

Валерия
ГОНЧАРОВА

Татьяна
КОЛОСОВА



МОТОРНЫЕ СКАЗКИ

ДЛЯ САМЫХ
МАЛЕНЬКИХ

Складывание пирамид и элементов LEGO, перебирание бусинок и пришивание пуговиц, а также пальчиковая гимнастика, рисование, штриховка, лепка, аппликация и др.



*работа
с детьми
3-6 лет*



 **КАРО**



В. А. ГОНЧАРОВА
Т. А. КОЛОСОВА

МОТОРНЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Учебно-методическое пособие



ИЗДАТЕЛЬСТВО
КАРО
Санкт-Петербург

УДК 373
ББК 74.3
Г65

Иллюстрации художников
О. В. Вороновой, Л. А. Иванова, О. В. Маркиной

Гончарова В. А., Колосова Т. А.
Г65 Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. — СПб.: КАРО, 2012. — 128 с.: ил.

ISBN 978-5-9925-0723-2.

Ученые рассматривают движения как важный фактор в развитии обобщающей функции мозга, результаты исследований показали сильное влияние со стороны двигательной активности на развитие речевых функций коры. Таким образом, развитие движений руки способствует развитию речи. Поэтому в системе коррекционно-воспитательной работы с дошкольниками необходимо шире использовать разнообразные игры и упражнения на формирование тонких движений рук: складывание пирамид и элементов LEGO, перебирание бусинок и пришивание пуговиц, а также пальчиковую гимнастику, рисование, штриховку, лепку, аппликацию и др.

Пособие состоит из двух частей. В первой части кратко изложены теоретические основы развития речи и психомоторных функций, подчеркнута взаимосвязь этих функций на основе анализа научной литературы. Во второй части даны конспекты занятий на материале сказок.

Воспитатели и логопеды могут использовать данное пособие в работе с детьми в возрасте от трех до шести лет.

УДК 373
ББК 74.3

ISBN 978-5-9925-0723-2

© Гончарова В. А.,
Колосова Т. А., 2011
© КАРО, 2011
Все права защищены

ПРЕДИСЛОВИЕ

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, может грамотно выражать свои мысли и желания. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает отрицательный отпечаток на формирование личности человека. Нарушения речи могут спровоцировать развитие у ребенка чувства неполноценности, неуверенности в себе, в дальнейшем — замкнутости, отказа от общения.

Кроме того, правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

В процессе онтогенеза психическое развитие протекает в тесной связи с моторным развитием. Нарушения психического развития создают многочисленные и разнообразные взаимосвязи с двигательными нарушениями. Термин «психомоторное развитие» используется как в отношении нормы, так и патологии.

Развитие речи находится в прямой зависимости от развития таких психомоторных функций, как артикуляторная и ручная моторика (Н. А. Бернштейн, 1990; В. М. Бехтерев, 1982; А. В. Запорожец, 1955; М. М. Кольцова, 1973 и др.). Речь ребенка, сопровождая его двигательные реакции, упорядочивает их, преодолевает их диффузный, импульсивный характер, делает их более организованными и дифференцированными (А. Р. Лурия, 1957).

Многочисленные исследования доказали наличие корреляции между степенью развития тонкой моторики ки-

сти руки и уровнем развития речи ребёнка (М. М. Кольцова, 1973; В. М. Бехтерев, 1982; О. С. Бот, 1982). Учёные рассматривают движения как важный фактор в развитии обобщающей функции мозга, результаты исследований показали сильное влияние со стороны двигательной активности на развитие речевых функций коры.

Таким образом, развитие движений руки способствует развитию речи. «Учитывая благотворное влияние движений пальцев на развитие речи и других психических процессов в системе коррекционно-воспитательной работы с дошкольниками, необходимо шире использовать разнообразные игры и упражнения на формирование тонких движений рук» (О. С. Бот, 1982, с. 59).

Настоящее пособие состоит из двух частей.

В первой части кратко изложены теоретические основы развития речи и психомоторных функций, раскрыта взаимосвязь этих функций на основе анализа научной литературы.

Во второй части даны конспекты занятий на материале сказок. Воспитатели и логопеды могут использовать данное пособие в работе с детьми в возрасте от трёх до шести лет.

Часть I

РЕЧЕВОЕ И ПСИХОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА

Развитие речи ребёнка в онтогенезе

Овладение речью — это сложный, многосторонний психический процесс, её появление и дальнейшее развитие зависят от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребёнка достигнут определённого уровня развития (А. Н. Леонтьев, 1983).

Речь формируется у ребёнка постепенно, вместе с его ростом, и проходит ряд качественно различных степеней развития.

Исследователи выделяют разное количество этапов в становлении речи детей, по-разному их называют, указывают различные возрастные границы каждого.

А. Н. Леонтьев (1983) выделяет четыре этапа в становлении речи детей:

Первый этап — подготовительный — от рождения до одного года.

На данном этапе состав даже уже появившихся у ребёнка первых слов ещё полностью не расчленён и значение их неустойчиво, да и сама речь не является средством общения, ребёнок обращается к окружающим в основном при помощи мимики и жеста. Однако полноценность протекания этого периода играет исключительно важную роль во всем дальнейшем ходе речевого развития ребёнка.

Развитие понимания начинается до того, как ребёнок овладевает активной речью. В конце второй недели ребёнок перестает плакать, когда с ним говорят, в конце четвёртой недели колыбельная песня действует на него успо-

каивающе. Затем ребёнок начинает поворачивать голову в сторону говорящего с ним, реагировать определённым образом на интонацию. На этом этапе ребёнок сначала понимает общий эмоциональный тон речи.

В 4–5 мес. интонация начинает играть ведущую семантическую роль в понимании речи. В 6 мес. ребёнок начинает различать вопрос и утверждение, основываясь на ритме речи. Далее развивается ситуационное понимание речи.

К 10–11 мес. ребенок начинает понимать речь, но не может различить слова, сходные по звукослововому рисунку («кошка—крошка—мошка»). (М. Ф. Фомичева, 1989). На данном этапе развития ребёнка функционируют врожденные предпосылки предречевой и речевой вокальной активности, к которым относятся следующие:

крик (первые 2 мес.) — врождённая реакция на дискомфорт, не предполагающая наличие слуховой обратной связи, преобразуется в течение одного месяца в коммуникативный сигнал;

гуление (2–4,5 мес.) — это интонационно-модулированная фонация гласноподобных звуков и их сочетаний, универсальная для всех языков, не требующая слуховой обратной связи. Таким образом, самые первые звуки, произнесённые ребёнком, являются рефлекторными, они не зависят от воли ребёнка, не регулируются сознанием, а возникают сами в процессе внеречевой деятельности речевого аппарата. На 3–4 мес. характер гуления изменяется, и оно становится более тягучим и приобретает различные интонации. Первыми в гулении появляются гласные звуки ([А], [О], [У], [Э]) как наиболее лёгкие для артикуляции, затем — губные звуки ([П], [Б], [М]), обусловленные актом сосания, и заднеязычные ([К], [Г], [Х]), что связано с актом глотания.

ранний лепет (5–6 мес.) — период формирования согласноподобных звуков в сочетании с гласными;

поздний лепет (7–9 мес.) — период реализации наследственной программы, требующей обратной слуховой связи, эхоталии — бессознательного подражания звукам слыши-

мой ребёнком речи. В это время у ребёнка появляется и развивается ощущение собственных движений — кинестезия, что складывается из ощущений от сокращения и расслабления мышц, натяжения и расслабления кожи.

Гуление и лепет — неопределённое артикулирование звуков и их сочетаний — не есть средство общения. В связи с этим гуление и лепет принято называть подготовительным этапом, предпосылкой к развитию речевой деятельности.

По результатам исследования В. И. Бельтюкова, А. Д. Салаховой (1975), звуковой состав лепета включает в себя до 75–77 фонем, которые отличаются по месту образования, по участию резонаторных полостей, по палатализации, и содержат звуки, не свойственные русскому языку: полумягкие ([П], [Б], [М]); межзубные свистящие, велярный [Р] и т. д.

К концу первого года жизни ребёнок начинает говорить отдельные слова, причём в зависимости от индивидуальных колебаний в развитии речи один ребёнок говорит только несколько слов, а другой уже несколько десятков (А. Н. Леонтьев, 1983).

Первые слова, появляющиеся у ребёнка, вовсе не обозначают определённые предметы, не имеют ещё чёткой предметной отнесённости. Первоначальное «слово» обозначает у маленького ребёнка не предмет, а какой-либо признак предмета, причём этот признак неустойчив и выделяется в зависимости от ситуации.

Таким образом, на данном этапе развития у ребёнка развивается внимание к человеческой речи, он начинает понимать её; у него возникает потребность в речевом общении с окружающими; развивается память на слова; формируется способность к различению речевых звуков на слух; у ребёнка развиваются и совершенствуются голосовая функция и артикуляторные возможности.

Всё перечисленное и составляет ту необходимую базу, на которой в дальнейшем может формироваться достаточно полноценная речь.

Часть II

СКАЗКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ РЕБЁНКА



РЕПКА

Русская народная сказка

Ход занятия

Ритуал «входа»

Цель: создание мотивации на совместную работу, вхождение в сказку.

Педагог: Сегодня, ребята, мы отправимся с вами в сказку «Репка» и поможем деду, бабушке, внучке, Жучке, Кошке и Мышке вытащить репку.

— Давайте вспомним, когда собирают урожай. Правильно, урожай собирают осенью. Осенью на грядках созревают и морковь, и редис, и картофель, и репка, и свёкла, и редька, и лук!

Игра «Овощи»

Цель: координация слова с движением.

Как-то вечером на грядке
Репка, свёкла, редька, лук

Поиграть решили в прятки,
Но сначала встали в круг.

(Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре круга — водящий с завязанными глазами)

Рассчитались чётко тут же:

(Останавливаются, крутят водящего)

Раз, два, три, четыре, пять.

Прячься лучше, прячься
глубже,

Ну а ты иди искать.

(Разбегаются, приседают, водящий ищет)

Пальчиковая гимнастика

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук.

Педагог рассказывает сказку: Посадил дед репку, и выросла репка большая-пребольшая *(В воздухе нарисовать руками репку.)* Стал дед репку тащить, тянет-потянет, вытянуть не может.

— Кого дед позвал на помощь?

Солнышко, солнышко,
посвети,

(Кисти рук поднять вверх, пальчики напряжены)

Лучики, солнышко, распусти!

(Широко развести пальцы в стороны)

Дождик, дождик не молчит,
Дождик весело стучит.

(Подушечки пальцев стучат по крышке стола)

Игра «Слова для бабушки»

Цель: обогащение словаря прилагательных.

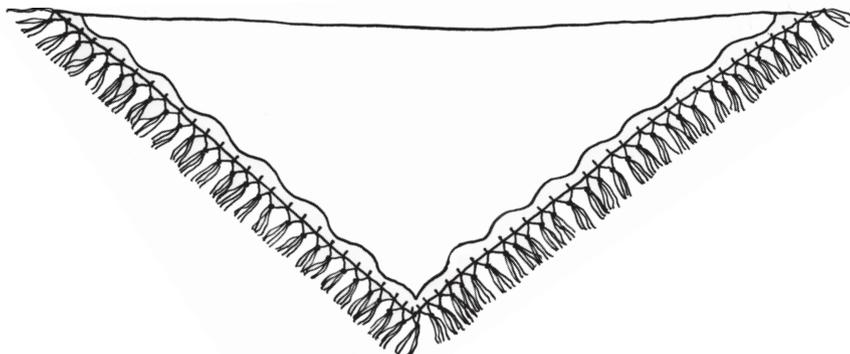
Педагог продолжает: Бабка за дедку, дедка — за репку, тянут-потянут — вытянуть не могут.

— Давайте подберём ласковые слова, которые можно сказать о бабушке.

Штриховка

Цель: развитие графомоторных навыков, мелкой моторики пальцев рук.

Оборудование: контурное изображение головного платка для выполнения штриховки, карандаши.



Педагог: Дед с бабкой не смогли вытащить репку и на помощь позвали внучку.

— Какая бабушка (например: добрая, ласковая, заботливая, старенькая)? Какие слова можно сказать о внучке (например, маленькая, послушная, шустрая и т. д.)? Сейчас каждый из вас нарисует для внучки красивый платок.

Физкультминутка

Цель: развитие общей моторики, координации движений, способности действовать по инструкции.

Педагог: У внучки тоже не получилось помочь вытащить репку, и она позвала Жучку.

Педагог называет слова (кошка, собака, котёнок, лошадь, собака, корова, собака, коза, пёс, собака), учащиеся хлопают в ладоши, услышав слово «собака», делят его на слоги с проговариванием.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

<i>Предисловие</i>	3
Часть I. Речевое и психомоторное развитие ребенка	5
Развитие речи ребёнка в онтогенезе	—
Характеристика психомоторных функций организма ребёнка	20
Формирование двигательных функций ребёнка в онтогенезе	21
Взаимосвязь двигательной и речевой функций ...	30
Часть II. Сказки для развития моторики ребенка	36
Репка. <i>Русская народная сказка</i>	—
Теремок. <i>Русская народная сказка</i>	41
Маша и медведь. <i>Русская народная сказка</i>	47
Лиса и Журавль. <i>Русская народная сказка</i>	53
Три медведя. <i>Русская народная сказка</i>	58
Мужик и медведь (Вершки и корешки). <i>Русская народная сказка</i>	64
Зайкина избушка. <i>Русская народная сказка</i>	70
Кораблик. <i>В. Г. Сутеев</i>	75
Яблоко. <i>В. Г. Сутеев</i>	80
Под грибом. <i>В. Г. Сутеев</i>	86
Три поросёнка. <i>С. В. Михалков</i>	92
Бычок-Смоляной бочок. <i>Русская народная сказка</i>	98
Кот, Петух и Лиса. <i>Русская народная сказка</i> ...	105
Красная Шапочка. <i>Ш. Перро</i>	111
Разные колёса. <i>В. Г. Сутеев</i>	118
<i>Литература</i>	125

Книги издательства «КАРО» можно приобрести:

Оптовая торговля:

в Санкт-Петербурге: ул. Бронницкая, 44. тел./факс: (812) 575-94-39, 320-84-79
e-mail: karo@peterstar.ru

в Москве: ул. Стахановская, д. 24. тел./факс: (499) 171-53-22, 174-09-64
Погтовый адрес: 109125, Москва, 2-ой Грайвороновский проезд, д. 32А, e-mail: moscow@karo.net.ru.

Розничная торговля:

в Санкт-Петербурге:

«Азбука»,
пр. Обуховской обороны, 103,
тел.: (812) 567-56-65
«Санкт-Петербургский
Дом Книги»,
Невский пр., 28,
тел.: (812) 448-23-55
Сеть книжных магазинов
«Буквоед»
Магазин
в помещении ЛОИРО,
Чкаловский пр., 25А

в Москве:

Торговый дом «Библио-Глобус»,
тел.: (495) 928-35-67, 924-46-80
«Московский Дом Книги»,
тел.: (495) 789-35-91
Дом Книги «Молодая гвардия»,
тел.: (495) 238-50-01, 238-26-86
Торговый Дом Книги «Москва»,
тел.: (495) 229-64-83
Дом Книги «Медведково»,
тел.: (495) 476-00-23
«Дом книги на Ладожской»,
тел.: (495) 267-03-02

Валерия Александровна Гончарова
Татьяна Александровна Колосова

МОТОРНЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Учебно-методическое пособие

Ответственный редактор *М. О. Вайполина*
Редактор *В. С. Волкова*
Корректор *И. А. Короткова*
Технический редактор *М. Г. Столярова*

Издательство «КАРО», ЛР № 065644
195027, Санкт-Петербург, Свердловская наб., д. 60, (812) 570-54-97

WWW.KARO.SPB.RU

Гигиенический сертификат
№ 78.01.07.953.П.004023.03.07 от 22.03.2007

Подписано в печать 21.11.2011. Формат 60 x 88 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,0. Тираж 2000 экз. Заказ № 11.12

Отпечатано в типографии «КАРО»