньяно
- 40  Палаццо Лабия



- 42  Палаццо Реале в Казерте
- 44  Палаццо Фарнезе
- 46  Дворец Потала
- 48  Запретный город
- 50  Дворец Кёнбоккун
- 52  Дворец Мандалай
- 54  Хет Ло
- 56  Большой Кремлевский дворец
- 60  Зимний дворец
- 64  Павловский дворец
- 68  Петродворец
- 70  Теремной дворец
- 72  Королевский дворец в Бангкоке
- 74  Дворец Долмабахче
- 78  Дворец Топкапы
- 80  Дворец Ситора Мохи Хоса
- 82  Воронцовский дворец
- 83  Ханский дворец
- 84  Версальский дворец
- 86  Луврский дворец
- 88  Дворец Фонтенбло
- 90  Замок Шамбор
- 92  Королевский дворец в Стокгольме
- 94  Дворец Кадриорг
- 96  Дворец Кацура
- 98  Замок Нидзё
- 99  Замок Хиросима
- 100  Дворец Химэдзи

Дворец Бельведер

Австрия



Скульптура в парке

Многие называют дворец Бельведер «нежнейшим цветком барочной культуры Вены» и одним из самых красивых в Европе.

Самое пышное празднование в Бельведере было устроено в честь помолвки Марии Антуанетты с будущим королем Франции Людовиком XVI.

Основные рекламные проспекты и фотографии Вены содержат виды дворца Бельведер.

Верхний Бельведер



Бельведер (итальянское *Belvedere*) – дворцовый комплекс в столице Австрии Вене. Он получил свое название, буквально означающее «прекрасный вид», будучи собственностью австрийской императорской фамилии. Построен в начале XVIII века архитектором Иоганном Лукасом фон Хильдебрандтом для принца Евгения Савойского, фельдмаршала, спасшего Вену от турок, которому служил летней резиденцией.

Дворец состоит из двух особняков в стиле барокко – Верхнего и Нижнего Бельведера, расположенных напротив друг друга. Проект окружающего парка выполнен французским архитектором Домиником Жиаром. Это барочный сад с чашами, лестницами и каскадом, украшенный скульптурами ангелов и мифологических персонажей. Внутреннее убранство дворца отличают итальянские фрески с мифологическими мотивами. Зал выходящего в парк цокольного этажа украшен росписью, изображающей Аполлона и Аврору. Золотой кабинет в северо-западном павильоне сияет золотом и белизной. Здесь также установлена конная статуя принца Евгения, выполненная Антоном Домеником Фернкорном в 1862 году. Мраморный зал на первом этаже украшает

красный мрамор и гипсовая лепнина под мрамор.

В 1752 году дворцовый комплекс был куплен женой императора Священной Римской империи Франца I Марией-Терезией и стал собственностью Габсбургов. В 1777 году Иозеф II разместил здесь императорскую галерею, а после Первой мировой войны в Бельведере открылась «Австрийская галерея». В XIX веке во дворце располагалась резиденция принца Фердинанда Савойского, а в крыле смотрителя жил композитор Антон Брукнер. 15 мая 1955 года в Верхнем Бельведере была подписана декларация независимости Австрии, положившая конец ее оккупации во Второй мировой войне. Кроме Австрийской галереи с собранием произведений искусства XIX–XX веков, где представлены работы Эжена Делакруа, Родена, Клода Моне, Ренуара, Сезанна, Оскара Кокошки и других выдающихся художников, в замке расположен Австрийский музей барокко, в котором выставлена живопись и скульптура Австрии с 1683 по 1780 годы. В коллекцию входит «Апофеоз» Балъгазара Пермозера, сделанный по заказу самого принца Евгения.

Оба дворца принадлежат государству.



Парадная лестница



Р. Альт. Лестница в Верхнем Бельведере

В начале XX в. во дворце Бельведер жил престолонаследник эрцгерцог Франц Фердинанд. Именно его смерть в Сараево в 1914 г. стала поводом для Первой мировой войны.

На монете достоинством 20 евроцентов изображены главные ворота дворца, ведущие к Верхнему Бельведеру, с гербом принца Евгения Савойского.

Большие и малые залы Верхнего и Нижнего дворцов Бельведера в настоящее время используются для проведения свадебных церемоний.

Кроме основного сада Бельведера, созданного Ф. Жираром, в состав дворцового комплекса входит альпинарий, расположенный к югу от Верхнего Бельведера. Он содержит более 4000 растений альпийской экосистемы, украшен множеством «альпийских горок». Здесь есть и коллекция одомашненных растений, а также участки с имитацией ландшафтов из других частей света.

Сюжеты скульптурных композиций связаны с принцем Евгением и его дворцами.



Зал первого этажа

Б. Беллотто. Верхний Бельведер в Вене



Дворец Шёнбрунн

Австрия



Фонтан

Зоопарк в парке дворца Шёнбрунн является самым старым из ныне действующих в мире. Он был заложен Джуаном Николаусом Жадотом в 1751 г. по поручению кайзера Франца I для размещения зверей, которых его двор часто получал в качестве подарков. В 1779 г. зоопарк был открыт для посещений.

Дворец Шёнбрунн (немецкое Schloss Schonbrunn) – резиденция австрийских императоров Габсбургов в Вене. Первые упоминания о постройке на месте нынешнего дворца датируются XIV веком. Здесь находилось поместье Кlostернойбургского монастыря Каттенбург, разрушенное турками. В 1695 году Леопольд I приказал архитектору Иоганну Фишеру фон Эрлаху построить на этой территории дворец, превосходящий по величелипию сам Версаль. Большая часть работ была завершена к 1713 году. В 1728 году дворец Шёнбрунн приобрел император Карл VI, позднее подаривший дворец дочери Марии Терезии, будущей императрице. В 1742 и 1743 годах здесь возобновились строительные работы. После их завершения здание дворца приобрело современный вид.

Особое внимание заслуживают Большая галерея, где проходили государственные приемы и банкеты, китайский салон в стиле рококо, кабинет Марии Терезии, украшенный копиями голландских и немецких картин, Лаковый кабинет, декорированный панелями в восточном стиле. В одном из флигелей дворца размещен музей карет. По желанию императрицы во дворце был построен театр. В 1752 году супруг Марии Терезии император Франц I основал возле дворца зоопарк Шёнбрунн, считающийся старейшим в мире. После смерти Марии Терезии замок стал летней резиденцией германских императоров.

Сегодня дворец Шёнбрунн – важнейшее архитектурное сооружение австрийского барокко. Его ежегодно посещают более 2 миллионов человек.

Панорама дворцово-паркового комплекса



В зеркальном зале дворца Шёнбрунн музицировал для императрицы Марии Терезии шестилетний Моцарт.

В парке дворца Шёнбрунн расположен лабиринт из живой изгороди с 12 знаками зодиака. Он был основан между 1698 и 1740 гг., состоял из четырех частей и возвышающегося центрального павильона. В XIX в. площадь лабиринта постепенно сокращалась, в 1892 г. он был выкорчеван окончательно. Осенью 1998 г. лабиринт воссоздали, и сегодня его площадь составляет 1715 м².

Последний император Франц Иосиф I родился в Шёнбрунне и провел там последние годы жизни.



Большая галерея

Вид на дворец и парк



Букингемский дворец

Великобритания



Центральный зал

Особую ценность дворца представляет художественная мебель гостиной. Именно здесь находится комод из черного дерева с позолоченной бронзой и панелями, инкрустированными полудрагоценными камнями.

В парадных апартаментах дворца изделия из фарфора являются частью большой коллекции, которую собирал король Георг IV. В настоящее время эта коллекция считается лучшей в мире.

Общий вид



Букингемский дворец (английское Buckingham Palace) – официальная резиденция британских монархов в Лондоне с 1837 года, самый большой действующий королевский дворец в мире. Возведен для герцога Букингемского в 1703 году и первоначально был известен как «дом Букингэма».

В 1762 году его приобрел король Георг III для частной резиденции. За последующие 75 лет архитекторы Джон Нэш и Эдвард Блор построили три флигеля вокруг центрального двора. Дворец стал главной резиденцией при вступлении на престол королевы Виктории.

Первоначально здание имело георгианский интерьер с искусственным мрамором, синим и розовым ляписом. При короле Эдуарде VII

стал преобладать французский стиль Belle Époque (прекрасная эпоха) с кремовыми и золотыми тонами, приемные покои были обставлены в китайском стиле. Сегодня дворец состоит из 600 комнат, занимает территорию в 20 гектаров, из которых на 17-ти расположен сад. Во дворце располагается картинная галерея, есть бассейн, отделения почты и полиции, госпиталь, кинотеатр. За работой 300 дворцовых часов следят два специалиста. Обслуживающий персонал насчитывает около 700 человек. О присутствии Елизаветы II во дворце свидетельствует специальный штандарт над зданием. В августе и сентябре королева покидает Букингемский дворец, и парадные покои открывают для посетителей.

Кенсингтонский дворец

Великобритания

Кенсингтонский дворец (английское Kensington Palace) – бывший королевский дворец на западном краю Кенсингтонского парка в Лондоне. Первое здание дворца было построено в 1605 году, завершали его в конце XVII – начале XVIII веков архитекторы Кристофер Рен и Уильям Кент. В связи с этим апартаменты в верхнем этаже дворца оформлены в разных архитектурных стилях. В 1689 году замок выкупил король Вильгельм III у графа Ноттингемского, а в 1696 году здесь побывал российский император Петр I. В 1704 году по проекту архитектора Джона Ванбру вокруг дворца разбили регулярный парк площадью 30 акров и выстроили оранжерею.

Большая лестница дворца решена в стиле венецианского барокко

с изящными росписями на стенах, большие пилястры, кессонированные своды, статуи в стеновых нишах. Лестница украшена коваными решетками Тижу и ведет в галерею королевы. Дубовые панели и резьба Гринлинга Гиббона создают отличный фон для портретов английских правителей. Во дворце хранится королевская коллекция церемониальной одежды, есть предметы одежды ее величества королевы Елизаветы II и Дианы, принцессы Уэльской.

Долгое время Кенсингтонский дворец служил городской королевской резиденцией, здесь часто жили младшие ветви правящей династии. В 2004 году дворец выкупил американский миллиардер Леонард Блаватник за 41 миллион фунтов стерлингов.



Памятник королю Вильгельму III

По повелению Вильгельма III во дворце установлены уникальные часы, которые до сих пор работают, показывая, в каком направлении дует ветер.

В цокольном этаже выставлены аристократические наряды и платья XVIII в. Среди них свадебное платье леди Ди.

Главный вход

