

Сказ
о Заступнице
ЗЕМЛИ
Русской



БОГОМАТЕРЬ СМОЛЕНСКАЯ ОДИГИТРИЯ



БЕЛЫЙ ГОРОД

СКАЗ О ЗАСТУПНИЦЕ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

*Есть икона чудотворная
Над вратами у Днепра;
Риза вся на ней узорная
Из литого серебра.*

*Было время — перед битвами
Шла, победная, она!
За царя, за Русь с молитвами
Верным строем несена!*



«...Было часов 11 утра. Солнце ярко светило. Из-за горы Бородина поднималось церковное шествие. Впереди по пыльной дороге стройно шла пехота со снятыми киверами и ружьями, опущенными книзу. Позади пехоты слышалось церковное пение. Навстречу идущим бежали без шапок солдаты и ополченцы. «Матушку несут! Смоленскую! Заступницу!» — повторяли они.




За батальоном, шедшим по пыльной дороге, шли в ризах священники, за ними солдаты и офицеры. Они несли большую, с черным ликом, в окладе, икону. Это была икона, вывезенная из Смоленска, и с того времени возимая за армией. За иконой, кругом ее, впереди ее, со всех сторон шли, бежали и кланялись в землю с обнаженными головами толпы воинов...

...Начался молебен. Все усердно молились. У многих навертывались на глаза слезы. Вдруг толпа расступилась. Кто-то, вероятно, очень важное лицо, подходил к иконе. Это был Кутузов... Он перекрестился, поклонился и, тяжело вздохнув, опустил свою седую голову...»

Так писатель Лев Толстой описывал молебен перед великой чудотворной иконой Смоленской Божией Матери накануне решающей для нашего Отечества Бородинской битвы 1812 года. Той самой битвы, после которой сам Наполеон вынужден был признать: «Французы под Бородиным показали себя достойными одержать победу, а русские приобрели право называться непобедимыми».

Смоленская икона Божией Матери Одигитрия... Что мы знаем о ней и почему она так называется?

Эта икона, по преданию, — одна из тех, что написана самим святым евангелистом Лукой. Она называ-

 **Егор Зайцев. Молебен перед Смоленской иконой**

ется Одигитрией, что по-гречески означает «Путеводительница».

«Путеводительницей» она зовется потому, что ею византийский император благословил в далекий путь, в землю Русскую, свою дочь царевну Анну, которая вышла замуж за черниговского князя Всеволода Ярославича. И вот так эта икона, сопровождавшая и охранявшая в пути царевну, в XI веке пришла к нам на Русь.

А когда сын-наследник этой четы князь Владимир Мономах перенес икону в Смоленск, в новый соборный храм, она стала называться Смоленской.

Как же выглядит икона? По каким признакам мы отличим ее в храме от других богородичных икон?



Н. Кургузова-Мирошник
Владимир Мономах



Со Смоленской иконы лики Богоматери и Младенца Христа смотрят на нас прямо и строго. Дева Мария изображена здесь по пояс. Младенец сидит у Нее на левой руке, а правая рука Богородицы поднята в знак молчаливого поклонения Сыну. Младенец Христос левой рукой держит свиток, а правой благословляет всех нас. Голова Богородицы едва заметно повернута к Младенцу, лик Ее скорбен.

Смоленская икона Богородицы прославилась многими чудесами.

В 1237 году на Русь хлынули несметные полчища монгольского хана Батыея. Враг стремительно продвигался по Руси, завоевывая княжество за княжеством. Вот уже взяты Рязань, Суздаль, Владимир, непокорный мужественный Торжок... На семь недель задержал врага маленький героический «злой город» — Козельск. Русь отчаянно сопротивлялась врагу, однако ничто, казалось, не могло остановить завоевателей.

Но вот в ноябре 1239 года ордынцы устремились на Смоленск.

И тут Царица Небесная явила чудесное заступление городу. А дело было так. Ночью в Успенском соборе, где стояла чудотворная Смоленская икона, один из дружинников смоленского князя, юноша по имени Меркурий, молился Богородице и вдруг услышал голос:



Богоматерь Одигитрия
Смоленская. Икона. 1570-е гг.