

УДК 78Бетховен(092) ББК 85.313(3) Л93

Корректор Е.Г. Сметанникова.

Л93 **Людвиг ван Бетховен : жизнь и творчество** / [сост. Н. Б. Мордвинцева]. — Белый город. — 16 с. : ил.

ISBN 978-5-7793-2358-1

Творческая мощь одного из из величайших композиторов — Людвига ван Бетховена, — разнообразие и оригинальность, страстная сила и смелость, философская глубина и гуманистическая суть его сочинений кажутся еще более невероятными, если принять во внимание страшный недуг, поразивший творца еще в молодости — его глухоту.

УДК 78Бетховен(092) ББК 85.313(3) Л93

© «Белый город», дизайн

ISBN 978-5-7793-2358-1

На обложке:

Йозеф Карл Штилер, Портрет Людвига ван Бетховена, 1820

Тираж 3000

Отпечатано в ОАО «Тверской полиграфический

комбинат»

Заказ Подписано в печать 20.08.2012

109387, Москва, ул. Люблинская, д. 55

Тел.: (495) 304-5464

E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг по издательским ценам обращайтесь по адресам: 105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 47, корп. 11. Тел.: (495) 780-3911, 780-3912

111395, Москва, ул. Красный Казанец, д. 6, стр. 2 Тел.: (495) 304-5464, 740-4825, 304-4338

192029, Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 86 Тел.: (812) 607-5443

400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д. 13 Тел.: (8442) 97-58-89, 93-27-58

Полный ассортимент книг издательства «Белый город» представлен на сайте: www.belygorod.ru

Вы можете заказать бесплатный каталог издательства «Белый город» по тел.: (495) 304-4338, 780-3911, 740-48-25

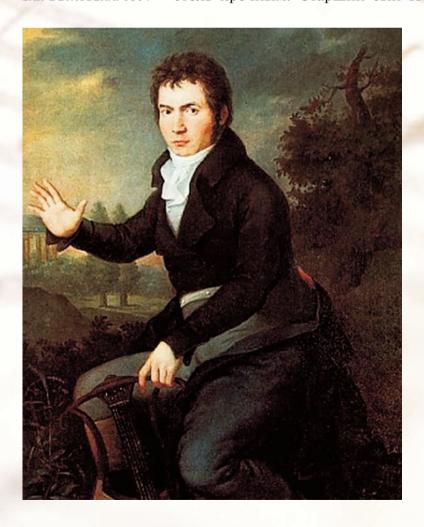
## Пюдвиг ван Бетховен

1770-1827



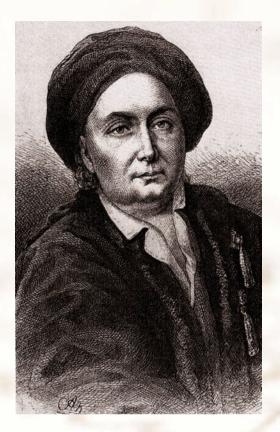
Великий композитор Людвиг ван Бетховен родился в немецком городе Бонне 16 декабря 1770 года. Однако в его жилах текла не только немецкая кровь: его дед Людвиг был родом из Фландрии (отсюда и приставка «ван» в фамилии), но перебрался в Германию и служил в придворной кёльнской капелле капельмейстером. Сын Людвига Иоганн был певчим той же капеллы, однако из-за пьянства положение его было далеко не столь прочным. Старший сын Иоганна и его жены, дочери

Йозеф Мэлер Портрет Людвига ван Бетховена, 1804



придворного шеф-повара Марии Магдалены Кеверих, названный в честь деда Людвигом, родился через три года после свадьбы. Его музыкальные способности проявились рано, и Иоганн стал заниматься с сыном игрой на скрипке и фортепиано в надежде, что тот станет вундеркиндом, новым Моцартом, и вырвет семью из нищеты. Отец не обманулся в своих ожиданиях, хотя ему не суждено было увидеть расцвета таланта сына, окружившего имя Бетховенов бессмертной славой.

К обучению сына Иоганн относился крайне жестко, заставляя его заниматься целыми днями и не позволяя мальчику играть



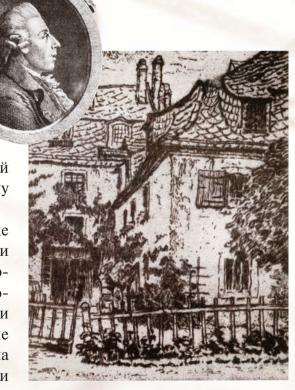
со сверстниками. Однако тот неуверенно владел скрипкой, а на фортепиано больше любил импровизировать, нежели совершенствовать технику игры, и разочарованный отец передал обучение сына своим коллегам: сначала певцу Пфейферу, затем органисту Эдену. Но лишь с приездом в Бонн органиста и композитора Кристиана Готлоба Нефе у Людвига появился настояший



учитель. Нефе относился к своему ученику очень серьезно, стараясь развить в мальчике музыкальный вкус, для чего они изучали лучшие произведения Баха, Генделя, Гайдна и Моцарта. Летом 1782 года одиннадцатилетний Людвиг ван Бетховен стал помощником Нефе.

Через год Людвига сделали придворным органистом — исполнилось заветное желание отца, и пятнадцатилетний сын сделался поддержкой семьи; вскоре ему суждено было стать и ее главой.

Одаренный фантазией, Людвиг уже в двенадцать лет пытался выразить свои мысли и чувства в звуках, и Нефе был первым, кто занялся развитием этой способности мальчика, сделавшей его впоследствии великим. Нефе издал и первое сочинение Людвига — девять вариаций на тему марша Дресслера. Тогдашние газеты писали: «Если





Вид Бонна и окрестностей Раскрашенная гравюра

Слева: Дед композитора, капельмейстер Людвиг ван Бетховен Христиан Готлоб Нефе Дом в Бонне, где родился Людвиг ван Бетховен

Справа: Неизвестный художник Портрет Людвига ван Бетховена в 13 лет он будет продолжать, как начал, из этого молодого гения выйдет второй Моцарт».

В то время Бетховен уже достиг удивительного совершенства в чтении труднейших партитур. Свободное от

службы время он посвящал сочинению и музицированию, но его беспокойная, страстная натура не позволяла довольствоваться тем, что он имел. Ему было тесно в маленьком Бонне. Все его мысли были устремлены к Вене. Он мечтал увидеть «короля музыки» Моцарта и получить от него ответы на вопросы, которые неясно ощущал в душе. В шестнадцать лет Бетховен оказался в Вене.

