

ВОЛШЕБНЫЙ КОМПЬЮТЕР



Софья Скрылина

Путешествие в страну компьютерной графики

ТЫ НАУЧИШЬСЯ СОЗДАВАТЬ:

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОТКРЫТКИ
МНОГОРАЗОВЫЕ РАСКРАСКИ
ВЕСЕЛЫЕ РЕБУСЫ

КАРТЫ СОКРОВИЩ
СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ
КРАСОЧНЫЕ КОЛЛАЖИ



**7-11
ЛЕТ**

bhv®



УДК 372.862 + 379.82

ББК 74.90 + 85.12

C45

Скрылина С. Н.

C45 Путешествие в страну компьютерной графики. — СПб.: БХВ-Петербург, 2014. — 128 с.

ISBN 978-5-9775-0838-4

Книга поможет ребенку получить навыки рисования с помощью компьютера на примере работы с бесплатной, удобной и простой в использовании графической программой Tux Paint. Юный художник научится создавать рисунки, электронные открытки, многоцветные раскраски, карты сокровищ, ребусы и многое другое.

Для детей младшего школьного возраста

УДК 372.862 + 379.82

ББК 74.90 + 85.12

Группа подготовки издания:

Главный редактор	<i>Екатерина Кондукова</i>
Зам. главного редактора	<i>Екатерина Трубей</i>
Зав. редакцией	<i>Екатерина Капальгина</i>
Руководитель проекта	<i>Ирина Юрова</i>
Иллюстрации	<i>Марины Дамбиевой</i>
Редактор	<i>Вера Федченко</i>
Корректор	<i>Зинаида Дмитриева</i>
Компьютерная верстка и дизайн обложки	<i>Марины Дамбиевой</i>

Подписано в печать 31.01.14.

Формат 84×108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,44.

Тираж 2500 экз. Заказ №

"БХВ-Петербург", 191036, Санкт-Петербург, Гончарная ул., 20.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ЗАО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

ISBN 978-5-9775-0838-4

© Скрылина С. Н., 2014

© Оформление, издательство "БХВ-Петербург", 2014

Содержание

Введение. В гостях у пингвина Тукса	6
Глава 1. Кто живёт в Волшебной стране?	12
Глава 2. Давай поиграем!	64
Глава 3. Открытка — маленькое волшебство	76
Глава 4. Волшебство продолжается	108
Приложение	122

Кто живёт в Волшебной стране?

Ну что, давай рисовать нашу Волшебную страну! Как настоящему волшебнику тебе сперва понадобится Волшебная палочка!

Волшебная палочка

Гарри внезапно осознал, что линейка сама его измеряет, а мистер Олливандер давно отошёл к полкам и снимает с них одну коробочку за другой.

— Достаточно, — сказал он, и линейка упала на пол. — Что ж, мистер Поттер, для начала попробуем эту. Бук¹ и сердце дракона. Девять дюймов. Очень красивая и удобная. Возьмите её и взмахните.

Гарри взял палочку в правую руку и, чувствуя себя полным дураком, немного помахал ей перед своим носом, но мистер Олливандер практически тут же вырвал её из его руки.

— Эта не подходит, возьмём следующую. Клён и перо феникса². Семь дюймов. Очень хлёсткая. Пробуйте.

Гарри попробовал, хотя едва он успел поднять палочку, как она оказалась в руках мистера Олливандера.

— Нет, нет, берите эту — эбонит³ и шерсть единорога⁴, восемь с половиной дюймов, очень пружинистая. Давайте, давайте, попробуйте её.

Гарри пробовал. И снова пробовал. И ещё раз попробовал. Он никак не мог понять, чего ждёт мистер Олливандер. Гора опробованных палочек, складываемых мистером Олливандером на стул, становилась всё выше и выше. Но мистера Олливандера это почему-то вовсе не утомляло, а, наоборот, ужасно радовало. Чем больше коробочек он снимал с полок, тем счастливее выглядел.

— А вы необычный клиент, мистер Поттер, не так ли? Не волнуйтесь, где-то здесь у меня лежит то, что вам нужно... а кстати... действительно, почему бы и нет? Конечно, сочетание очень необычное — остролист⁵ и перо феникса, одиннадцать дюймов, очень гибкая прекрасная палочка.

¹ Бук — крупное лиственное дерево с гладкой светло-серой корой и ценной твёрдой древесиной.

² Феникс — мифологическая птица, сжигающая себя и вновь возрождающаяся из пепла. Молодой Феникс — символ вечного обновления.

³ Эбонит — каучук с большим содержанием серы, обычно тёмно-бурого или чёрного цвета, по жёсткости напоминает твёрдую пластмассу.

⁴ Единорог — волшебное животное, похожее на коня с козлиной бородкой и одним рогом, выходящим из лба.

⁵ Остролист — вечнозелёный кустарник или небольшое дерево с колючими листьями и ядовитыми красными ягодами.

Гарри взял палочку, которую протягивал ему мистер Олливандер. И внезапно пальцы его потеплели. Он поднял палочку над головой, со свистом опустил её вниз, разрезая пыльный воздух, и из палочки вырвались красные и золотые искры, яркие, как фейерверк, и их отсветы заплясали на стенах.

— О, браво! Да, это действительно то, что надо, это просто прекрасно. Так, так, так... очень любопытно... чрезвычайно любопытно...



Ты, конечно же, догадался, что эти строки из книги Джоан Кэтлин Роулинг «Гарри Поттер и философский камень». А из чего будет сделана твоя Волшебная палочка? Если она сделана из пера птицы феникс, то должна быть ярко-красного или золотисто-красного цвета, как и само огненное оперение птицы. Палочка из остролиста или клёна, скорее всего, будет тёмно-коричневой или тёмно-зелёной, как ветка кустарника. А вот эбонитовая палочка — совсем непривлекательного серовато-рыжего или чёрного цвета.

Представь и нарисуй свою Волшебную палочку. Вот несколько советов, которые тебе помогут в этом.

1. Нажми кнопку **Новая**  и выбери фон синего цвета (рис. 1.1).
2. Выбери инструмент **Линии** . А в палитре **Кисти** возьми полупрозрачную кисть среднего размера .



Рис. 1.1. Выбери синий фон и нажми зелёную кнопку **Открыть** или просто щёлкни по нему дважды

3. Обмакни кисть в краску какого-нибудь цвета, например красного. Для этого в цветовой палитре щёлкни мышью по красной краске. Нарисуй отрезок, как это показано на рис. 1.2. Для этого в начале предполагаемого отрезка нажми кнопку мыши, а потом, не отпуская её, отведи указатель в сторону. Когда положение отрезка тебя устроит, отпусти кнопку мыши. Если с первого раза что-то не получилось, не расстраивайся, просто отмени неудавшееся действие кнопкой **Откат** , а потом начни рисовать заново.

4. Чтобы Волшебную палочку сделать заострённой сверху, проведи ещё одну линию, начав её в верхней точке только что нарисованного отрезка, а закончив рядом с нижней точкой отрезка. У тебя должен получиться вытянутый треугольник (рис. 1.3).

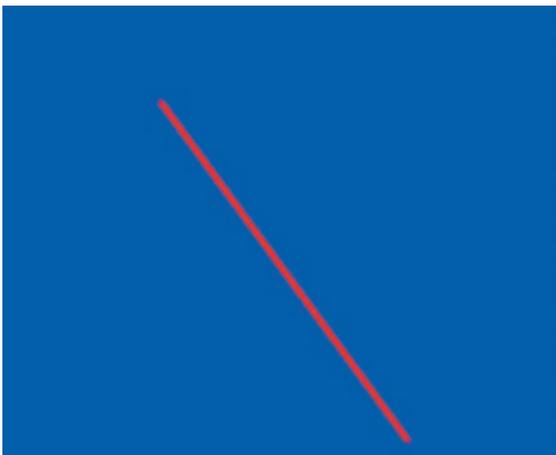


Рис. 1.2. Часть Волшебной палочки, которая нарисована инструментом **Линии**

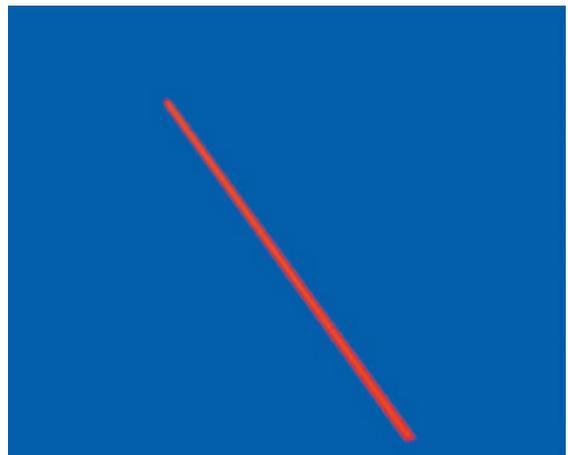


Рис. 1.3. Волшебная палочка почти нарисована

5. Возьми полупрозрачную кисть самого маленького размера  и нарисуй ещё два отрезка оранжевого и светло-зелёного цвета вдоль палочки.

6. Выбери инструмент **Краска** , а в палитре **Кисти** нажми кнопку со звёздочкой . Красным, жёлтым и белым цветами нарисуй искры, вырывающиеся из палочки (рис. 1.4). Не забудь сохранить свой первый шедевр, нажав кнопку **Сохранить** .

Не перепутай!

Обрати внимание, что есть две кисти с одинаковой формой. Одна из них рисует звёздочки разного размера, разбрасывая их везде, где ведётся мышь, как раз именно ею мы и рисовали искры, вылетающие из Волшебной палочки. Другая кисть рисует все звёздочки одинаковыми (рис. 1.5).

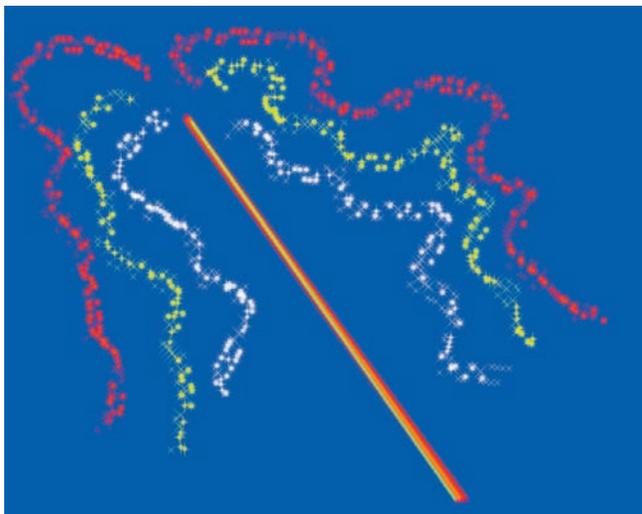


Рис. 1.4. Волшебная палочка готова

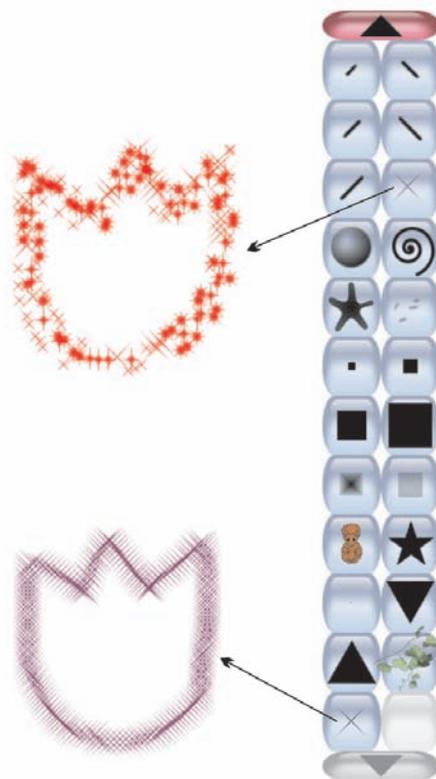


Рис. 1.5. Оба цветка нарисованы разными кистями, имеющими одинаковую форму

Сова

Пока Букля не принесла Гарри ни одного письма. Сова иногда залетала в зал вместе с другими, чтобы посидеть у него на плече и ласково похватать его клювом за ухо. А потом, съев кусочек тоста, улетала в совиатню, как называли в школе домик, где жили совы, и там спокойно засыпала. Но этим утром Букля, приземлившись между сахарницей и блюдцем с джемом, уронила в тарелку Гарри запечатанный конверт. Гарри тут же вскрыл его — он просто не мог спокойно завтракать, не прочитав своё первое письмо.



Смотри-ка, а ведь сова Гарри Поттера по кличке Букля очень похожа на твоего пингвина Тукса. Оба они из отряда Пернатых и оба очень преданы своему другу. В отличие от Тукса, который постоянно тебе делает подсказки, Букля очень молчалива, но она верно исполняет свои обязанности — всегда быстро и точно доставляет письма, адресованные Гарри. Совы вообще очень молчаливы. Их лексикон состоит всего из двух-трёх звуков: глухого угуканья и щёлканья клювом. Если сова в хорошем расположении духа, то она произносит своё знаменитое «Угу», а пугает она своих обидчиков резкими и громкими щелчками.

Совы — самые мудрые птицы. У них большие и задумчивые глаза, подобные звёздам. А такого кругозора нет ни у одной из птиц: сова способна поворачивать голову больше, чем на пол-оборота! Попробуй повернуть голову назад, и в лучшем случае у тебя получится развернуться на угол чуть больше четверти оборота, а совы могут поворачивать голову почти на три четверти! Но мышата об этом не знали.

Совы — самые тихие в полёте птицы. Они летают очень бесшумно и имеют острое зрение и слух. Не зря Гарри Поттер взял с собой в школу чародейства и волшебства именно сову, а не жабу или кошку.

Безусловно, мудрая сова достойна того, чтобы поселиться в нашей Волшебной стране. Давай нарисуем её инструментами **Краска**



и **Штамп**



Мудрейшая птица на свете — сова.
 Всё слышит,
 Но очень скупа на слова.
 Чем больше услышит —
 Тем меньше болтает.
 Ах, этого многим из нас не хватает.

Борис Заходер «Сова»

Для папы и мамы

Обратите внимание, что на сайте <http://www.tuxpaint.org/download/windows> помимо самой программы можно бесплатно скачать огромную коллекцию самых разнообразных штампов. Минимальный набор со-

держит только изображения пингвина. После нажатия кнопки **Штамп**  и выбора штампа на правой панели внизу экрана появляется подсказка с названием предмета, животного или растения и воспроизводится его звуковое сопровождение. Например, при щелчке по такому штампу  вы услышите карканье вороны и название этой птицы по-английски. Для повторного прослушивания звука нажмите кнопку динамика . Изображения очень разнообразны: предметы, растения, животные, язык жестов, спортивный инвентарь, профессии, планеты и т. д. После пролистывания штампов возникает такое чувство, что теперь можно легко и без напряжения участвовать в любой викторине. С подсказками Тукса ребёнок вскоре сумеет отличить фагот от прочих музыкальных инструментов, а императорского тамарина или цесарку узнает с первого взгляда.

1. Создай новый холст голубого цвета, нажав кнопку **Новая** .
2. Возьми инструмент **Краска** , выбери круглую форму на панели **Кисти**. Коричневым цветом нарисуй ветку дерева, используя крупную  и мелкую  формы кисти (рис. 1.6).
3. А теперь нанеси листья на ветку, используя такую кисть . Нарисуй листья разных оттенков зелёного цвета, можешь ещё добавить несколько листочков жёлтого и красного цвета, ведь Гарри Поттер начал учиться со своей совой в школе чародейства и волшебства осенью, как и обычные школьники (рис. 1.7).



Рис. 1.6. Ветка дерева, но пока без листьев

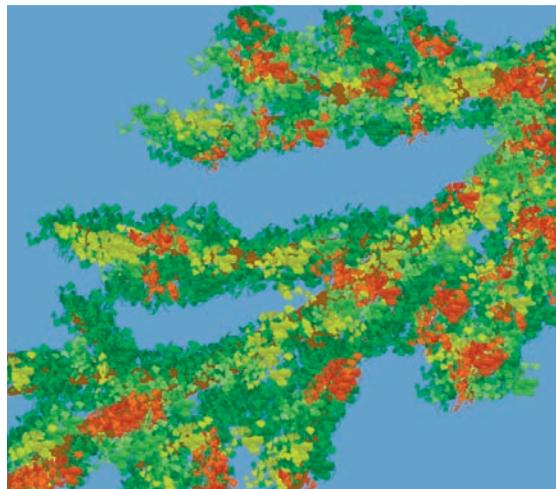


Рис. 1.7. Ветка дерева готова

4. Выбери инструмент **Штамп** . Прокрути вниз первую группу штампов с животными и найди белоснежную сову (рис. 1.8), именно такая была у Гарри Поттера. Настрой размер совы, щёлкая по такой кнопке  в нижней части палитры **Штамп**. Щёлкая по правому краю кнопки, ты увеличишь штамп, а по левому — уменьшишь его.

5. Посади нашу сову на ветку щелчком мыши, а потом немного дорисуй листья поверх её лап, используя инструмент **Краска**  (рис. 1.9).



Рис. 1.8. Панель **Штамп**



Рис. 1.9. Сова на ветке нарисована