

Николай Андреевич
Римский-Корсаков
Жизнь и творчество

Белый  город



УДК 78Римский-Корсаков(092)
ББК 85.313(2)
Н63

Корректор Е.Г. Сметанникова.

Н63 Николай Андреевич Римский-Корсаков : жизнь и творчество /
[сост. Н.Б. Мордвинцева]. – Белый город. - 16 с. : ил.

ISBN 978-5-7793-2399-4

Семейная традиция предписывала Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову (1844–1908) стать моряком, но незаурядное музыкальное дарование взяло верх, и в историю русской культуры он вошел как выдающийся русский композитор, педагог, дирижер, общественный деятель, музыкальный критик. Один из виднейших участников объединения «Могучая кучка», он прославился прежде всего оперными сочинениями, большей частью написанными на сказочные сюжеты и отмеченными неповторимым национальным колоритом.

6+

ISBN 978-5-7793-2399-4

УДК 78Римский-Корсаков(092)
ББК 85.313(2)
Н63

© «Белый город», дизайн

Тираж 3000

Отпечатано в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР».

170040, Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.

Заказ Подписано в печать 21.03.13

119049, Москва, Калужская пл., д. 1, к. 1

Тел.: (495) 304-5464.

E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг

по издательским ценам обращайтесь по адресам:

105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская,

д. 47, корп. 11. Тел.: (495) 780-3911, 780-3912

111395, Москва, ул. Красный Казанец, д. 6, стр. 2
Тел.: (495) 304-5464, 740-4825, 304-4338

192029, Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 86
Тел.: (812) 607-5443

400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д. 13
Тел.: (8442) 97-58-89, 93-27-58

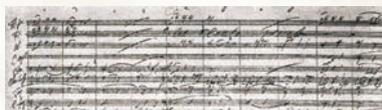
Полный ассортимент книг издательства «Белый город»
представлен на сайте: www.belygorod.ru, www.pravkniga.ru

Вы можете заказать бесплатный каталог
издательства «Белый город» по тел.:

(495) 304-4338, 780-3911, 740-48-2548-25

Николай Римский-Корсаков

1844-1908



ВАЛЕНТИН СЕРОВ
ПОРТРЕТ КОМПОЗИТОРА
НИКОЛАЯ АНДРЕЕВИЧА
РИМСКОГО-КОРСАКОВА
1898

Николай Андреевич Римский-Корсаков – русский композитор, педагог, дирижер, общественный деятель, музыкальный критик – родился 18 марта 1844 года в городе Тихвине Новгородской губернии. Его отец, Андрей Петрович, происходил из старинного дворянского рода, одно время был новгородским





Дом в Тихвине,
где родился Николай
Андреевич Римский-
Корсаков

вице-губернатором. Мать будущего композитора, Софья Васильевна, была незаконнорожденной дочерью помещика Скарятин и его крепостной. Она получила хорошее образование,



НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ
РИМСКИЙ-КОРСАКОВ



владела французским языком, любила музыку и неплохо играла на рояле. Любовь к музыке она привила и младшему сыну.

КАРЛ ГУН. ПОРТРЕТ
КОНТР-АДМИРАЛА
ВОИНА АНДРЕЕВИЧА
РИМСКОГО-
КОРСАКОВА. 1878

Как вспоминают близкие, Ника был необычайно одарен музыкально, у него обнаружили абсолютный слух и прекрасная музыкальная память. В четыре-пять лет он постоянно напевал все мелодии, которые слышал, и даже подбирал на фортепиано несложные пьески. В шесть лет начались регулярные занятия музыкой, но эти уроки мальчика не особенно увлекали. Как вспоминал сам композитор, «стать музыкантом я не мечтал, учился музыке не особенно прилежно, и меня пленяла мысль быть моряком».

Николаю с детства была предопределена морская служба. Римские-Корсаковы издавна занимали видные посты на флоте, начиная с его прапрадеда, контр-адмирала при императрице Елизавете Петровне. Его старший брат, Воин Андреевич, был известным мореплавателем,

ИЛЬЯ РЕПИН
ПОРТРЕТ АЛЕКСАНДРА
ПОРФИРЬЕВИЧА
БОРОДИНА. 1888

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ
ДАРГОМЫЖСКИЙ



географом, гидрографом, принимал участие в походе адмирала Е.В. Путятина на фрегате «Паллада» и шхуне «Восток» к берегам Японии. Он исследовал Сахалин, Татарский пролив, берега Курильских островов и Камчатки. В дальнейшем он служил на Балтике, был произведен в контр-адмиралы и возглавил Морской корпус.

ЦЕЗАРЬ АНТОНОВИЧ КЮИ

Нике было двенадцать лет, когда отец привез его в Петербург и определил в Морской кадетский корпус, который в свое время окончил его старший брат. Занимался мальчик усердно и ровно. В тот же год он начал брать уроки музыки у виолончелиста оркестра Александровского театра Улиха — занятия сводились, главным образом, к совместной игре в четыре руки. В 1858 году Ника стал учиться у известного пианиста Федора Канилле. Под его руководством были предприняты первые опыты сочинительства. Однако старший брат не был доволен, считая, что музыкальные занятия неблагоприятно сказываются на учебе в корпусе. И он был прав — юноша терял интерес к морскому делу.



Канилле помог Николаю ликвидировать многие огрехи в музыкальном образовании, познакомил с молодыми композиторами Милием Балакиревым, Модестом Мусоргским и Цезарем Кюи, с которыми Николай быстро подружился и вскоре примкнул к творческому содружеству композиторов, которое известный критик Владимир Стасов назвал «Могучей кучкой». Музыка вторглась в жизнь Римского-Корсакова и полностью заполнила душу семнадцатилетнего кадета. Тем не менее Римский-

