

Сказ  
об иконе -  
спасительнице  
Руси



# ВЛАДИМИРСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ



БЕЛЫЙ ГОРОД

## СКАЗ ОБ ИКОНЕ — СПАСИТЕЛЬНИЦЕ РУСИ

**М**ладенец Христос, ласкаясь, припал щечкой к щеке Своей Матери, Деве Марии. Матерь Божия нежно прижимает к Себе Сына. Сидя на правой руке Своей Мамочки, маленький Спаситель обнимает Ее обеими ручками...

Смотришь на этот святой образ и испытываешь умиление. Потому-то Владимирскую икону принято относить к иконописному типу «Умиление».

К этому же типу относятся некоторые другие богородичные иконы, например: «Сладкое лобзание»,

✿ *Богоматерь Одигитрия  
Смоленская. Икона. 1482 г.*



«Взыграние младенца»... Но Владимирскую икону от других подобных икон можно отличить по характерному признаку: левая ножка Христа-младенца согнута так, что видна подошва ступни.

Кроме «Умиления», есть несколько других типов иконописания Богородицы. Если, например, взять иконы Тихвинской или Смоленской Богородицы, то мы сразу увидим, что они относятся к другому типу — «Путеводительницы». Там лики Младенца и Богородицы смотрят строго, наставительно, и Богородица указывает нам на маленького Христа как на путь, ведущий к вечному спасению. Потому-то Она и названа «Путеводительницей».

✿ *Богоматерь Взыграние  
Акидмиская. Икона. XVIII в.*





Богоматерь Владимирская. Икона. Первая половина XII в.