



Вольфганг Амадей
МОЦАРТ

Жизнь и творчество

Белый  город



УДК 78Моцарт(092)
ББК 85.313(3)
В72

Корректор Е.Г. Сметанникова.

В72 Вольфганг Амадей Моцарт : жизнь и творчество / [сост. Н. Б. Мордвинцева]. —
Белый город. — 16 с. : ил.

ISBN 978-5-7793-2357-4

Необыкновенный дар Моцарта проявился очень рано — уже в шесть лет маленький гений очаровывал публику своей игрой на клавесине и скрипке. За свою короткую и блестящую жизнь Моцарт создал множество произведений, с одинаковой свободой владея всеми жанрами, начиная с танцев и кончая симфониями и операми, среди которых наиболее известны «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан» и «Волшебная Флейта».

УДК 78Моцарт(092)
ББК 85.313(3)
В72

ISBN 978-5-7793-2357-4

© «Белый город», дизайн

На обложке:

Иозеф Ланге. Портрет Вольфганга Амадея Моцарта. 1789

Тираж 3000
Отпечатано в ОАО «Тверской полиграфический
комбинат»
Заказ Подписано в печать 20.08.2012

109387, Москва, ул. Люблинская, д. 55
Тел.: (495) 304-5464
E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг
по издательским ценам обращайтесь по адресам:
105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 47,
корп. 11. Тел.: (495) 780-3911, 780-3912

111395, Москва, ул. Красный Казанец, д. 6, стр. 2
Тел.: (495) 304-5464, 740-4825, 304-4338

192029, Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 86
Тел.: (812) 607-5443

400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д. 13
Тел.: (8442) 97-58-89, 93-27-58

Полный ассортимент книг издательства
«Белый город» представлен на сайте: www.belygorod.ru

Вы можете заказать бесплатный каталог
издательства «Белый город»
по тел.: (495) 304-4338, 780-3911, 740-48-25

Вольфганг Амадей Моцарт

1756-1791



Вольфганг Амадей Моцарт родился 27 января 1756 года в семье Леопольда Моцарта, придворного скрипача и композитора архиепископа Зальцбургского, и красавицы Анны Марии Пертль. Из их семерых детей в живых остались только дочь Мария Анна (Наннерль) и сын Вольфганг, любимец и гордость матери.

До трех лет Вольфганг ничем не отличался от обычных детей: это был живой и веселый ребенок. Правда, все игры он сопровождал музыкой.

Его сестра Наннерль обнаружила большие музыкальные способности, и, когда ей исполнилось семь лет, отец начал ее учить игре на клавесине. Первый урок, на котором присутствовал трехлетний Моцарт, произвел на него сильнейшее впечатление — с этих пор мальчик забыл все свои прежние игры и всецело погрузился в музыку. Часами стоял он у клавесина, пробуя разные созвучия. И когда отец показал ему маленький менуэт, а Вольфганг безошибочно его повторил, отец решил начать с ним занятия музыкой. С первого же урока у Леопольда Моцарта, опытного педагога, не осталось более сомнений, что в его крошечном сыне кроется великий гений.

Отец боялся слишком рано знакомить сына с правилами сочинения, но это не мешало маленькому композитору написать свое первое произведение, когда ему было всего шесть лет. Обучение Вольфганга шло очень успешно, к шести годам он был уже настоящим артистом, и отец решил предпринять путешествие, чтобы показать за границей искусство своих талантливых детей.

Неизвестный
художник
ПОРТРЕТ ВОЛЬФГАНГА
АМАДЕЯ МОЦАРТА





В 1762 году, попытав сначала счастья в Мюнхене, они отправились в Вену.

Тотчас по приезде они получили приглашение ко двору. Император Иосиф II был большим любителем музыки и отнесся к ребенку с живым интересом. Его примеру последовали все богатые и знатные жители Вены, и на Моцартов вместе с приглашениями посыпались деньги.



В 1763 году Моцарты, снабженные многочисленными рекомендательными письмами, отправились в Париж. Во французской столице, как и в Вене, Моцарт много выступал как клавесинист, скрипач и органист, вызывая своей игрой всеобщий восторг и изумление. Здесь же были опубликованы его первые сонаты для скрипки и клавесина.

Из Парижа все семейство направилось в Лондон. Английский король Георг III и его супруга Шарлотта, большие любители и знатоки музыки, оказали маленьким артистам прием, превзошедший всякие ожидания.

Лондонские концерты были прерваны опасной болезнью Леопольда Моцарта (в это время, воспользовавшись свободой, маленький композитор написал свою первую симфонию). Когда отец поправился, они посетили Голландию, потом заехали еще раз в Париж, откуда после нескольких лет отсутствия вернулись в Зальцбург.

За это время Моцарт сделал громадные успехи и, как говорил его отец, в свои восемь лет знал больше, чем иной в сорок. Слава Моцарта дошла до Зальцбургского архиепископа; чтобы проверить ее основательность, он





ПЬЕТРО АНТОНИО ЛОРЕНЦОНИ
ПОРТРЕТ ЛЕОПОЛЬДА МОЦАРТА
1765

СЛЕВА:
НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК
МОЦАРТ В ВОЗРАСТЕ ШЕСТИ ЛЕТ

ПЬЕТРО АНТОНИО ЛОРЕНЦОНИ (?).
ПОРТРЕТ АННЫ МАРИИ МОЦАРТ,
УРОЖДЕННОЙ ПЕРТЛЬ, МАТЕРИ
ВОЛЬФГАНГА АМАДЕЯ МОЦАРТА
ОКОЛО 1775

ЛЕОПОЛЬД МОЦАРТ С ДЕТЬМИ,
ОДИННАЦАТИЛЕТНЕЙ НАННЕРЛЬ
И СЕМИЛЕТНИМ ВОЛЬФГАНГОМ. 1764
РАСКРАШЕННАЯ ГРАВЮРА
ЖАНА-БАТИСТА ДЕЛАФОССА
ПО ОРИГИНАЛУ ЛУИ КАРМОНТЕЛЯ

СПРАВА:
СЕМИЛЕТНИЙ МОЦАРТ В ЦЮРИХЕ
ЛИТОГРАФИЯ

велел запереть ребенка в своем замке на неделю, в течение которой мальчик должен был написать ораторию. Он исполнил эту задачу. На партитуре, щедро украшенной кляксами и детскими каракулями, рукой отца написано по-латыни: «Оратория Вольфганга Моцарта, сочиненная в марте 1766 года, 10 лет». После этого Вольфганг получил место скрипача в Зальцбургской капелле с жалованьем 12 флоринов 30 крейцеров в год.

В декабре 1769 года Моцарты отправились в Италию, где тринадцатилетнего музыканта встретили не как ученика, а как знаменитого артиста. Филармоническая академия в Болонье избрала Моцарта своим членом. Папа римский пожаловал ему орден «Золотой шпоры», дающий в Италии права дворянства.

Все эти почести не омрачили светлой души Моцарта; он оставался все тем же весе-

