

САМЫЕ
ЗНАМЕНИТЫЕ

ЧУДЕСА
РОССИИ

УДК 908(470+571)
ББК 26.89(2Р)
С17

Самые знаменитые чудеса России

Илья Александрович Маневич, Михаил Александрович Шахов

Составитель Н.П. Рудакова
Над книгой работали: А.Ю. Астахов,
Е.Н. Григорьева, А.Н. Маневич, Н.П. Рудакова
Редактор И.А. Маневич
Верстка: А.О. Карандашова, Е.С. Фомина
Корректоры: А.В. Новгородова, И.А. Смирнова

ООО «Белый город»
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
Тел.: (495) 305-2650, 780-3911
E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг
по издательским ценам
обращайтесь по адресам:

105264, Москва,
ул. Верхняя Первомайская,
д. 49а, корп. 10, стр. 2
Тел.: (495) 780-3911, 780-3912
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
Тел. (495) 304-5464
192007, Санкт-Петербург,
ул. Тамбовская, д. 17, эт. 3
Тел.: (812) 766-3393, 766-5806
394018, Воронеж, ул. Станкевича, д. 1
Тел. (4732) 765-059

Вы можете заказать бесплатный каталог
издательства «Белый город»
по тел.: (495) 304-4338, 780-3911

Полный ассортимент книг
издательства «Белый город» представлен
на сайте: www.belygorod.ru

Фотографии на обложке:
«Остров Ольхон» А.О. Карандашовой
«Ярославово дворище», «Волга» К.В. Чеченева
«Кирилло-Белозерский монастырь» З.В. Мухина

Отпечатано в Италии
Тираж 10 000 экз.

Маневич И.А., Шахов М.А.

С17 Самые знаменитые чудеса России / И.А. Маневич, М.А. Шахов ; [составитель Н.П. Рудакова]. — М. : Белый город. — 144 с. : ил.
ISBN 978-5-7793-2064-1

Родина у каждого из нас только одна. Ее красота кажется бесконечной, но одновременно хрупкой и ускользающей. Объехать Россию из края в край не проще, чем совершить кругосветное путешествие.

Откройте эту книгу, и вы не сможете оторваться от созерцания захватывающих видов камчатских вулканов и снежных вершин Кавказа, сапфировых глубин Байкала и нежно-розовых лотосов дельты Волги. Насладитесь знаменитыми шедеврами деревянного зодчества и великолепными куполами каменных храмов. Оцените величие могучих северных крепостей и изысканность пышных дворцовых комплексов.

Книга предназначена для самого широкого круга читателей, всех тех, кто любит путешествовать и интересуется историей и культурой нашей Родины.

ISBN 978-5-7793-2064-1

© «Белый город»

Содержание

Обращение к читателю	5	Долина гейзеров	38
Абрамцево	6	Зимний дворец	40
Александров	8	Иосифо-Волоколамский монастырь	42
Алтай	10	Исаакиевский собор	44
Байкал	12	Казань	46
Боголюбово	14	Казбек и Эльбрус	48
Белуха, гора	16	Капова пещера	50
Васюганское болото	17	Кандалакша, заповедник	52
Валаамский монастырь	18	Карское море	53
Василия Блаженного, храм	20	Кивач, водопад	54
Великий Новгород	22	Кижы	56
Великий Устюг	24	Кирилло-Белозерский монастырь	58
Владимир	26	Коломенское	60
Вулканы Камчатки	28	Кольский полуостров	62
Выборг	30	Кострома	64
Высоко-Петровский монастырь	32	Красная площадь	66
Гатчина	34	Красная Поляна	70
Дельта Волги	36		

Кремль	72	Ростовский кремль	110
Крутицкое подворье	76	Сахалин	112
Кузова, острова	78	Селигер	114
Куршская коса	80	Смоленск	116
Кусково	82	Соловецкий монастырь	118
Ладожское озеро	84	Спасо-Андроников монастырь	120
Нижний Новгород	86	Спас на Крови	122
Новодевичий монастырь	88	Старая Ладога	124
Новые русские стили	90	«Столбы», заповедник	126
Новый Иерусалим	92	Суздальский кремль	128
Озеро Могильное	94	Тула	130
Остров Шпицберген	95	Сибирская тайга	132
Оптина пустынь	96	Ущелье Дарьяльское	133
Останкино	98	Урал	134
Павловск	100	Ферапонтов монастырь	136
Палаты бояр Романовых	102	Царицыно	138
Петергоф	104	Шедевры русского модерна	140
Петровский путевой дворец	106		
Псков	108		



Знаете ли вы, что...

Абрамцево – это село, находящееся в Сергиево-Посадском районе Московской области, знаменитое своим музеем-усадьбой;

в Абрамцево находятся две так называемые каменные бабы, представляющие собой скифские изваяния, найденные при постройке железной дороги под Харьковом;

в Абрамцево по проекту В.Д. Поленова и В.М. Васнецова в 1881–1882 годах была построена церковь Спаса Нерукотворного в стиле псковско-новгородского зодчества;

в Абрамцево были созданы такие знаменитые картины, как «Богатыри» В.М. Васнецова и «Девочка с персиками» В.А. Серова;

после 1917 года в Абрамцево открылся музей, первым хранителем которого стала А.С. Мамонтова.



И. Репин
С.И. Мамонтов

Абрамцево

Колыбель русского модерна

Вплоть до середины XIX века имение Абрамцево, расположенное близ небольшого посада Сергиева (ныне он называется Сергиевым Посадом), было ничем не примечательным и не особо доходным селом. Поэтому сведения о первых веках его существования крайне скудны и разрозненны и лишь начиная со времен Петра I обретают полноту.

В 1701 году Абрамцево купила вдова Головина, передавшая затем его по наследству своему сыну Федору Головину. Отслуживший несколько лет на флоте и не достигший больших чинов и званий, Головин больше всего любил деревенскую жизнь и прожил в Абрамцево почти полвека. За это время он успел полностью перепланировать усадьбу, и именно эта планировка почти без изменений сохранилась до наших дней. Последующие владельцы также оставили свой след, однако по-настоящему новая жизнь для Абрамцева началась в 1843 году, когда его

купил Сергей Тимофеевич Аксаков. К этому времени Аксаков был не только известен как театральный критик, но и как хозяин блестящего салона – в его московском доме по субботам собирались знаменитые писатели, ученые, театральные деятели. Многие из них потом приезжали в гости к Аксакову в Абрамцево, положив начало будущей известности села как одного из центров русской культуры.

Однако со смертью Аксакова жизнь здесь стала замирать, и в 1870 году село было продано купцу и меценату Савве Ивановичу Мамонтову. Изрядно обветшавшая усадьба требовала капитального ремонта, и новый хозяин не поспешил. Были отремонтированы старые здания и возведены новые, кроме того, близ усадьбы по инициативе жены Мамонтова Елизаветы Григорьевны были построены больница и школа для местных крестьян. Савва Мамонтов с юности был



Совы в Теремке

В. Васнецов, В. Поленов. Церковь Спаса Нерукотворного





Церковь Спаса Нерукотворного. Деталь



Камин абрамцевской мастерской



Камин абрамцевской мастерской

влюблен в искусство, и к концу 1870-х годов в Abramtsevo часто гостили знаменитые художники, такие как И.Е. Репин, В.Д. Поленов, М.А. Врубель и другие. Они принимали деятельное участие в организации столярной мастерской, положившей начало знаменитому абрамцево-кудринскому стилю абрамцево-кудринской резьбы. Кроме того, в 1890 году здесь была организована и керамическая мастерская, руководителем которой стал М.А. Врубель. Именно он создал изразцы, украшающие дом Мамонтовых.

Ныне Abramtsevo представляет собой музей-усадьбу, экспозиция которой посвящена творчеству С.Т. Аксакова, Н.В. Гоголя и И.С. Тургенева, а кроме того, включает картины художников из мамонтовского кружка и коллекцию предметов прикладного искусства. В собрание музея входит около 25 тысяч экспонатов.

И. Ропет. Теремок (Баня)



И. Ропет. Теремок (Баня). Интерьер ↑ ↓ Усадебный дом «Избушка на куриных ножках»





Александров

Забывтая столица

Знаете ли вы, что...

в 1565–1581 годах Александровская слобода, куда из Москвы переехал Иван Грозный, была фактической столицей Московского государства, центром опричнины;

если говорить о храмовой архитектуре, то Александровская слобода может похвастать сразу двумя уникальными памятниками: первой в России шатровой церковью и единственной в стране сюжетной росписью шатра XVI века;

дворцово-храмовый комплекс Александровской слободы – богатый музей, в котором представлено много интереснейших экспозиций. В числе особо ценных экспонатов – точная копия трона Ивана Грозного.

Герб Александра

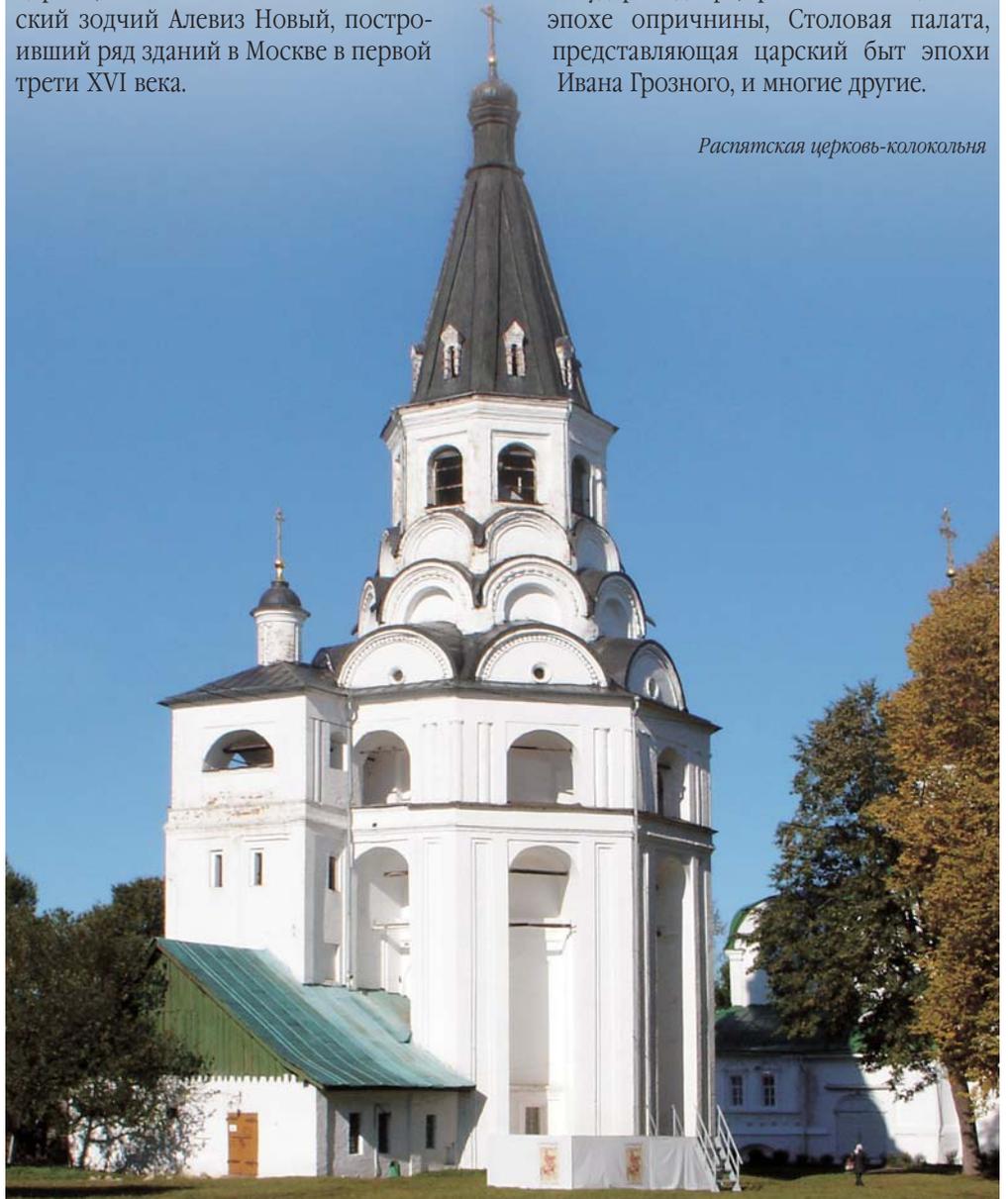


Александровская слобода... Это старинное название неразрывно связано с именем царя Ивана Грозного, избравшего городок своей любимой резиденцией. Справедливости ради надо отметить, что он лишь следовал традиции, заложенной его дедом Иваном III. Близость места к Москве (всего 111 км), Переславлю-Залесскому и Троице-Сергиевой лавре делала Александров стратегически удобным пунктом. По одной из гипотез, строителем некоторых зданий, в частности Троицкой (ныне Покровской) церкви, мог быть известный итальянский зодчий Алевиз Новый, построивший ряд зданий в Москве в первой трети XVI века.

К уникальным памятникам старины относятся Троицкий собор (1513), куда Иван Грозный приказал поставить медные двери, вывезенные им из Твери и Новгорода. Первый в России шатровый храм (Покровская церковь начала XVI века) также находится в Александрове. А сохранившиеся фрески Распятской церкви-колокольни – единственная в России сюжетная роспись шатра XVI века.

Сейчас богатое прошлое Александровской слободы хранится в музее-заповеднике. Здесь представлены экспозиции «Государев двор», рассказывающие об эпохе опричнины, Столовая палата, представляющая царский быт эпохи Ивана Грозного, и многие другие.

Распятская церковь-колокольня





Иван Грозный. Парсуна



Фрески Покровской церкви



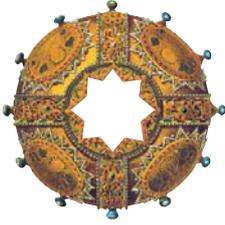
Изразцы XVI века
Сенник постельный



↑Троицкий собор

Трон Ивана Грозного





Знаете ли вы, что...

по одной версии, слово «Алтай» обозначает «золотые горы» от слова «алтын», по другой – «пестрые горы» («ала» и «тау»);

Алтайские горы – своеобразная граница между Сибирью и Средней Азией;

в 1998 году Алтайские горы включены в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО;

Алтайские горы – регион, где воздействие человека на природу минимально (в основном пастбищное животноводство);

на Алтае насчитывается почти полторы тысячи ледников, но в последнее время все они отступают;

цвет воды в Алтайских озерах варьируется от молочно-белого до голубого и зеленоватого;

из растений на Алтае 12% – эндемики, не встречающиеся больше нигде в мире.

Алтай

Встреча трех миров

Алтайские горы считаются одними из красивейших в мире, благодаря удивительному сочетанию острых горных пиков и долин с разноцветными озерами. Горы тянутся на 2000 км, разделяя Россию, Казахстан, Китай и Монголию. Горы уникальны сразу в нескольких аспектах. Высочайшая вершина Алтая и Сибири – Белуха является географическим центром Евразии. История формирования Алтайских гор настолько наглядна, что ученые называют их «геологической историей Азии». Здесь, как отмечал Н.К. Рерих, место встречи трех главных религий мира: буддизма, христианства и ислама. Регион хранит множество тайн и загадок, привлекавших исследователей и мистиков с давних времен, ведь первые люди на Алтае появились еще миллион лет назад. Многочисленные курганы и палеолитические древности и сейчас дают пищу для самых невероятных гипотез. Например, в конце марта 2010 года в Денисовой пещере экспедиция Российской Академии наук обнаружила останки человека, который, возможно,

принадлежал к неизвестному ранее типу людей, существовавшему одновременно с неандертальцами и кроманьонцами примерно 30–50 тысяч лет назад. Если исследования подтвердят предположение, то это произведет революцию в науке о происхождении человека. Ну как тут не вспомнить о загадочной Шамбале, которую помещают как раз на Алтае.

Многие считают самым красивым местом Алтая долину реки Катунь – самой большой реки в регионе, истока знаменитой Оби, где она подковой извивается у горы Белухи. (Возвращаясь к теме тайн и загадок, надо сказать, что алтайские старообрядцы называют между речью Катунь и Бии местом, где произойдет апокалиптическая битва между силами добра и зла.) Другие на всю жизнь запомнят красоту огромного Телецкого озера, называемого «малым Байкалом» за бескрайнюю водную гладь и красоту. Конечно, у каждого, кто побывает на Алтае, останется в сердце поразивший именно его вид снежного пика, озера или перевала.





Кристаллические горные породы

Однако все согласятся в одном: эти горы сочетают в себе очарование Альп, мистику Тибета и величие Гималаев. И других таких нет больше нигде в мире.



Село Верх-Уймон



Водопад Шумы↑

Верхнее Мультиинское озеро



На закате. Уймонская долина





Байкал

«Славное море – священный Байкал...»

Знаете ли вы, что...

Байкал – это озеро, находящееся в Восточной Сибири. Это самое глубокое озеро в мире;

площадь поверхности Байкала составляет 31722 км². Максимальная глубина 1642 м. Объем воды 23,6 тыс. км³;

дно Байкала состоит из трех обособленных котлованов;

озеро Байкал вмещает 20% мировых запасов пресной воды, если не учитывать льды;

в Байкал впадают 336 рек и ручьев, а вытекает только одна река – Ангара;

озеро Байкал считается священным; остров Ольхон на Байкале – сакральный центр шаманизма;

по легенде, в районе озера родился Чингисхан, и там же он был похоронен;

предполагают, что на дне Байкала находится пропавший в годы Гражданской войны золотой запас Российской империи, так называемое «золото Колчака».



Мыс Хобой

Озеро, больше похожее на море, с удивительно прозрачной (до 40 м!) водой, над которой теряются в далекой дымке вершины горных хребтов, вот уже многие тысячелетия остается непередаваемо прекрасным. Само название «Байкал» является искажением татарского названия озера – «Бай-Куль», что значит «богатое озеро». Это название как нельзя лучше соответствует тому многообразию растений и животных, обитающих в природной зоне озера.

Байкал расположен на юге Восточной Сибири, на границе Иркутской области и Бурятии, в своеобразной котловине, окаймленной несколькими горными хребтами. Интересно, что ученые до сих пор не пришли к единому мнению о происхождении и возрасте Байкала. Так, одни полага-



Остров Ольхон

ют, что озеро образовалось 25–30 миллионов лет назад, что автоматически делает Байкал уникальнейшим природным объектом: ведь продолжительность жизни большинства озер составляет 10–15 тысяч лет, после которых они заболачиваются. Другие, основываясь на продолжающейся в настоящее время активности грязевых гейзеров на дне озера, считают, что формирование современной береговой линии Байкала закончилось около 8 тысяч лет назад. Впрочем, благодаря сильной вулканической активности и многочисленным землетрясениям в окрестностях Байкала, можно сказать, что его формирование все еще продолжается.

В настоящее время форма Байкала похожа на неправильный полумесяц. Площадь по-

«Славное море – священный Байкал...»





Мыс Три Брата

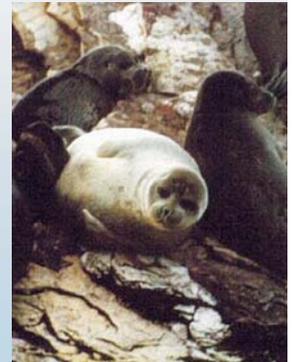
верхности озера равна 31 722 км². Значит, по величине Байкал сопоставим с такой страной, как Бельгия с несколькими Лихтенштейнами в придачу. Хотя по площади Байкал не самое крупное в мире озеро, но по абсолютной глубине и объему оно занимает первое место среди всех пресноводных озер мира. Однако уникальность Байкала не столько в количестве воды, сколько в ее качестве. Благодаря тому что вода Байкала богата растворенным кислородом, в ней обитают более 2,5 тысячи видов животных и растений, из которых около 80 % встречаются только здесь. Пожалуй, самым важным организмом, обитающим в Байкале, является микро-



Пролив Ольхонские Ворота

пический рачок эпишура. Он не только является необходимым звеном в пищевой цепи, но и служит природным фильтром воды, делая ее практически дистиллированной и при этом имеющей отменный вкус.

Помимо крошечных представителей фауны, в водах озера водится множество видов рыб, из которых особую ценность представляют легендарные байкальский омуль и хариус. Еще одним известным представителем фауны является байкальская нерпа, относящаяся к семейству тюленей. Интересно, что зимой, когда озеро замерзает, нерпа остается подо льдом и дышит через отверстия, которые проделывает в нем.



Детеныш байкальского тюленя



Байкальский омуль





Знаете ли вы, что...

Боголюбово было основано князем Андреем, сыном Юрия Долгорукого, в 1148 году по случайности, истолкованной как знамение свыше. Отсюда и происходит его название;

Боголюбово стало любимой резиденцией князя Андрея, отчего он и получил прозвище Боголюбский;

Боголюбово – первый каменный замок в Северо-Восточной Руси;

церковь Покрова на Нерли – первый храм на Руси, построенный в честь праздника Покрова Богородицы;

миниатюрная церковь Покрова на Нерли, справедливо считается самым красивым храмом в России;

церковь Покрова на Нерли внесена в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Боголюбово

Тени былых времен

Первый каменный замок в Северо-Восточной Руси был построен князем Андреем Боголюбским, сыном знаменитого Юрия Долгорукого, в 1148–1164 годах. Эта княжеская резиденция располагалась близ слияния рек Клязьма и Нерль, в 10 км на северо-восток от Владимира – столицы одноименного княжества.

По легенде, возникновение княжеской резиденции «на пустом месте» не случайность. В 1155 году, возвращаясь из Киева в Суздаль, князь Андрей со своими людьми был вынужден остановиться здесь, так как кони отказались продолжать путь. Князь счел это знамением свыше. Так и возникло Боголюбово.

К сожалению, у Боголюбова была несчастливая судьба. Сам князь Андрей был убит в сохранившейся до нашего времени Лестничной башне сыновьями боярина Степана Кучки, которые мстили за своего отца. Последний был убит отцом Андрея – Юрием Долгоруким, основавшим Москву на месте его владений.

В конце XII – первой половине XIII столетия Боголюбово практически прекратило существование из-за разорительных нашествий рязанского князя Глеба (1177) и татаро-монголов. Крепостные сооружения были сровнены с землей, дворец частично разрушен. Но и сохранившиеся сооружения – собор Рождества Богородицы и палаты князя Андрея – настолько заме-

чательны, что внесены в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Сохранение архитектурных памятников Боголюбово стало возможным благодаря основанному там в честь явления Боголюбской иконы Божией Матери монастырю, храмы которого относятся к гораздо более позднему времени, но также представляют большой интерес.

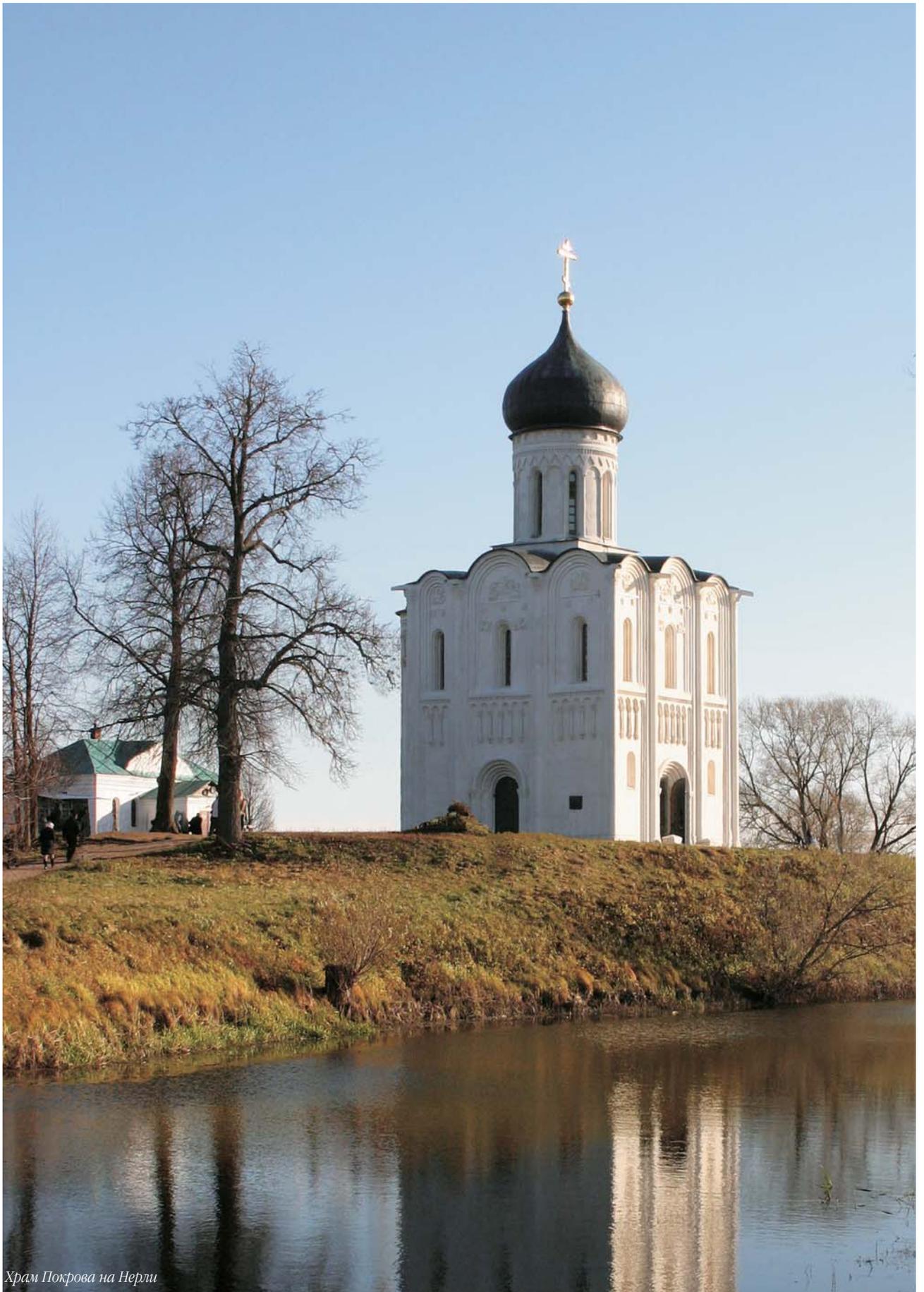
Всего в полутора километрах от Боголюбова, на берегу реки Нерль, посреди чистого поля, находится небольшой, но удивительно красивый храм, известный как церковь Покрова на Нерли. Андрей Боголюбский строил ее одновременно со своей резиденцией. Первоначально храм находился прямо на мысе у слияния Нерли и Клязьмы, однако теперь русла этих рек изменили свое направление, и церковь оказалась на заливном лугу.

Интересно, что этот знаменитый вид храма имеет мало общего с первоначальным обликом. Археологические исследования, проведенные Н.Н. Ворониным в середине XX столетия, показали, что при постройке весь холм был облицован камнем, церковь с четырех сторон была окружена каменным гульбищем – галереей, а вниз к пристани вела каменная лестница. Таким образом, церковь играла роль «парадного входа» на речном пути в княжескую резиденцию, о чем едва ли можно догадываться сейчас.

Общий вид Боголюбово.

Лестничная башня с палатами князя Андрея Боголюбского в центре





Храм Покрова на Нерли