



НАСЛЕДНИКИ
ГЕРОДОТА

С. А. АРУТЮНОВ Р. Ш. ДЖАРЫЛГАСИНОВА



ЯПОНИЯ

народ
и культура

DirectMEDIA

**С. А. Арутюнов,
Р. Ш. Джарылгасинова**

**ЯПОНИЯ:
НАРОД И КУЛЬТУРА**



**Москва
2014**

УДК 39
ББК 63.5(5Я)
А 79

Арутюнов С. А.

А 79 Япония: народ и культура / С. А. Арутюнов, Р. Ш. Джарылгасинова. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 65 с.

ISBN 978-5-4458-3550-9

В брошюре говорится о древних жителях Японии, об особенностях японской народной архитектуры, одежды, пищи. Читатели знакомятся также с древними и современными религиозными воззрениями японцев. Авторы рассказывают о японской семье, о новогодних обычаях и обрядах японцев, об удивительном и прекрасном празднике, называемом любованием сакурой, об искусстве чайной церемонии и о традиционном японском театре. В основе работы, помимо литературных источников, — личные впечатления, наблюдения авторов, результаты их этнографической работы в Японии в разные годы в течение более чем тридцатилетнего периода.

Брошюра рассчитана на лекторов, преподавателей и слушателей народных университетов, широкий круг читателей.

УДК 39
ББК 63.5(5Я)

ISBN 978-5-4458-3550-9

© Арутюнов С. А., Джарылгасинова Р. Ш., 2014
© Издательство «Директ-Медиа», 2014

Япония¹ — Страна восходящего солнца — страна древнейшей культуры, поражающая удивительным сочетанием черт традиционного быта с высочайшим уровнем современного научно-технического развития, открывающим пути в XXI в., привлекает к себе огромный интерес. Сегодняшняя Япония — это и мистическое искусство сада камней, и новейшая электронная технология; это зеленые парки, в которых около старинных буддийских храмов, как и многие сотни лет тому назад, бродят пятнистые олени, и гигантские мегаполисы с их многомиллионным населением; это эстетика чайной церемонии и скоростные поезда, мчащиеся под проливами, соединяющими и разъединяющими Японские острова. Япония — это задумчивые пруды, в которых плещутся золотисто-красные карпы, это и богатейшие коллекции и экспозиции, современные выставочные залы музеев, уникальные собрания исторических раритетов, хранящиеся в сокровищницах синтоистских и буддийских храмов, это и шумные международные торгово-промышленные, научно-технические и культурно-исторические вы-

¹ Территория страны составляет 372 151 кв. км (включая архипелаг Рюкю с самым крупным островом Окинава). Население — 123,6 млн. человек (1990 г.); свыше 99% — японцы. Около 80% населения живут в городах. Столица — Токио (12 млн. жителей).

Административное деление — 47 префектур, в том числе столичная префектура Токио, префектура Окинава (с 1973 г.) и две городские префектуры Киото и Осака. Префектуры делятся на уезды. Хоккайдо составляет особую административную область, подразделяющуюся на 14 округов.

Япония — конституционная монархия. По конституции император является «символом государства и единства народа». Законодательную власть осуществляет парламент (состоит из палаты представителей — 512 депутатов и палаты советников — 252 депутата, имеющих срок полномочий 4 и 6 лет соответственно). Исполнительная власть принадлежит кабинету министров, который формируется премьер-министром.

ставки с их многотысячными посетителями. В этой многоликости Японии ее особая притягательность.

Многие особенности культуры и даже этапы истории японцев связаны с географическим положением страны.

ЯПОНСКИЙ АРХИПЕЛАГ протянулся изогнутой цепочкой с севера на юг на 3400 км вдоль восточного побережья огромного Евразийского континента.

Помимо четырех основных островов — Хонсю (230,8 тыс. кв. км), Хоккайдо (78,5 тыс. кв. км), Кюсю (41,9 тыс. кв. км), Сикоку (18,7 тыс. кв. км), — которые японцы даже не называют островами, а именуют основной землей, основной территорией, в состав Японского архипелага входит 6852 небольших острова.

Географическое положение Японских островов к востоку от материка определило и название страны — «Страна восходящего солнца». Жители Японии всегда первыми встречают лучи восходящего из-за морского горизонта солнечного светила. Солнце представлено и на национальном флаге страны, изображающем красный шар на белом полотнище.

ГОРЫ И МОРЕ — определяющие доминанты географической среды Японии. Море как бы пронизывает Японию. Оно не разъединяет, а связывает острова архипелага. Берега Японии сильно изрезаны. Почти с любой точки берега можно увидеть противоположный берег залива или пролива. Чаще всего он обрывистый и скалистый с зубчатым силуэтом гор. Особенно это запоминается, когда плывешь вдоль восточного побережья о. Хонсю. Скалистые берега встают из моря как крепостные стены. Часто на вершинах прибрежных гор или холмов можно видеть силуэты изогнутых сосен. И тут начинаешь понимать всю правдивость старинных японских гравюр. В проливах, во внутренних морях маленькие зеленые острова, кажется, прямо вырастают из моря. Многие участки морского побережья из-за своих неповторимых ландшафтов объявлены национальными парками

Море для японцев — это жизнь. С древнейших времен море было торной дорогой. Как с камня на камень, переступали по мелким и крупным островам через моря первые обитатели Японии. Море соединяло и соединяет страну с соседними народами и государствами. Рыба

и разнообразные продукты моря и в наши дни, как и в предшествовавшие многие тысячелетия, — основа питания жителей Японии.

Но море — это и грозная сила, море — это волны-цунами, мощные тайфуны, которые приносят хозяйству японцев немало бед.

Горы Японии не очень высоки, но часто круты и скалисты. Высочайшая вершина — гора Фудзи, символ Японии, — имеет высоту 3777 м. Максимальная высота остальных горных хребтов лишь немного превышает 3000 м.

В отличие от многих других вершин, возвышающихся среди горных хребтов, Фудзи венчает своей белоснежной короной одну из самых больших равнин Хонсю — равнину Канто. Японцы почитают Фудзи за ее точеный силуэт, за ее неизменный и в то же время постоянно меняющийся облик. С разных точек обзора, в разное время года, в разное время суток гора Фудзи всегда та же и всегда другая.

Горы Японии составляют часть вулканической цепи, опоясывающей западное побережье Тихого океана. Всего в Японии насчитывается около 150 вулканов, 15 из них — действующие. Потухшим вулканом является и гора Фудзи, ее последнее извержение относится к 1708 г.

Окрестности некоторых действующих вулканов превращены японцами в национальные парки. Один из таких природных национальных парков расположен на о. Кюсю в районе действующего вулкана Асо (высота 1592 м).

Японские острова отличаются своей повышенной сейсмичностью, что выражается в многочисленных землетрясениях. Как говорят японцы, у них землетрясения бывают к завтраку, обеду и ужину. Это легкие и безобидные толчки. Но иногда землетрясения становятся национальными трагедиями, как это было в 1923 г., когда весь Токио лежал в развалинах.

Меридиональная вытянутость Японского архипелага определяет и разнообразие климатических условий Страны восходящего солнца. Так, в конце декабря, когда на Кюсю и на Окинаве собирают урожаи цитрусовых, на Хоккайдо снежные заносы нарушают работу городского транспорта, а к новогодним праздникам жите-