

РОССИЯ

ЧУДЕСА
АРХИТЕКТУРЫ
И ПРИРОДЫ



РОССИЯ.
ЧУДЕСА
АРХИТЕКТУРЫ
И ПРИРОДЫ

МОСКВА

БЕЛЫЙ  ГОРОД

УДК 908(470+571)

ББК 26.89(2Р)

Р76

Россия. Чудеса архитектуры и природы

Илья Александрович Маневич, Михаил Александрович Шахов

Составители: Н.П. Рудакова, И.А. Маневич
Над книгой работали: А.Ю. Астахов,
Е.Н. Григорьева, А.Н. Маневич, Н.П. Рудакова,
М.А. Шахов

Редакторы: И.А. Маневич, М.А. Шахов
Корректор И.А. Смирнова
Верстка: А.О. Карандашова, М.В. Овчарова,
Е.С. Фомина

Дизайн обложки: М.В. Овчарова

Полный ассортимент книг
издательства «Белый город» представлен
на сайте: www.belygorod.ru

Вы можете заказать бесплатный каталог
издательства «Белый город»
по тел.: (495) 304-4338, 780-3911

Отпечатано в Италии
Тираж 5000 экз.

ООО «Белый город»
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
Тел.: (495) 305-2650, 780-3911
E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг
по издательским ценам
обращайтесь по адресам:

105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская,
д. 49а, корп. 10, стр. 2
Тел.: (495) 780-3911, 780-3912
111399, Москва, ул. Металлургов, д. 56/2
Тел. (495) 304-5464
192019, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 14
Тел. (812) 643-0209
400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д. 13
Тел.: (8442) 97-58-89, 93-27-58
394018, Воронеж, ул. Станкевича, д. 1
Тел. (4732) 765-059

Маневич И.А., Шахов М.А.

Р76

Россия. Чудеса архитектуры и природы / И.А. Маневич, М.А. Шахов ; [составители
И.А. Маневич, Н.П. Рудакова]. — М. : Белый город. — 240 с. : илл.

ISBN 978-5-7793-2181-5

ISBN 978-5-7793-2370-3

Родина у каждого из нас только одна. Ее красота кажется бесконечной, но одновременно хрупкой и ускользающей. Объехать Россию из края в край не проще, чем совершить кругосветное путешествие.

Откройте эту книгу, и вы не сможете оторваться от созерцания захватывающих видов камчатских вулканов и снежных вершин Кавказа, сапфировых глубин Байкала и нежно-розовых лотосов дельты Волги. Насладитесь знаменитыми шедеврами деревянного зодчества и великолепными куполами каменных храмов. Оцените величие могучих северных крепостей и изысканность пышных дворцовых комплексов.

Книга предназначена для самого широкого круга читателей, всех тех, кто любит путешествовать и интересуется историей и культурой нашей Родины.

ISBN 978-5-7793-2181-5

ISBN 978-5-7793-2370-3

© «Белый город»

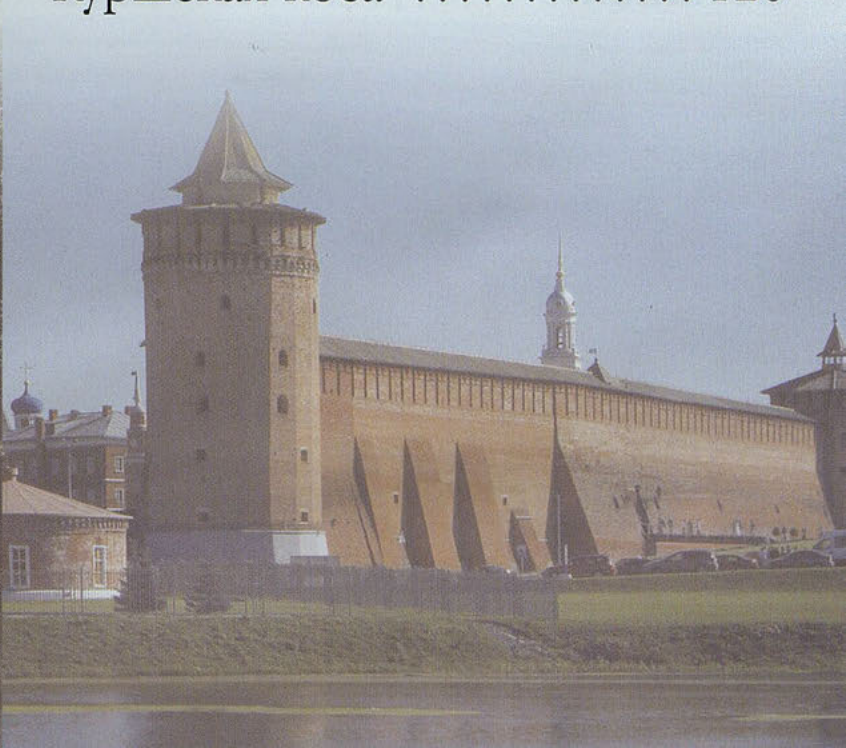
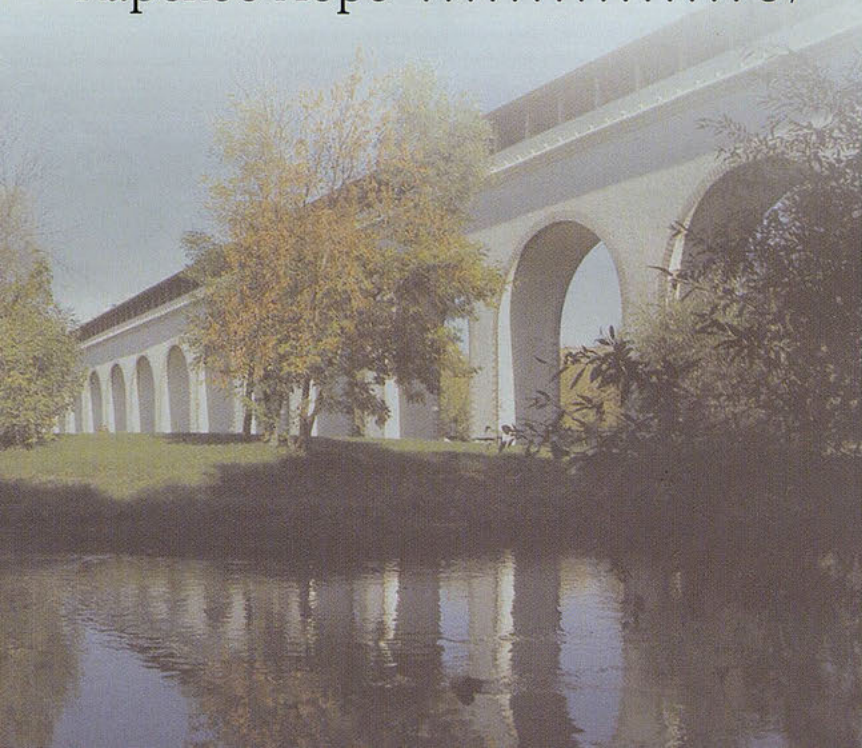
Содержание

Обращение к читателю	7	Великий Новгород, Свято-Юрьев монастырь	34
Абрамцево	8	Великий Устюг	36
Александров	10	Владимир	38
Алтай	12	Волгоград	42
Архангельское	14	Волоколамск	44
Байкал	16	Вулканы Камчатки	46
Бездонное озеро	18	Выборг	48
Боголюбово	20	Высоко-Петровский монастырь	50
Борисоглебский монастырь	22	Гатчина	52
Белуха, гора	24	Дельта Волги	54
Васюганское болото	25	Дмитров	56
Валаамский монастырь	26	Долина гейзеров	58
Василёво	28	Дубровицы.	
Василия Блаженного, храм ..	30	Знаменская церковь	60
Великий Новгород	32		



Зарайский кремль	62
Звенигород. Саввино-Сторожевский монастырь	64
Звенигородский городок	68
Зимний дворец	70
Иваново	72
Иосифо-Волоцкий монастырь	74
Ипатьевский монастырь	76
Исаакиевский собор	78
Казань	80
Казбек и Эльбрус	82
Калязин	84
Кандалакша, заповедник	86
Карское море	87

Капова пещера	88
Кивач, водопад	90
Кидекша	92
Кижы	94
Кирилло-Белозерский монастырь	96
Коломенский кремль	98
Коломенское	100
Кольский полуостров	102
Кострома	104
Красная площадь	106
Красная Поляна	110
Кремль	112
Крутицкое подворье	116
Кузова, острова	118
Куршская коса	120



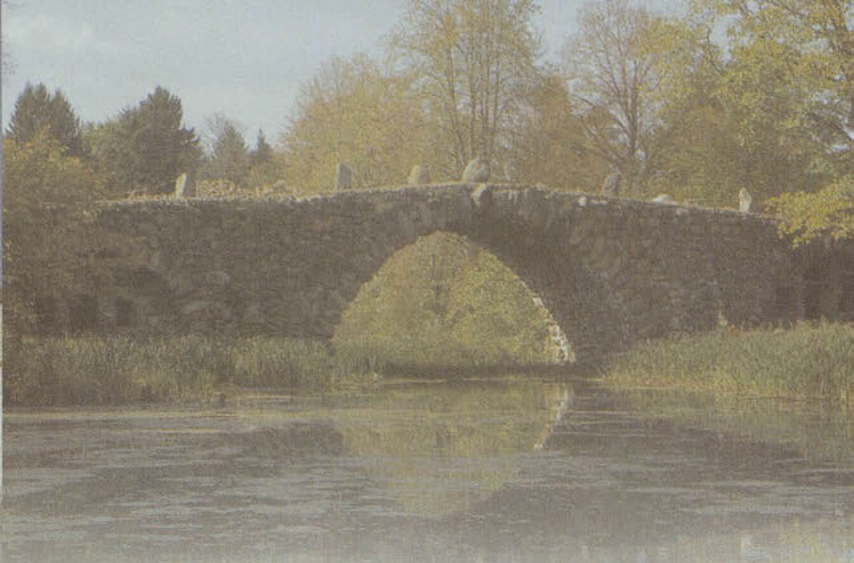


Кусково	122
Ладожское озеро	124
Ледниковые озера	126
Можайск	128
Мышкин	130
Нижний Новгород	132
Николо-Угрешский монастырь	134
Новодевичий монастырь	138
Новые русские стили	140
Новый Иерусалим	142
Могильное озеро	144
Остров Шпицберген	145
Оптина пустынь	146
Останкино	148



Павловск	150
Палаты бояр Романовых ...	152
Переславль-Залесский	154
Петергоф	156
Петровский путевой дворец	158
Плёс	160
Псков	162
Псков. Белокаменные церкви	164
Ростовский кремль	166
Ростокинский акведук	168
Рыбинск	170
Сахалин	172
Селигер	174
Серпуховский кремль	176

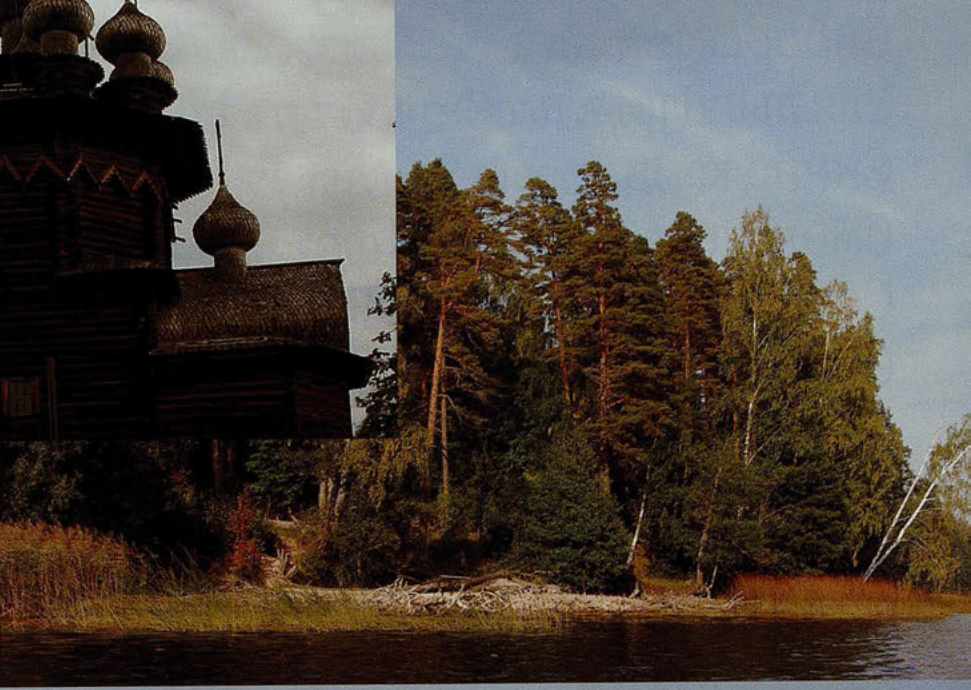




Сибирская тайга	178
Ущелье Дарьяльское	179
Синие камни	180
Смоленск	182
Соловецкий монастырь	184
Спас на Крови	186
Спасо-Андроников монастырь	188
Спасо-Евфимиев монастырь	190
Старая Ладога	194
Суздаль. Музей деревянного зодчества	196
Суздальский кремль	198
«Столбы», заповедник	200
Тверь	202

Тверь и готика	204
Толгский монастырь	206
Торжок	208
Троице-Сергиева лавра	210
Тула	214
Тутаев	216
Угличский кремль	218
Урал	220
Ферапонтов монастырь	222
Царицыно	224
Шедевры русского модерна	226
Шуя	228
Юрьев-Польский	230
Ярославль	232
Ярославский кремль	236





Обращение к читателю

Родина у каждого из нас только одна. Ее красота кажется бесконечной, но одновременно хрупкой и ускользающей. Объехать Россию из края в край не проще, чем совершить кругосветное путешествие. Чудеса и достопримечательности нашей страны бесчисленны и разнообразны. Откройте эту книгу, и вы не сможете оторваться от созерцания захватывающих видов камчатских вулканов и снежных вершин Кавказа, сапфировых глубин Байкала и нежно-розовых лотосов дельты Волги. Насладитесь знаменитыми шедеврами деревянного зодчества и великолепными куполами каменных храмов. Оцените величие могучих северных крепостей и изысканность пышных дворцовых комплексов.

Это подарочное издание представляет все российские регионы – от Куршской косы в Балтийском море до острова Сахалин на Дальнем Востоке. Каждый из них известен собственными уникальными чудесами, но всех их объединяет красота, созданная природой или человеком, которая и делает нашу Родину лучшей в мире.

Очень хочется верить, что этот новый прекрасно иллюстрированный альбом поможет вам увидеть все многообразие чудес России, открыть для себя ее бесконечную красоту и научиться еще больше ценить и любить нашу великую Родину.

*С искренним уважением,
создатели книги*



Абрамцево

Колыбель русского модерна



Знаете ли вы, что...

Абрамцево – это село, находящееся в Сергиево-Посадском районе Московской области, знаменитое своим музеем-усадьбой;

в Абрамцеве находятся две так называемые каменные бабы, представляющие собой скифские изваяния, найденные при постройке железной дороги под Харьковом;

в Абрамцеве по проекту В.Д. Поленова и В.М. Васнецова в 1881–1882 годах была построена церковь Спаса Нерукотворного в стиле псковско-новгородского зодчества;

в Абрамцеве были созданы такие знаменитые картины, как «Богатыри» В.М. Васнецова и «Девочка с персиками» В.А. Серова;

после 1917 года в Абрамцеве открылся музей, первым хранителем которого стала А.С. Мамонтова.



И. Репин
С.И. Мамонтов

Вплоть до середины XIX века имение Абрамцево, расположенное близ небольшого посада Сергиева (ныне он называется Сергиевым Посадом), было ничем не примечательным и не особо доходным селом. Поэтому сведения о первых веках его существования крайне скудны и разрозненны и лишь начиная со времен Петра I обретают полноту.

В 1701 году Абрамцево купила вдова Головина, передавшая затем его по наследству своему сыну Федору Головину. Отслуживший несколько лет на флоте и не достигший больших чинов и званий, Головин больше всего любил деревенскую жизнь и прожил в Абрамцеве почти полвека. За это время он успел полностью перепланировать усадьбу, и именно эта планировка почти без изменений сохранилась до наших дней. Последующие владельцы также оставили свой след, однако по-настоящему новая жизнь для Абрамцева началась в 1843 году, когда его

купил Сергей Тимофеевич Аксаков. К этому времени Аксаков был не только известен как театральный критик, но и как хозяин блестящего салона – в его московском доме по субботам собирались знаменитые писатели, ученые, театральные деятели. Многие из них потом приезжали в гости к Аксакову в Абрамцево, положив начало будущей известности

села как одного из центров русской культуры. Однако со смертью Аксакова жизнь здесь стала замирать, и в 1870 году село было продано купцу и меценату Савве Ивановичу Мамонтову.

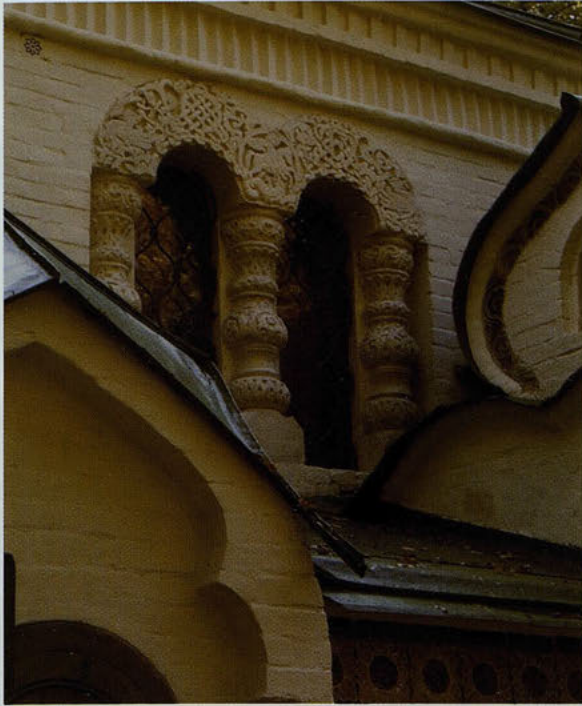
Изрядно обветшавшая усадьба требовала капитального ремонта, и новый хозяин не поспешил. Были отремонтированы старые здания и возведены новые, кроме того, близ усадьбы по инициативе жены Мамонтова Елизаветы Григорьевны были построены больница и школа для местных крестьян. Савва Мамонтов с юности был



Совы в Теремке

В. Васнецов, В. Поленов. Церковь Спаса Нерукотворного





↑ Камин абрамцевской мастерской ↑

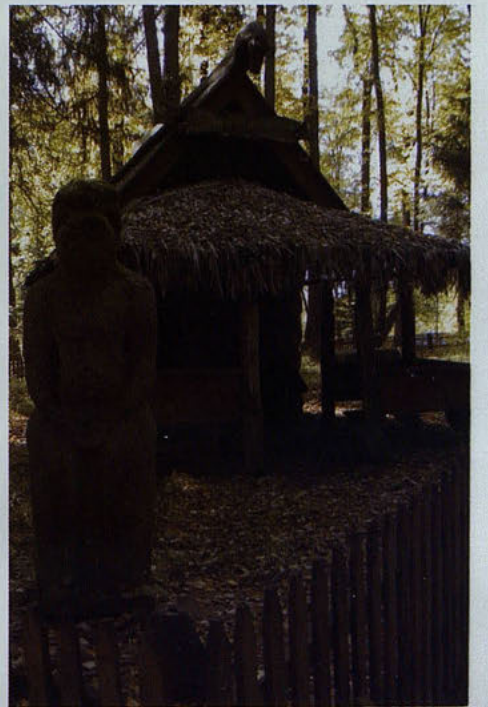
Церковь Спаса Нерукотворного. Деталь влюблен в искусство, и к концу 1870-х годов в Абрамцево часто гостили знаменитые художники, такие как И.Е. Репин, В.Д. Поленов, М.А. Врубель и другие. Они принимали деятельное участие в организации столярной мастерской, положившей начало знаменитому стилю абрамцево-кудринской резьбы. Кроме того, в 1890 году здесь была организована и керамическая мастерская, руководителем которой стал М.А. Врубель. Именно он создал изразцы, украшающие дом Мамонтовых.

Ныне Абрамцево представляет собой музей-усадьбу, экспозиция которой посвящена творчеству С.Т. Аксакова, Н.В. Гоголя и И.С. Тургенева, а кроме того, включает картины художников из мамонтовского кружка и коллекцию предметов прикладного искусства. В собрание музея входит около 25 тысяч экспонатов.

И. Ропет. Теремок (Баня)



И. Ропет. Теремок (Баня). Интерьер ↑ ↓ Усадебный дом «Избушка на куриных ножках»



Александров

Забывтая столица



Знаете ли вы, что...

в 1565–1581 годах Александровская слобода, куда из Москвы переехал Иван Грозный, была фактической столицей Московского государства, центром опричнины;

если говорить о храмовой архитектуре, то Александровская слобода может похвастать сразу двумя уникальными памятниками: первой в России шатровой церковью и единственной в стране сюжетной росписью шатра XVI века;

дворцово-храмовый комплекс Александровской слободы – богатый музей, в котором представлено много интереснейших экспозиций. В числе особенно ценных экспонатов – точная копия трона Ивана Грозного.

Александровская слобода... Это старинное название неразрывно связано с именем царя Ивана Грозного, избравшего городок своей любимой резиденцией. Справедливости ради надо отметить, что он лишь следовал традиции, заложенной его дедом Иваном III. Близость места к Москве (всего 111 км), Переславллю-Залесскому и Троице-Сергиевой лавре делала Александров стратегически удобным пунктом. По одной из гипотез, строителем некоторых зданий, в частности Троицкой (ныне Покровской) церкви, мог быть известный итальянский зодчий Алевиз Новый, построивший ряд зданий в Москве в первой трети XVI века.

К уникальным памятникам старины относятся Троицкий собор (1513), куда Иван Грозный приказал поставить медные двери, вывезенные им из Твери и Новгорода. Первый в России шатровый храм (Покровская церковь начала XVI века) также находится в Александрове. А сохранившиеся фрески Распятской церкви-колокольни – единственная в России сюжетная роспись шатра XVI века.

Сейчас богатое прошлое Александровской слободы хранится в музее-заповеднике. Здесь представлены экспозиции «Государев двор», рассказывающие об эпохе опричнины, Столовая палата, представляющая царский быт эпохи Ивана Грозного, и многие другие.

Распятская церковь-колокольня



Герб Александрова



Иван Грозный. Парсуна



Фрески Покровской церкви



Изразцы XVI века



Сенник постельный ↓

Троицкий собор ↑

Трон Ивана Грозного





Алтай

Край, где тонут облака

Знаете ли вы, что...

во многих алтайских озерах цвет воды повторяет оттенки бирюзы – от светло-голубого до темного. Это обусловлено тем, что в разных местах в воду попадают примеси разных минералов;

сохранение первозданной красоты высокогорного Алтая обеспечивает невозможность автомобильных маршрутов по самым живописным местам;

в Алтайских горах насчитывается более трех с половиной тысяч озер (всего в 10 раз меньше, чем в Карелии), несколько сотен пещер, а реки региона относятся к особому типу. Некоторые озера находятся на высоте более 2 км;

первые российские исследовательские экспедиции начали отправляться на Алтай в XVIII веке. К этому же времени относится активное переселение в регион старообрядцев;

котловины между гор отличаются ровной поверхностью и носят название степей.

Наверное, именно удивительно живописная природа Алтая сделала этот труднопроходимый регион настоящим перекрестием цивилизаций. Скалистые пики и зеленые горные долины, озера и водопады, нежная зелень на склонах соседствуют с многочисленными памятниками древних исторических эпох. Достаточно назвать Денисову пещеру с более чем 20 культурными слоями.

Одной из самых красивых достопримечательностей Алтая по праву считаются высокогорные озера. Иногда трудно отличить, что же отражается в водной глади: то ли белые облака, скользящие в небесной лазури, то ли снежные шапки горных вершин бросают синюю тень на во-

ду. И совершенно непередаваемое ощущение возникает, если в поле зрения попадают одновременно озеро и далекая горная вершина: кажется невозможным, чтобы неведомая сила подняла каменную чашу выше самих гор.

Чем выше вздымается горный Алтай, тем суровее природа. Озера становятся все меньше: их словно сжимают крутые горные склоны, с которых низвергаются вниз живописные водопады.

К числу самых красивых жемчужин высокогорного Алтая многие, не колеблясь, причисляют прекраснейшие Мультинские озера, однако если подняться еще выше в горы, то можно насладиться видом настоящей «голубой жемчужины». Это озеро Куйгук, на берегах которого растут величественные кедры. Озеро знаменито не только потрясающей красотой, но и наличием замечательного водопада и ледника поблизости. А иногда, заблудившись меж вершин, в Куйгук тонут облака...

Высокогорное озеро Куйгук

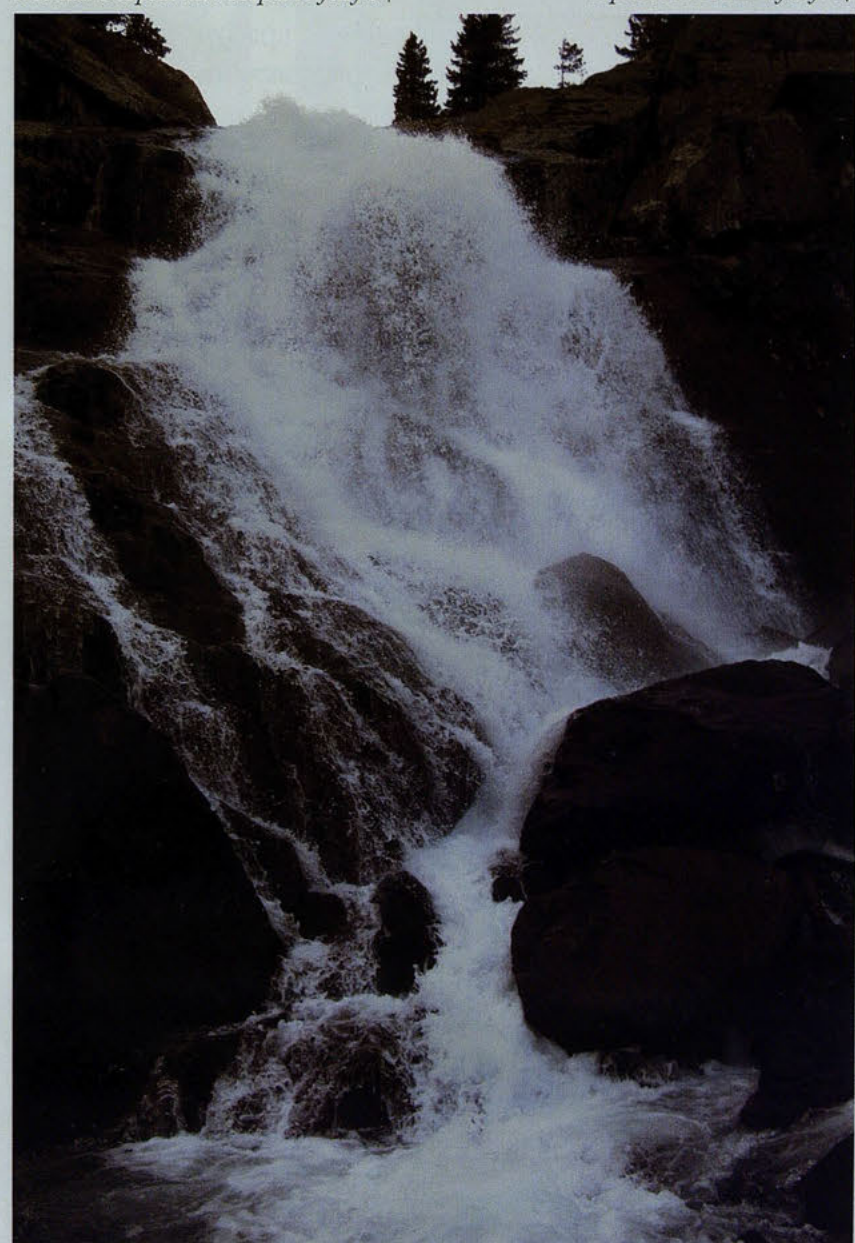


Верхне-Мультинское озеро



Ледник в горах над озером Куйгук ↑

Горный водопад Куйгук ↓





Знаете ли вы, что...

комплекс усадьбы Архангельское занимает 62,7 га;

на приемы к Юсуповым в Архангельское собиралось более 500 гостей;

протяженность нижней террасы с античными скульптурами составляет 150 м;

Архангельское князей Юсуповых было не только образцовой усадьбой, но и крупным промышленным предприятием. Там работали многочисленные собственные производства, в том числе хрустальный и фарфоровый заводы и шелковая фабрика;

труппа крепостных актеров театра в Архангельском была настолько хороша, что Юсупов вывозил ее давать представления не только в Москву, но и даже в Петербург;

последний владелец Архангельского Феликс Юсупов известен как убийца Григория Распутина.



Архангельское

«Подмосковный Версаль»

«Много было возведено барских дворцов и дач в пышный век Елизаветы и Екатерины II, некоторые из них (например, Кусково или Надеждино) еще грандиознее по размерам, нежели Архангельское, но нигде так удачно не выразился величаво-благородный стиль того времени, нигде так русские копии не приблизились к своим западным образцам, нигде нет такой иллюзии “заграницы”, нежели в Архангельском», – восхищался художник Александр Бенуа.

«Посмотрите, как мил этот маленький кусочек земли от Москвы-реки до дороги. Здесь человек встретился с природой под другими условиями, нежели обыкновенно. Он потребовал от нее одного удовольствия, одной красоты... он потребовал от нее одной перемены декораций для того, чтобы придать естественной красоте красоту художественную, очеловечить ее на ее же пространных страницах, словом из леса сделать парк, а из рощицы сад», – вторил ему А.И. Герцен, которому довелось посетить усадьбу Архангельское в 20 км к северо-западу от Москвы.



Скульптура на балюстраде

Архангельское – одна из крупнейших и красивейших усадеб в России. Комплекс из французского (а затем английского) парка и изысканных зданий в стиле классицизма создавали знаменитые аристократы Голицыны (до 1810 г.), а затем Юсуповы. После войны 1812 года при князе Николае Борисовиче Юсупове начался расцвет усадьбы, над украшением которой трудились лучшие российские и итальянские зодчие.

Главными сооружениями комплекса являются Большой дом, состоящий из двух крыльев, стоящий на другой стороне гигантского газона павильон Каприз, театр Гонзага и Колоннада, где сейчас размещаются галерея живописи, церковь Михаила Архангела и храм-усыпальница Юсуповых – одна из последних построек, возведенных уже в начале XX столетия. Сейчас Архангельское – музей, где сохранились богатейшие коллекции живописи, посуды и других произведений искусства. А с мая по октябрь в камерных залах Колоннады регулярно проводятся концерты классической музыки.

Павильон Каприз. Южный фасад





Панорама усадьбы ↑

Балюстрада с мраморными скульптурами ↓

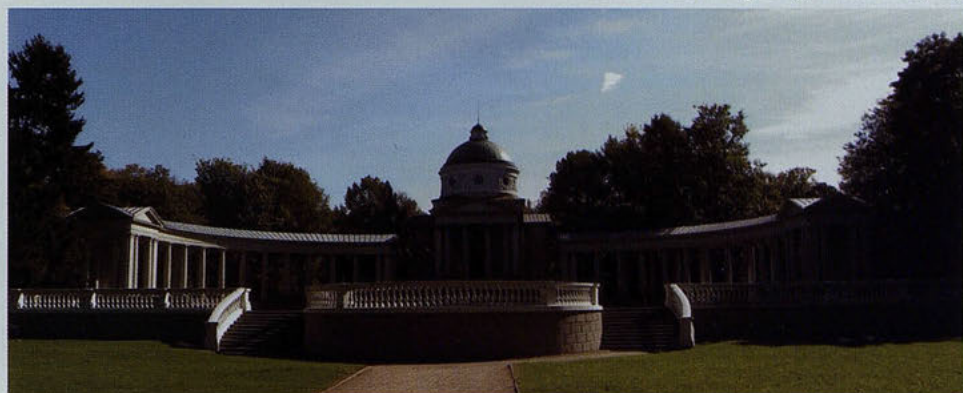
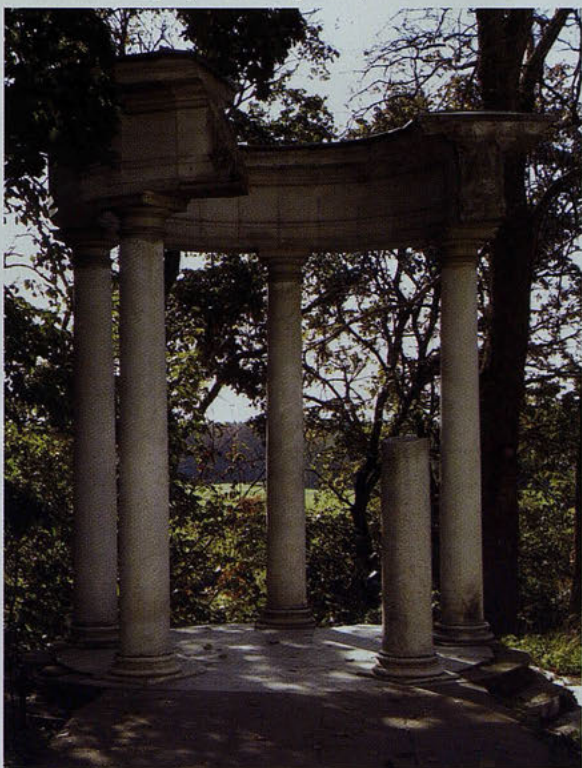
К.Г. Барт. Скорбящий гений ↓



Беседка на берегу Москвы-реки ↓



Колоннада – храм-усыпальница ↓



Внутренний двор и служебные флигели ↓





Байкал

Самое глубокое озеро в мире

Знаете ли вы, что...

Байкал – это озеро, находящееся в Восточной Сибири. Это самое глубокое озеро в мире;

площадь поверхности Байкала составляет 31 722 км². Максимальная глубина 1642 м. Объем воды 23,6 тыс. км³;

дно Байкала состоит из трех обособленных котлованов;

озеро Байкал вмещает 20% мировых запасов пресной воды, если не учитывать льды;

в Байкал впадают 336 рек и ручьев, а вытекает только одна река – Ангара;

озеро Байкал считается священным; остров Ольхон на Байкале – сакральный центр шаманизма;

по легенде, в районе озера родился Чингисхан, и там же он был похоронен;

предполагают, что на дне Байкала находится пропавший в годы Гражданской войны золотой запас Российской империи, так называемое «золото Колчака».



Мыс Хобой

Озеро, больше похожее на море, с удивительно прозрачной (до 40 м!) водой, над которой теряются в далекой дымке вершины горных хребтов, вот уже многие тысячелетия остается непередаваемо прекрасным. Само название «Байкал» является искажением татарского названия озера – «Бай-Куль», что значит «богатое озеро». Это название как нельзя лучше соответствует тому многообразию растений и животных, обитающих в природной зоне озера.

Байкал расположен на юге Восточной Сибири, на границе Иркутской области и Бурятии, в своеобразной котловине, окаймленной несколькими горными хребтами. Интересно, что ученые до сих пор не пришли к единому мнению о происхождении и возрасте Байкала. Так, одни полагают,



Остров Ольхон

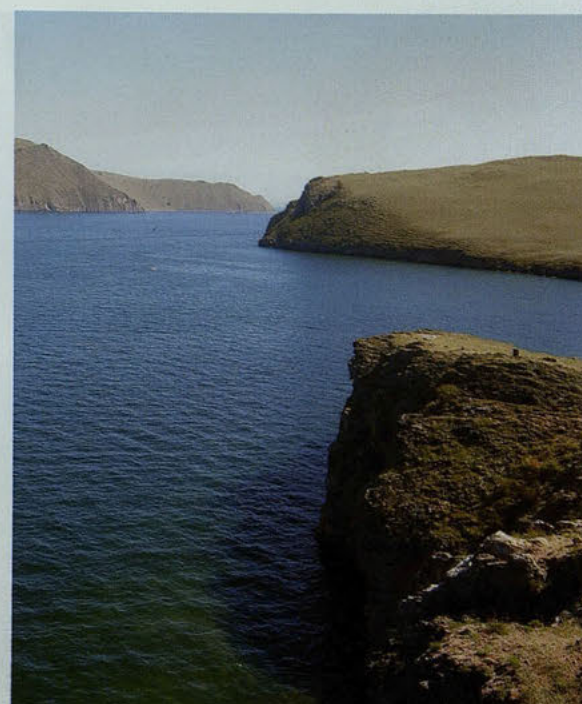
ют, что озеро образовалось 25–30 миллионов лет назад, что автоматически делает Байкал уникальнейшим природным объектом: ведь продолжительность жизни большинства озер составляет 10–15 тысяч лет, после которых они заболачиваются. Другие, основываясь на продолжающейся в настоящее время активности грязевых гейзеров на дне озера, считают, что формирование современной береговой линии Байкала закончилось около 8 тысяч лет назад. Впрочем, благодаря сильной вулканической активности и многочисленным землетрясениям в окрестностях Байкала, можно сказать, что его формирование все еще продолжается.

В настоящее время форма Байкала похожа на неправильный полумесяц. Площадь по-



Мыс Три Брата

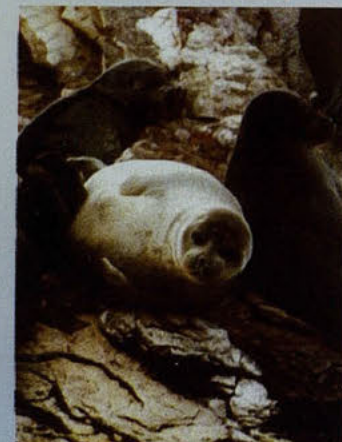
верхности озера равна 31 722 км². Значит, по величине Байкал сопоставим с такой страной, как Бельгия с несколькими Лихтенштейнами в придачу. Хотя по площади Байкал не самое крупное в мире озеро, но по абсолютной глубине и объему оно занимает первое место среди всех пресноводных озер мира. Однако уникальность Байкала не столько в количестве воды, сколько в ее качестве. Благодаря тому что вода Байкала богата растворенным кислородом, в ней обитают более 2,5 тысячи видов животных и растений, из которых около 80% встречаются только здесь. Пожалуй, самым важным организмом, обитающим в Байкале, является микроско-



Пролив Ольхонские Ворота

пический рачок эпишура. Он не только является необходимым звеном в пищевой цепи, но и служит природным фильтром воды, делая ее практически дистиллированной и при этом имеющей отменный вкус.

Помимо крошечных представителей фауны, в водах озера водится множество видов рыб, из которых особую ценность представляют легендарные байкальский омуль и хариус. Еще одним известным представителем фауны является байкальская нерпа, относящаяся к семейству тюленей. Интересно, что зимой, когда озеро замерзает, нерпа остается подо льдом и дышит через отверстия, которые проделывает в нем.



Детеныш байкальского тюленя



Байкальский омуль

«Славное море – священный Байкал...»





Бездонное озеро

Озеро загадок

Знаете ли вы, что...

многие озера носят название бездонных. Некоторые из них действительно можно назвать такими, например озеро Соболхо в Бурятии расположено на границе геологического разлома, и измерить его глубину обычными средствами не получается. Водолаза, пытавшегося совершить погружение, вынесло подземным тоннелем в реку неподалеку, он чудом остался жив;

Бездонное озеро под Солнечногорском относится к категории карстовых, его дно образовано рыхлыми известняковыми породами. Такие породы могут со временем размыться, в дне образуются провалы, иногда довольно значительные. Такого рода провалы и могли послужить основой для легенд о бездонной глубине озера.

Как-то раз, отдыхая в усадьбе своего деда А.Н. Бекетова в селе Шахматово, поэт Александр Блок услышал из уст местного крестьянина удивительную историю: якобы в расположенном неподалеку маленьком озере происходит невероятное.

Там находят обломки больших кораблей, хотя озеро не сообщается с другими водоемами. А глубину озера никто не может измерить.

Взволнованный поэт записал слова крестьянина, будучи уверен, что озеро некими подземными тоннелями сообщается с морем, и даже назвал его «отдушиной океана». Есть также предание, что тесть поэта – ученый Д.И. Менделеев – пытался измерить глубину озера веревкой, но длины 89 м ему не хватило.

Озеро с названием Бездонное действительно существует близ города Солнечногорска Московской области, у деревни Верглино. Мы, конечно, никогда не узнаем, действительно ли там находили обломки кораблей современники Блока, но...

это на самом деле было возможно. Дело в том, что буквально в паре километров от озера проходил Екатерининский канал Москва – Волга, открытый в 1850 году. Хотя канал просуществовал всего десять лет

и был ликвидирован полностью, во время функционирования он был весьма велик (шириной до 45 м), так что теоретически обломки кораблей из канала могли переноситься подземными водами в близлежащее Бездонное озеро.

Интересно, что, в отличие от других водоемов, окруженных ореолом мистики, Бездонное озеро не может похвастать легендами о страшных подводных чудовищах. Так что, возможно, крестьянин, рассказавший Александру Блоку историю о корабельных обломках, говорил правду.

Это красивое озеро располагается посреди болота, к нему ведет хлипкая деревянная гать. И если оказаться там ближе к ночи, то мистическому очарованию озера трудно сопротивляться.



К.А. Сомов
Портрет А.А. Блока

Берег Бездонного озера под Солнечногорском



И.Н. Крамской. Портрет Д.И. Менделеева

По поводу глубины озера до сих пор нет единого мнения. Вероятно, наиболее близка к истине версия о нескольких толстых слоях ила, под которыми скрывается настоящее дно. Также есть сообщения о подводных родниках, питающих этот водоем.

В Бездонном озере водится рыба, и, хотя представители океанской фауны не встречаются, рыбаки – частые гости на его берегах. Станным только представляется тот факт, что вечером там действительно не встретишь ни души...

А. Блок

...

Над гладью озерных огней,
Рукою холодной разбитых,
Приветствую золото дней,
Осенним дыханьем овитых.

В молчаньи вечерних небес,
Над далью просторов усталых,
Чернеется никнувший лес
В убранстве из листьев увялых.

Повсюду виднеется смерть,
И трауром тихого тленья
Повита бесстрастная твердь...
А в сердце – прозрачность забвенья...

1898



Бездонное озеро вечером ↑



И.К. Айвазовский. Кораблекрушение ↑



Знаете ли вы, что...

Боголюбово было основано князем Андреем, сыном Юрия Долгорукого, в 1148 году по случайности, истолкованной как знамение свыше. Отсюда и происходит его название;

Боголюбово стало любимой резиденцией князя Андрея, отчего он и получил прозвище Боголюбский;

Боголюбово – первый каменный замок в Северо-Восточной Руси;

церковь Покрова на Нерли – первый храм на Руси, построенный в честь праздника Покрова Богородицы;

миниатюрная церковь Покрова на Нерли, справедливо считается самым красивым храмом в России;

церковь Покрова на Нерли внесена в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Боголюбово

Тени былых времен

Первый каменный замок в Северо-Восточной Руси был построен князем Андреем Боголюбским, сыном знаменитого Юрия Долгорукого, в 1158–1164 годах. Эта княжеская резиденция располагалась близ слияния рек Клязьма и Нерль, в 10 км на северо-восток от Владимира – столицы одноименного княжества.

По легенде, возникновение княжеской резиденции «на пустом месте» не случайность. В 1155 году, возвращаясь из Киева в Суздаль, князь Андрей со своими людьми был вынужден остановиться здесь, так как кони отказались продолжать путь. Князь счел это знамением свыше. Так и возникло Боголюбово.

К сожалению, у Боголюбова была несчастливая судьба. Сам князь Андрей был убит в сохранившейся до нашего времени Лестничной башне сыновьями боярина Степана Кучки, которые мстили за своего отца. Последний был убит отцом Андрея – Юрием Долгоруким, основавшим Москву на месте его владений.

В конце XII – первой половине XIII столетия Боголюбово практически прекратило существование из-за разорительных нашествий рязанского князя Глеба (1177) и татаро-монголов. Крепостные сооружения были сровнены с землей, дворец частично разрушен. Но и сохранившиеся сооружения – собор Рождества Богородицы и палаты князя Андрея – настолько заме-

чательны, что внесены в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Сохранение архитектурных памятников Боголюбово стало возможным благодаря основанному там в честь явления Боголюбской иконы Божией Матери монастырю, храмы которого относятся к гораздо более позднему времени, но также представляют большой интерес.

Всего в полутора километрах от Боголюбова, на берегу реки Нерль, посреди чистого поля, находится небольшой, но удивительно красивый храм, известный как церковь Покрова на Нерли. Андрей Боголюбский строил ее одновременно со своей резиденцией. Первоначально храм находился прямо на мысе у слияния Нерли и Клязьмы, однако теперь русла этих рек изменили свое направление, и церковь оказалась на заливном лугу.

Интересно, что этот знаменитый вид храма имеет мало общего с первоначальным обликом. Археологические исследования, проведенные Н.Н. Ворониным в середине XX столетия, показали, что при постройке весь холм был облицован камнем, церковь с четырех сторон была окружена каменным гульбищем – галереей, а вниз к пристани вела каменная лестница. Таким образом, церковь играла роль «парадного входа» на речном пути в княжескую резиденцию, о чем едва ли можно догадываться сейчас.

Обицый вид Боголюбово. Лестничная башня с палатами князя Андрея Боголюбского в центре





Храм Покрова на Нерли