

М ХОББИ

www.m-hobby.ru

11 (173) 2015

НОЯБРЬ

ЖУРНАЛ ЛЮБИТЕЛЕЙ
МАСШТАБНОГО МОДЕЛИЗМА
И ВОЕННОЙ ИСТОРИИ



ISSN 0236-0586



9 770236 058007

В номере:

- Чертежи: Колесный трактор МТЗ-80
- Авиадвигатели Salmson

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 79979

12+

Главный редактор
Н.Поликарпов
Polikarpov-N@yandex.ru

Зам. главного редактора
Э.Чукашев
Eddy-M@yandex.ru

Фотографы
А.Мальшев
Е.Поликарпова

Верстка, обработка иллюстраций
и допечатная подготовка
А.Гусев

Учредитель и издатель:
**ООО «Издательство
Цейхгауз»**

Генеральный директор
А.Егоров

Адрес редакции и издателя:
117534, Москва, а/я 25
Тел. (495) 776-97-46
<http://www.m-hobby.ru>
<http://www.zeughaus.ru>
<http://www.facebook.com/MHobby>

Тираж: 10 200 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Типографский
комплекс «Девиз»
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60, лит. А,
помещение 4Н. Заказ № ТД-6306

Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ№ФС77-21925
выдано «Россохранкультуры» 14 сентября
2005 г.

Данное издание не может быть воспроиз-
ведено полностью или частично без пись-
менного разрешения издателя.
При цитировании ссылка обязательна.

Подписка через редакцию: (495) 776-97-46
sales@zeughaus.ru

По каталогу агентства «Роспечать»
«Газеты-журналы»: индекс 79979
По объединенному каталогу «Пресса
России»: индекс 44095
Комплектование библиотек агентство
«АРТОС-ГАЛ» тел.: (495) 981-03-24
Дальнее зарубежье: агентство
МК-периодикател.: (495) 681-91-37
www.periodicals.ru

Published by Zeighaus Publication.
Editorial office:
P.O.Box 25, Moscow, 117534, Russia
Phone: (495) 776-97-46

All rights reserved. This publication may not be re-
produced in part or in whole without prior written
permission of the publishers.

© ЦЕЙХГАУЗ, 2015

ISSN 0236-0558

По вопросам размещения рекламы звоните
по тел. (495) 776-97-46 или пишите
sales@zeughaus.ru

Уважаемые товаропроизводители!
Если вы хотите, чтобы информация о произ-
водимых вами моделях и аксессуарах была
опубликована в журнале, присылайте об-
разцы продукции по адресу: 117534, Моск-
ва, а/я 25.

В НОМЕРЕ:

Новости 4

ИЗ КОРОБКИ

- Роман БУХАЛОВ**
Ураганный «Тевтонец» 8
(Истребитель-бомбардировщик Panavia Tornado
IDS в 1/48 от Revell)
Виктор КРЕСТИНИН
Машина из соседнего двора 12
(Самосвал КраЗ-256Б в 1/72 от Ogurets Projekt)
Александр ГРИШИН
В сухом остатке 16
(Истребитель Су-11(ЛК) в 1/72 от Prop&Jet)
Андрей АЛЕКСЕЕВ
Советский «колесный танк» 18
(Истребитель танков 2С14 «Жало-С»
в 1/72 от ACE)
Эдуард ЧУКАШЕВ
Айя гуркхали! — Гуркхи против вас! 20
(Фигурки гуркхских стрелков
Второй мировой войны в 1/35 от ICM)
Николай ШЕДЬКО
Сормовчанка дня Победы 22
(Т-34-85 112 завода в 1/35 от Academy)
Сергей ВИШНЯКОВ
Танк для войск «Дяди Васи» 26
(БМД-2 в 1/35 от Panda Hobby)
Анатолий КАМЯГА
Издание второе, дополненное 30
(ЗИЛ-131КШМ в 1/35 от ICM)

МОДЕЛЬ И ПРОТОТИП

- Сергей ШЕКУНОВ**
«Беларус» родом из Венгрии 34
(Колесный трактор МТЗ-80 в 1/35 от Balaton
Model с чертежами)

КРЫЛЬЯ

- Андрей СТОЛЯРОВ**
Эмиль Сальмсон и его моторы 38
(История фирмы «Сальмсон» и чертежи двигате-
лей Salmson B9 и Salmson M9 в 1/24)

СЛОВО МАСТЕРУ

- Валерий МАШИРОВ**
«Франкенштейн» для злодея 44
(Автомобиль «Гидра» в 1/24 из к/ф «Капитан
Америка: Первый Мститель»
Мигель ХИМЕНЕС
Английская борзая в Берлине 48
(Британский танк Mk. A Whippet в 1/35 от Takom)

ДИОРАМЫ

- Камил Феликс ШТАРБАЛА**
Моя маленькая Окинава 54
(Виньетка в масштабе 1/35 с танком «Шерман» и
фигурками)

ТЕХНОЛОГИЯ

- Вячеслав ДЕМЧЕНКО**
«Интерактивная» расшивка 60
(Тестируем средства для выделения расшивки
Panliner от AK Interactive)

ВЫСТАВКИ

- Миниатюры снова в строю 62
(Выставка военно-исторической миниатюры
«Армия на лагони» в Центре культуры и иску-
ства «Меридиан»)



Страница 8



Страница 12



Страница 26



Страница 30



Ураганный «Тевтонец»



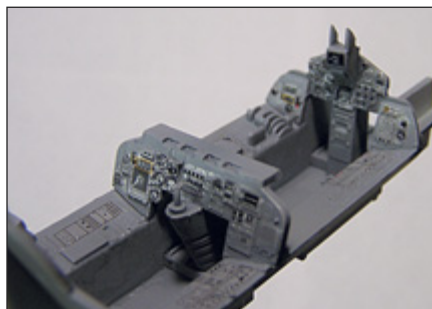
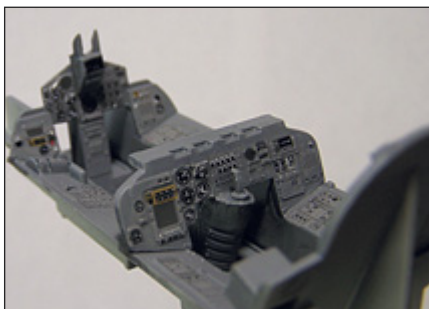
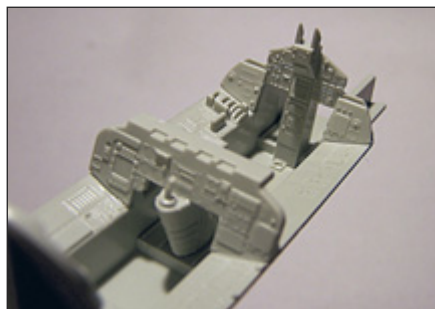
Модель: Panavia Tornado IDS
Масштаб: 1/48
Производитель: Revell, Германия
Характеристика: пластиковая, литая 278 деталей (из них 23 прозрачных, 17 деталей не используются), декаль 1 вариант.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★

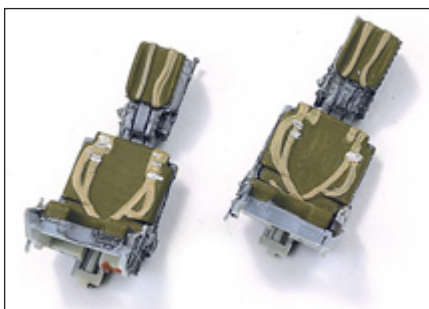
F-84F, и его самого современного самолета Tornado изображены на носовой части «юбилейной» машины, символизируя смену поколений авиатехники, освоенной немецкими пилотами за годы существования подразде-

Модель «Торнадо» в такой окраске, какую предлагает в этом наборе Revell, копирует самолет, представленный на 50-летнем юбилее тактической авиационной эскадры 33 (Taktisches Luftwaffengeschwader 33) в 2008 году. История этой авиационной части берет свое начало 13 ноября 1956 года, когда на авиабазе ФРГ Фюрстенфельдбрук в Баварии была образована «Летная школа люфтваффе №30» с американскими истребителя-

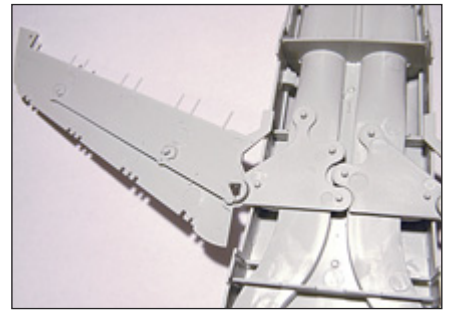
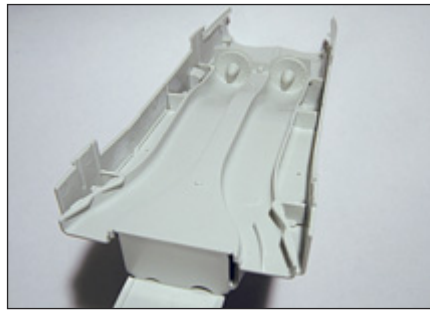
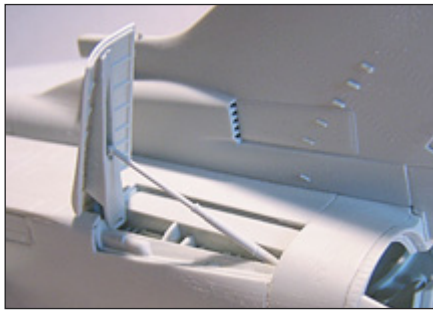
ми F-84F Thunderstreak в качестве учебных самолетов. 1 июля 1958 года школа была официально возведена в разряд истребительно-бомбардировочного полка, в качестве которого получила свой номер 33 (Jagdbombergeschwader 33). В 1962 году полк перевооружается самолетами Lockheed F-104 Starfighters, а в мае 1985 года он называется уже «тактической авиационной эскадрой 33» и получает ударные Panavia Tornado IDS. Именно силуэты первой машины полка –



Кабина упрощена, но все элементы на месте. На приборных панелях и боковых пультах отлит рельеф циферблатов и кнопочных панелей.



Слева: На декали даются отдельные циферблаты и блоки кнопок, которые удобно переводить на место. С отлитым на пластике рельефом они неплохо совпадают. В центре: Катапультные кресла из набора традиционно упрощенные. Справа: В качестве альтернативы им я приобрел смоляные кресла Martin-Baker Mk. 10 от «НеОмеги», очень оживившие кабину.



Слева: Если собираетесь делать воздушные тормоза закрытыми, то внутренние элементы створок детали 116 и 119 клеивать не надо, иначе створки не закроются. В открытом же положении все делаем по инструкции. В центре: По технологическим причинам фюзеляж разбит на много мелких элементов. Тут лучше отступить от указанного в инструкции порядка, и начинать сборку с самого жесткого блока деталей – это ниши основных стоек шасси и элементы воздушных каналов двигателей. Здесь видны каналы воздухозаборников. Справа: Хитрый механизм обеспечивает синхронность изменения стреловидности консолей крыла, а тяги в консолях поворачивают при этом «по потоку» и пилоны.



Механизация крыла: интерцепторы и закрылки в выпущенном положении. В нишах интерцепторов даже выполнен некий рельеф.

ления. Кстати, Taktisches Luftwaffengeschwader 33 остается единственной немецкой авиачастью, способной нанести удары ядерными боеприпасами. В настоящее время базируется на аэродроме Бюхель в земле Рейнланд-Пфальц.

Детали модели отлиты из фирменного светло-серого полистирола, который не слишком приятен в обработке, поскольку очень мягкий. Расшивка, в целом, нанесена правильно, но кое-где нечеткая, следы от толкателей встречаются повсеместно, но расположены с тыльных сторон деталей. На кромках деталей частенько встречается микроскопический облой, который с первого взгляда не виден, но при склеивании деталей друг с другом сразу дает о себе знать, так что все детали надо до соединения обязательно зачищать по кромкам. Модель я собирал «из коробки» без каких-либо доработок и со штатной декалью.

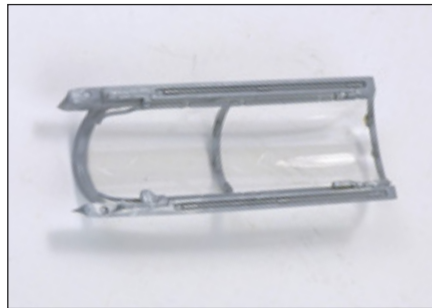
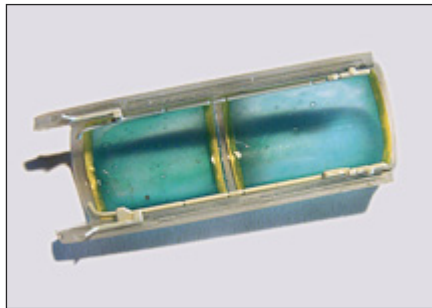
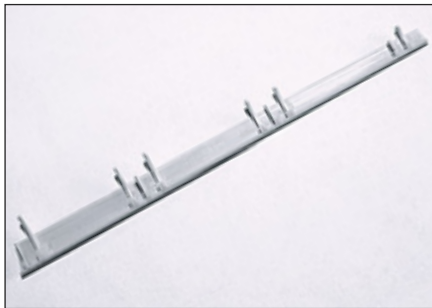
В наличии у меня были два разных комплекта чертежей этой машины и приличный набор фотографий того самого юбилейного борта «45+44». Модель

несколько отличается от чертежей и фотографий. Самая заметная неточность – носовая часть модели как бы растянута на 5 мм по всей длине от воздухозаборников двигателей до границы конуса обтекателя РЛС. Длина и ширина каждой консоли крыла больше на 3 мм. В глаза при сопоставлении собранной модели с фотографиями избыточная длина носа не бросается, а чтобы не давать возможности увидеть чуть увеличенные размеры крыльев можно сделать всю механизацию крыла раскрытой, благо модель это позволяет.

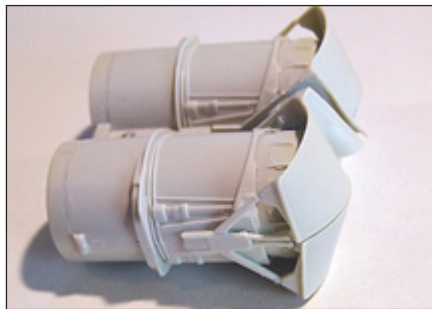
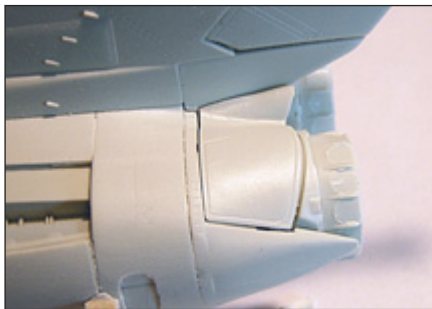
В общем, модель спроектирована так, что моделист может много чего себе позволить «открыть и отклонить»: кроме выпуска всей механизации крыла, предусмотрен еще механизм для синхронного поворота консолей при изменении стреловидности крыла и поворота пилонов под ними «по потоку». Угол установки внутренних створок воздухозаборника возможен 16,7 или 0 градусов, можно поставить створки реверса двигателя в положение для торможения самолета при пробеге, возможно открыть воздушные тормоза. В качестве подвески набор предлагает

пару подвесных топливных баков на 1500 литров, станции РЗБ Sky Shadow и Cerberus, два контейнера BOZ для отстрела ИК-ловушек и дипольных отражателей, несколько упрощенный разведывательный контейнер GAF и четыре ракеты, очень похожие на Sidewinder. Все это подвешивается на центральный и боковые фюзеляжные пилоны, а также на четыре крыльевых. Есть у модели и штанга для дозаправки в воздухе (в данном случае мы ее не используем). Производитель сымитировал сложные каналы воздухозаборников, правильные, хоть и бедноватые по детализировке ниши шасси, хорошо проработаны сопловые части двигателей (можно двигателя собрать в единый блок, окрасить отдельно и поставить на модель после окончательной сборки). Кабина экипажа упрощена, но все основные элементы имеются. В качестве недорогой альтернативы я пытался приобрести смольный интерьер для «Торнадо» от «НеОмеги», но нашел только катапультные кресла Martin-Baker Mk. 10, которые очень оживили модель.





Слева: При выпущенной механизации крыла различные тяги предкрылков надо клеить не к крылу, как рекомендует инструкция, а к самим предкрылкам, и уже потом их ставить в нужное положение. В центре: Для удобства окраски фонаря кабины я с внешней и внутренней его сторон по кромкам переплета наклеил 2-мм полоски тамиевского скотча, и затем нанес «Стоп-колор». Справа: На фонаре изнутри симитирован пирошнур и некоторые элементы внутреннего оборудования, такие как зеркала обзора задней полусферы.



Створки реверса двигателей в убранном и выпущенном положении. На модель я поставил двигатели с убранными створками, а здесь просто показываю, как еще можно собрать этот агрегат по замыслу разработчиков набора.

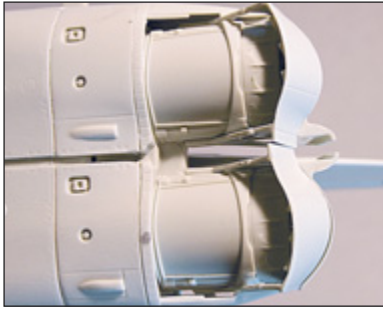
Очевидно, по технологическим причинам фюзеляж разделен на много мелких элементов. Для удобства сборки лучше отступить от рекомендаций инструкции, и начинать работу с самой жесткой конструкции – это ниши основных стоек шасси и элементы воздушных каналов двигателей. Воздухозаборники двигателей (детали 30, 31, 32, 33, 34, 58) лучше собирать в блок отдельно, так же отдельно обрабатывать и ставить на место только тогда, когда центроплан уже готов. Затем приклеиваем к нему носовую часть в сборе. Не смотря на тщательную предварительную подгонку, кое-где пришлось все же делать вставки из 0,3-мм полистирола по стыкам панелей, дабы избежать щелей.

Если воздушные тормоза предполагается установить в закрытом положении, то внутренние элементы створок (детали 116 и 119) клеить не надо, иначе створки не закроются. Если же предполагается их открыть, то можно все собирать по инструкции. При выпущенной механизации крыла различные тяги предкрылков удобнее клеить не к крылу, как советует инструкция, а к самим предкрылкам, и уже потом их ставить в нужное положение.

Чтобы показать, как выглядит реверс двигателей в сборе, я собрал этот узел, ну а после фотосъемки потом все разобрал и поставил блок двигателей после окраски модели в обычном «полетном» положении.

Фонарь пилотов имеет отлитую на его внутренне поверхности имитацию пирошнуров, подрыв которых разламывает фонарь для катапультирования пилотов в аварийной ситуации. Есть и некоторые элементы внутреннего оборудования, такие как зеркала обзора задней полусферы, например. Для удобства окраски переплетов с внешней и






Слева: Вид снизу на открытые створки реверса двигателей. В центре и справа: Имитация выходного контура турбины.



На борту нанесены силуэты использовавшихся в 33-й тактической авиационной эскадрой самолетов, причем, если с нижним F-84F Thunderstreak все в порядке, то верхний самолет несколько великоват. Ситуацию можно отчасти исправить, разрезав декаль и сдвинув его назад, насколько получится.

машина абсолютно чистая – все-таки это парадный «юбилейный» вариант окраски.

На сегодняшний день эта самая точная и детализованная модель «Торнадо» в 48-м масштабе. Ее можно собрать во множестве вариантов и с различными подвесками на пилонах. Опытный моделист имеет возможность довести эту модель до уровня серьезного выставочного экспоната, но и начинающий получит весьма эффектную модель в коллекцию даже при сборке «прямо из коробки» без всяких доработок. 

Модель предоставлена официальным дистрибьютором компании Revell в России «Юнитойс МСК».

внутренней стороны по их кромкам я наклеил тонкие полоски тамиевского скотча шириной 2 мм, и затем нанес «Стоп-колер» на все прозрачные части фонаря кабины.

Окрашивал я модель, сверяясь с имеющимися фотографиями прототипа, цвета красок тоже подбирал по ним. Все элементы декалей, кроме самых больших «простыней», оказались тонкими и прочными. Они легко пере-

водятся и хорошо работают со специальными жидкостями для декалей. А вот крупные элементы для килей, хотя и расположены на одном листе с остальными элементами декалями, имеют много краски слоев и потому довольно грубые, плохо облегают поверхность модели и требуют особой осторожности при работе с ними. Так как киль самолета был изначально окрашен в черный цвет, все «черные» элементы с декалей для килля были мною аккуратно вырезаны – это осложнило нанесение декалей, но зато удалось гораздо лучше «приварить» их к киллю и добиться слияния с поверхностью, как будто все картинки действительно были накрашены. Пришлось декаль приваривать старым дедовским средством – «Тройным» одеколоном, а по кромкам даже аккуратно пройтись кисточкой с 647-м растворителем. Когда декаль окончательно приклеилась и высохла, все ее элементы были покрыты из аэрографа защитным слоем глянцевого лака, а затем, поврежденные элементы изображе-

ния я восстановил с помощью водорастворимых акриловых красок. Затем и вся модель была полностью покрыта слоем полуглянцевой лака. Следы эксплуатации не наносились, поскольку фотографиям видно, что



Машина из соседнего двора



Модель: КрАЗ-256Б
Масштаб: 1/72
Производитель: Ogurets Projekt, Москва
Характеристика: 73 детали из полиуретановой смолы, 50 фототравленных (10 не используются), пленка для остекления.

Рейтинг: ★ ★ ★ ★ ★

Мой Альбертик просил зеленого цвета, а в магазине только оранжевые. В Тбилиси есть зеленые? В Ереване тоже нет...» — примерно так герой фильма «Мимино» сетовал на скудный ассортимент надувных крокодилов в магазинах столицы. Нельзя не отметить, что сын персонажа великолепного Мкртчяна был реалистом. И потому вполне вероятно, что через какое-то время он мог бы увлечься и нашим хобби. Правда, в таком случае зеленый цвет во всех его проявлениях ему через какое-то время изрядно бы наскучил. Как ни крути, а большая часть военной наземной техники окрашивается именно так. Другое дело, техника гражданская! Ее цвет ограничивается только фантазией изготовителя или владельца. Но производители не спешат радовать нас «мирными» новинками. Очередные танки и бронетранспортеры в «слепо м масштабе» появляются почти каждый месяц, а выход модели грузовика или автобуса — редкое событие. И потому особенно приятно, когда такие модели идут вдруг целым выводком. Но это и логично — практически любое автомобильное шасси может служить базой для многих спецмашин. На

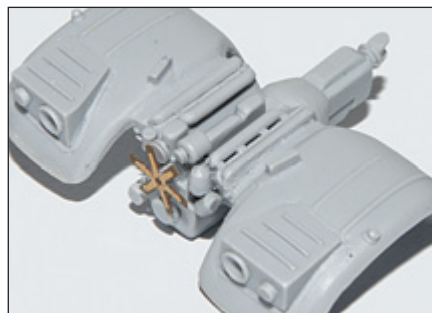
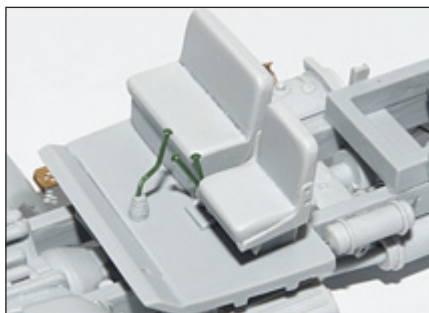
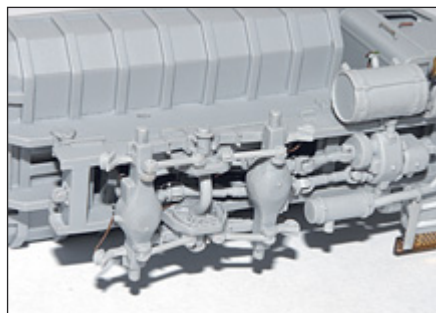
этот раз моделистам сделала подарок московская фирма Ogurets Projekt. Ее МАЗы уже известны любителям техники в масштабе 1/72, а теперь после белорусских грузовиков руки у них дошли и до украинских. На виртуальный «прилавок» фирма выдала сразу три набора: седельный тягач КрАЗ-258, бортовой грузовик КрАЗ-257 и самосвал КрАЗ-256. В мои руки попал самосвал.

В начале статьи я не случайно вспомнил известный кинофильм. Ведь именно на оранжевом КрАЗе гости с Кавказа перемещались по зимней столице СССР, в нем же и ночевали после изгнания из гостиницы. И даже чуть было не потеряли его, забыв, что припарковали свой грузовик не в этом, а в соседнем московском дворе. Так что еще до получения заветной коробочки я точно знал, как эта модель будет окрашена.

Содержимое набора однозначно радует, поэтому логично начать с мелких недочетов. Внимательное изучение литников показало, что следы стыков форм есть буквально в паре мест. На колесах встречаются небольшие непроливы протектора — следы износа формы. Рама и кузов несколько поведены. Все. Остальные детали смотрятся на «пять

баллов». Литые чистые, без облоя. Серый цвет смолы позволяет комфортно работать с мелочевкой. Небольшая платка фототравления плотно заполнена деталями. Обращает на себя внимание то, что самые мелкие элементы, вроде надписи «КрАЗ» и замков капота, явно даны с запасом — на случай нечаянной потери. С запасом имеются также отличные крышки топливных баков и крепления огнетушителя. Такая забота о моделисте очень радует.

Сборку логичнее всего начать с кабины. Множеством деталей она не отличается и у прототипа. После установки на свое место сидений водителя и пассажиров нужно сделать имитацию рычагов и ручки переключения передач. Я изготовил их из тянутого литника, оплавленного рядом с пламенем свечи.



Слева: Детализировка задних мостов. Все как на настоящей машине! В центре: Кабина «богатым» интерьером не отличается, как и в жизни. Справа: Двигатель дает хорошую основу для творчества. Есть даже крыльчатка вентилятора.