



НИКОЛАЙ I

БЕЛЫЙ ГОРОД

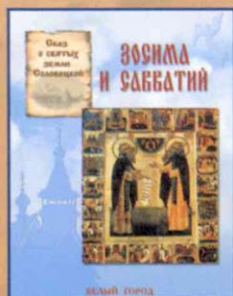
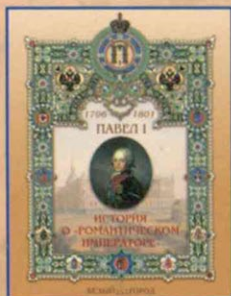


Энциклопедия малыша

Дорогие родители!

Все мы знаем, что первые впечатления ребенка самые яркие и запоминающиеся. И то, какую книжку он прочтет первой, очень важно. Проект «Энциклопедия малыша» рассчитан на детей 4—8 лет. Именно в этом возрасте закладываются основы знаний по истории, литературе, культуре. В проекте несколько серий: «Сказки о художниках» (И. Шишкин, И. Айвазовский, И. Крамской...), «Русская поэзия» (стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета...), «Рассказы по истории». Книги знакомят ребенка с историей России и ее правителями («Цари и самозванцы», «Дети на троне», «Александр III»...), православными святыми (Сергий Радонежский, Серафим Саровский...), писателями (А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь...), полководцами и адмиралами (А. Суворов, М. Кутузов, П. Нахимов...), городами (Псков, Новгород, Суздаль...).

От редакции



А также:

Александр III
Екатерина II
Иван III
Московский Кремль
Наполеон
Павел I
Санкт-Петербург
Серафим Саровский
Суворов
Ярославль

Венецианов
Иванов А.
Кипренский
Куинджи
Поленов
Рерих
Серебрякова
Тропинин
Шишкин
и другие

Проект «Энциклопедия малыша»
Серия «Рассказы по истории»
Владимир Михайлович Волков
Николай I
Книга предназначена для чтения взрослыми детям

Издательство «Белый город»
Директор К. Чеченев
Директор издательства А. Астахов
Коммерческий директор Ю. Сергей
Главный редактор Н. Астахова

Редактор Л. Жукова
Корректор О. Ситникова
Компьютерная верстка: С. Завражина

ISBN 5-7793-1097-1
Лицензия ИД № 04067 от 23 февраля 2001 г.

Адрес: 111399, Москва, ул. Металлургов, 56/2
Тел.: (495) 916-55-95, 304-54-64, 305-59-29,
688-75-36, (812) 365-41-39
Факс (495) 916-55-95, (812) 567-54-15
Сайт издательства: www.belygorod.ru
E-mail: belygorod@mail.ru

Отпечатано с электронных носителей издательства.
ОАО «Тверской полиграфический комбинат», 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, Телефон/факс: (4822) 44-42-15
Home page - www.tverpk.ru Электронная почта (E-mail) - sales@tverpk.ru

Гарнитура QuantAntique
Формат 84 x 108, 1/1

Тираж 5000 экз.

На обложке: Беликовский
«Портрет императора»

УДК 087.5:[94(47)073+929]
ББК 63.3(2)521
Н63 © «Белый город»



РАССКАЗ О СУРОВОМ ИМПЕРАТОРЕ С ДОБРЫМ СЕРДЦЕМ

Когда родился Николай, будущий император, его бабушка Екатерина II, увидев внука, воскликнула: «Экий богатырь!» Младенец был на редкость сильным и крепким.

Как это и было принято в царских семьях, Николай и его младший брат Михаил воспитывались в строгости. Ведь для управления государством требуются и здоровье отменное, и воля сильная, и знания немалые.

Случалось, например, что императрица Мария Федоровна, мать Николая и Михаила, приказывала им продолжать играть в саду, несмотря на дождь — не следует великим князьям бояться дурной погоды.

Неизвестный художник. *Портрет Екатерины II*



Не баловали их и едой. Николай с раннего детства был приучен питаться весьма умеренно: утром — чай, немного — за обедом, а за ужином довольствовался порой куском черного хлеба с солью.

Воспитатели Николая строго следили за распорядком дня: будили его в восьмом часу, затем одно за другим шли занятия, спать укладывали в десятом. Перед сном он еще должен был «вести свой журнал».

А чему учили Николая?

Кроме обычных предметов, которые и сейчас изучаются в школах (арифметика, алгебра, геометрия, история, география), Николаю преподавали Закон Божий, «мораль»,

Неизвестный художник. *Портрет императрицы Марии Федоровны*





О. Кипренский. Портрет великого князя Николая Павловича

логику, политическую экономию, естественное право. Учить ему также пришлось несколько языков — немецкий, французский, латинский и греческий. Еще он занимался каллиграфией, рисованием, танцами, музыкой и верховой ездой.

Главным наставником Николая был генерал Ламздорф.

«Граф Ламздорф умел вселять в нас одно чувство — страх, — писал, вспоминая свое детство Николай I. — Меня часто и, я думаю, не без причины обвиняли в лености и рассеянности. И нередко граф Ламздорф меня наказывал тростником весьма больно среди уроков».

В своих воспоминаниях Николай I называет это «строгостью с запальчивостью».

Учился Николай без особой охоты, но зато с превеликим удовольствием предавался военным играм.

Кроме множества оловянных и фарфоровых солдатиков у братьев был целый арсенал: ружья, алебарды, а еще гренадерские шапки, деревянные лошади и, конечно, барабаны и трубы.

Разыгрывая сражения, братцы трубили в трубы, били в барабаны и так кричали «ура!», что воспитатель затыкал уши ватой. Но уйти ему было нельзя, так как очередное «взятие» крепости могло окончиться дракой с настоящим кровопролитием.

Николай страстно любил все военное. Даже когда строил для своей няни «дачу» из стульев, то «для защиты» непременно укреплял ее игрушечными пушками.

А однажды Николай, бегая по дворцу, столкнулся с седым старичком, знаменитым полководцем Суворовым. И остановился, как вкопанный: у старика вся грудь была в орденах. «А этот орден за что получен?» — стал расспрашивать мальчик. Чтобы удобнее было разговаривать с маленьким великим князем, А.В. Суворов опустился на колени и, как пишет Николай I, «имел терпение все показать и объяснить».

Из всех своих воспоминаний о детстве Николай I выделил именно это, назвав его «драгоценным».

С годами Николай полюбил математику, инженерное дело, воен-



С. Щукин. Портрет Александра I

ные науки, в особенности те, что касались артиллерии. В этих дисциплинах он находил «утешение и приятное занятие, сходное с расположением моего духа».

В то время Россией правил Александр I, старший брат Николая. Следующим, по старшинству, был Константин. Николай, считая, что ему не придется стать государем, был предан военной службе и мечтал стать генералом.

Но судьба распорядилась иначе.

В ноябре 1825 года, будучи в Таганроге, внезапно умер Александр I.

Получив это печальное известие Николай тут же присягает Константину. А Константин, который находился в Варшаве, приносит присягу... Николаю.

Когда Константин письмом подтвердил свое отречение, была на-

значена новая присяга — уже Николаю.

Вся эта история с двумя присягами, как пишет один историк, «звергла Россию в полное недоумение». Этим «недоумением» решили воспользоваться офицеры-заговорщики из тайных обществ, которые уже давно вынашивали планы ввести в России другой порядок правления — конституционный, когда власть царя ограничивается Конституцией.

Выступить против царя-самодержца было решено 14 декабря 1825 года — в день принесения присяги Николаю. Поэтому в историю заговорщики вошли под названием «декабристы».

На Сенатской площади скопилось около трех тысяч мятежных солдат. Многие из них были обмануты: им говорили, что настоящий государь — Константин и что нужно быть верными первой присяге.

Противостояние продолжалось несколько часов.

Сначала Николай I пытался уговорить мятежников. Но восставшие вели себя воинственно. Генерал-губернатор Милорадович был смертельно ранен. В солдат же, верных Николаю, стреляли, в них летели поленья и камни. Это кидали горожане, собравшиеся на площади.

Николай приказал конной гвардии атаковать мятежников. Но атаки остались безуспешными.

И тогда была дана команда стрелять из пушек. Их всего было три