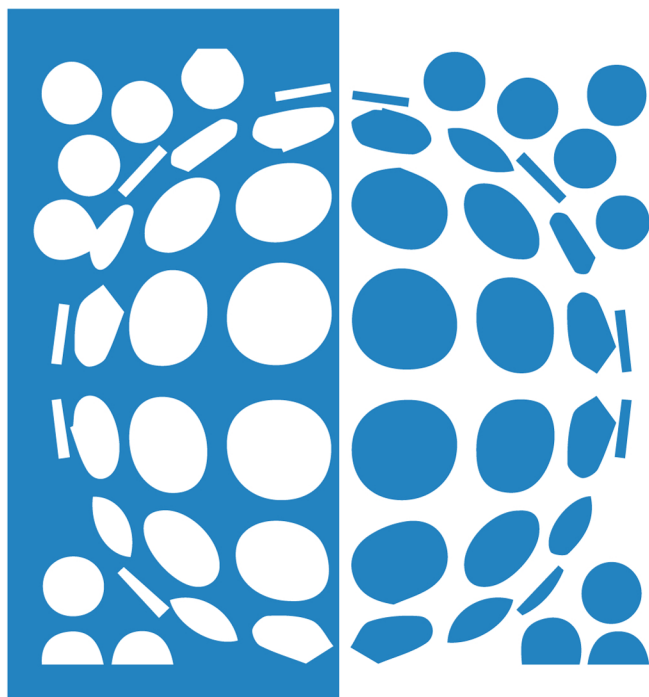


# Русский космизм

З. Н. Хабибуллина



**З. Н. Хабибуллина**

# **РУССКИЙ КОСМИЗМ**

**Учебное пособие**



**Москва-Берлин  
2015**

УДК 113/119(075)

ББК 87.3(2)я7

X12

**Хабибуллина, З. Н.**

X12

Русский космизм : учебное пособие /  
З. Н. Хабибуллина. – М.-Берлин: Директ-Медиа,  
2015. – 184 с.

ISBN 978-5-4475-3661-9

Учебное пособие посвящено сущностным характеристикам русского космизма как целостного мировоззрения, его развитию и описанию основных направлений. Пособие включает хрестоматию с фрагментами работ известных представителей русского космизма и список литературы по разделам курса.

Для учащихся высших учебных заведений, преподавателей, аспирантов, изучающих русскую философию.

УДК 113/119(075)

ББК 87.3(2)я7

ISBN 978-5-4475-3661-9

© Хабибуллина З. Н., текст, 2015

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2015

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. Русский космизм как особый духовно-теоретический феномен и целостное мировоззрение.....	5
Раздел 1. Русский космизм как уникальное философское, этическое и научное явление.....	5
1.1. Понятие «русского космизма» и его генезис: истоки и формирование .....	5
1.2. Основные направления русского космизма.....	13
1.3. Проблема человека в мировоззрении русского космизма.....	18
Раздел 2. Социально-этическое учение и эсхатология Н. Ф. Федорова .....	32
2.1. Идея «регуляции природы» как новая ступень эволюции.....	32
2.2. Проект «всеобщего дела». Обоснование неизбежности выхода человечества в космос.....	40
2.3. «Патрофикация» (культ предков) как возможность самосозидания .....	46
Раздел 3. «Космическая философия» К. Э. Циолковского.....	56
3.1. Проект «преобразования природы», основанный на научном прогрессе .....	56
3.2. Космический пантеизм. Императивы «космической этики» .....	59
3.3. Космософия и методы усовершенствования человеческого рода в контексте евгенических идей.....	67
Раздел 4. Религиозные взгляды и «конкретная метафизика» П. А. Флоренского .....	76
4.1. «Конкретная метафизика» П. А. Флоренского. Размышления о техносфере будущего.....	76

4.2. Представление о Космосе как круговороте жизни. Понятие «пневматосферы».....	84
Раздел 5. Роль русского космизма в современном мировоззренческом поиске.....	92
5.1. Концепция ноосферы. Аксиологическая характеристика русского космизма.....	92
5.2. Эвристический потенциал русского космизма. Многообразие подходов .....	103
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. Хрестоматия .....	116
Федоров Н. Ф. Философия общего дела.....	116
Циолковский К.Э. Монизм Вселенной .....	133
Флоренский П. А. Органопроекция .....	160
П. А. Флоренский – В. И. Вернадскому.....	172
Н. Н. Моисеев. Еще раз о проблеме коэволюции.....	176
ЛИТЕРАТУРА.....	181

# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

## Русский космизм как особый духовно-теоретический феномен и целостное мировоззрение

### Раздел 1. Русский космизм как уникальное философское, этическое и научное явление

#### 1.1. Понятие «русского космизма» и его генезис: истоки и формирование

##### *1. Понятие «космизма» в русской культуре.*

Космизм в русской культуре может быть понят в **широком** и в **узком** смыслах. В **узком** – это направление научной и философской мысли, разрабатывающее проблему неразрывной связи человека и космоса. Здесь мы вспоминаем имена К. Э. Циолковского, Л. Д. Чижевского, В. И. Вернадского и др. В более **широком** плане: «русский космизм, – как отмечает О. Д. Куракина, – это определенная ориентация целой культуры, в частности российской, в основе которой лежит мировоззрение живого, нравственного всеединства человека, человечества и Вселенной в его отношении к творцу и творению. Идеи русского космизма нашли свое воплощение в самых различных сферах культуры: в русской философии конца XIX – начала XX в., в поэзии (Тютчев, Брюсов, Заболотский), в музыке (симфонии Чайковского, Скрябина, Рахманинова), в живописи (Нестеров, Рерих, Спаский), в науке – ориентация на парадигму «мир как живой организм» (в отличие от довлеющей до настоящего времени парадигмы «мир как громадный механизм»)<sup>1</sup>.

Критикуя слишком широкое понимание русского

---

<sup>1</sup>Русский космизм и ноосфера. Ч. 1. М., 1989. С.3-4.

космизма С. Г. Семенова пишет, что «ощущение глубинной причастности сознательного существа космическому бытию, мысль о человеке или микрокосмизме, в стяженном виде вместившем в себя все природные, космические стихии и энергии, проходят через мировую культуру, как восточную, так и западную»<sup>2</sup>. Автор ссылается на «антропный принцип» (мир не был бы является хорошим аргументом за старую истину о человеке как микрокосме. Когда человек, не изменяя себя, не встав на путь собственного одухотворения, начинает покорять, преобразовывать природу, то он приходит к неизбежному дисбалансу, к кризису экологическому и собственно нравственному.

Связь этих двух феноменов не является прямой и непосредственной. Одни исходят из фактов науки и в основном исповедуют **материалистическое мировоззрение**. Другие – из **религиозно-идеалистического настроя** на мир. Тем не менее в глубине эта связь есть и она оказывается очень существенной. Несмотря на все различия, и то и другое вырастает из общих архетипов русской культуры. Просторы Евразии и безбрежность русской души не могли не открыться Космосу. Русский размах не мог не прийти к идее космического предназначения человека. Оба смысла космизма вместе рожают особое – ноосферное – мировоззрение и обосновывающую его философию антропокосмизма.

**Русский «конкретный идеализм»** заложил **категориальные основы** антропокосмизма: соборность, всеединство, софийность, Общее Дело. Философские размышления естествоиспытателей, осмысление конкретных фактов науки привели к формулировке поня-

---

<sup>2</sup> Семенова С. Г. Понятие “прогресса” в русском космизме // Человек, космос, эволюция: (Традиции русской религиозной философии и современность). -М., 1992. С.56-66.

тия «ноосфера». В формировании ноосферы нашло отражение пересечение материалистических и идеалистических тенденций как научного понятия так и мировоззренческого идеала.

«Русский космизм» – это фундаментальное мировоззрение, выработанное за время тысячелетней истории становления нашего государства. При характеристике русского космизма нужно исходить из таких его существенных сторон, **первая** из которых связана с богословской проблемой отношения Творца и творения (Бога и мира), в рамках которой проводится различие между Абсолютным началом, человеком и космосом. **Вторая** сторона связана с тем, что центральным ядром отечественной философии является концепция «всеединства», из которой вытекают практически все другие построения отечественных мыслителей.

Именно в человеке, в его духовном опыте, в самом его существовании заключается основная загадка всего бытия. Согласно русским космистам человек стремится прежде всего определить не мир, а свое собственное положение в мире. Именно в человеке заключается главное чудо мироздания. Мир русского космизма есть «гармоническое и органическое целое», имеющее центр. Он есть сфера, средоточие которой составляет человек. Человеку должны быть доступны все миры, но это будет возможно «только тогда, когда Человек будет способен жить во всех средах, принимать всякие формы. Сущность того организма, который мы должны выработать для выполнения нашего предназначения, есть единство высоконравственной души и высокодуховной мысли, мысли и знания, знания и действия»<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Куракина О. Д. Русский космизм - истоки третьего тысячелетия // Человек. Общество. Вселенная. Сб. научн. ст. - М., 1994. С. 226.



Огромен и конкретен вклад в активно-эволюционную мысль В. И. Вернадского. Он сумел выделить мысли, предчувствия, связанные с пониманием жизни, ее места и роли во Вселенной, которые могут быть соотнесены с современными научными выводами о животном веществе, об антропогенной геологической эре, о будущей роли человека. Идеи Вернадского о живом веществе, о космичности жизни, о биосфере и переходе ее в ноосферу своими творческими корнями уходят в новую, начавшую активно создаваться с конца XIX – начала XX века философскую традицию осмысления явления жизни и задач человека как вершинного ее порождения.<sup>3</sup>

Другая нравственно-философская тенденция, обосновывавшая самостоятельное значение человеческой личности, связь поколений, была одушевлена идеалом всеобщности. Как ученый Вернадский высказывался в этом смысле однозначно: «Геологический эволюционный процесс отвечает биологическому единству и равенству всех людей – Homo sapiens и его геологических предков *Sinanthropus* и др. ... Нельзя безнаказанно идти против принципа единства всех людей как закона природы»<sup>4</sup>. Этой точки зрения придерживался автор «Философии общего дела» Федоров, для которого человеческая личность – высшая ценность и, следовательно, такая же ценность – ее бесконечная, преображенная жизнь, причем развитое нравственное чувство личности требует спасения буквально всех погибших, возвращения всех утраченных. Философ призывал чутко ценить даже слабые проявления человеческой индивидуальности, которая должна быть развита до своего

---

<sup>3</sup> См.: Вернадский В. И. Автотрофность человечества // Русский космизм: Антология философской мысли. - М., 1993. С.288-303.

<sup>4</sup> Вернадский В. И. Несколько слов о ноосфере // Русский космизм: Антология философской мысли. - М., 1993. С.308.

совершенства у всех без изъятия всеобщим и личным творчеством и трудом. Ту же цель обожения человека ставили и другие религиозные мыслители: В. С. Соловьев, П. А. Флоренский, С. Н. Булгаков, Н. А. Бердяев. Одним из вариантов активно-эволюционного осмысления задач человека в мире стала теория ноосферы, суть которой является неотъемлемой принадлежностью круга идей русского космизма.

По мнению авторов ноосферной теории, появление человека в ряду восходящих жизненных форм означает, что эволюция переходит к употреблению новых средств – психического, духовного порядка. Человек – кульминация спонтанной, бессознательной эволюции, но вместе с тем и некое начало, вырабатывающее в себе предпосылки для нового, разумно направленного этапа самой эволюции. С первой мысли человека о мире и о себе, с первого самого малого практического изобретения, идея и проект которого стали передаваться, совершенствоваться далее, зачался тот, опоясавший ныне всю планету информационный поток сведений, знаний, концепций, теорий, которые дают нам наиболее образно близкое представление о некоей новой специфической оболочке Земли (ноосфере), как бы наложенной на биосферу, но не слитой с ней и оказывающей на последнюю все большее преобразующее воздействие. Она потому и называется сферой разума, что ведущую роль в ней играют разумные, идеальные реальности: творческие открытия, духовные, художественные, научные идеи, которые материально осуществляются в преобразованной природе, искусственных постройках, орудиях и машинах, научных комплексах, произведениях искусства и т.д.

## *2. Истоки и идеи русского космизма.*

Космизм в философии – явление, имеющее очень глубокие корни. Идеи космизма, выражающие неразрывную связь человека и Вселенной, были известны в истории мировой культуры с древнейших времен. Основные идеи космизма, пройдя через всю историю европейской философии и проявившись в трудах неоплатоников, ранних христианских мыслителей, мистиков и других представителей философской мысли, нашли свое яркое выражение в философских исканиях русских космистов.

Украшение конской сбруи – таково первоначальное значение слова «космос» в древней Греции.<sup>5</sup> Потом оно расширилось до «небесного пространства». Этот космос представлялся как живой, одушевленный и даже населенный. Пифагор, отличая космос от хаоса, понимал под ним прежде всего «порядок», гармонию реальности. После Аристотеля и у римлян космос отождествляется с миром в целом, универсумом. В новоевропейское время в слово «космос» стали вкладывать преимущественно астрономическое содержание, а «все сущее» именовали Природой (Спиноза), Материей (Ф. Бэкон), Абсолютной Идеей (Гегель). В религиозном сознании представление о предельно широкой реальности совпадает с представлением о Боге и его проявлениях.

В XX веке за космосом закрепилось не чисто астрономическое значение, но он не равен и бытию в целом. Космос – это то, что «вне Земли». Хотя с астрономической точки зрения Земля обычное космическое тело и все мы живем в космосе, осваивать космос – значит действовать за пределами нашей планеты. Экологиче-

---

<sup>5</sup> См.: Кутырев В. А. Естественное и искусственное: борьба миров. Н. Новгород. 1994. Гл. 3.

ски космос, его условия противоположны условиям существования биосферы. Космос и природа, космос и жизнь – они не могут вступать в прямой контакт друг с другом. Для этого человек вооружается специальной техникой, создание которой ведет к появлению «очагов космоса» на самой Земле. Движение от жизни и природы к технике и космосу, от естественного к искусственному – это данность, пронизывающая все существование современного человека, его сознание.

Человек в своих антропологических, социальных, исторических гранях – существо еще далеко не совершенное, в определенном смысле «кризисное». Вместе с тем существует идеал и цель высшего, духовного Человека, тот идеал, который и движет им в стремлении превозмочь собственную природу. Так и создание человека – ноосфера есть и еще достаточно дисгармоничная, находящаяся в состоянии становления реальность, и вместе с тем высший идеал такого становления. Породив разум как орудие своего дальнейшего развития, но орудие, наделенное свободой, эволюция словно пошла на риск. Возникла реальная опасность родового самоубийства человечества, а с ним и жизни вообще. Универсум без нашего совокупного созидательного усилия в деле его творческого одухотворения обернется абсурдом. Но именно в силу столь решающего эволюционного значения человека мыслители-космисты считают невероятным такой глобально плачевный исход. Характер экологического, комплексного видения проблемы человека в миросистемной целостности, присущий мыслителям русского космизма, имеет существенную актуальность в современной ситуации.

Таким образом, существенный шаг в развитии представлений о взаимоотношении человека и природы был сделан сформировавшимся в России во второй

половине XIX века философским течением, которое представлено именами И. В. Киреевского, В. С. Соловьева, Н. А. Бердяева, Н. Ф. Федорова, П. А. Флоренского и многими другими. Это была не школа в научном ее понимании, а скорее **особое умонастроение** в кругах русской интеллигенции.

**Центральная идея** этого течения, которое позже стали называть русским космизмом, – представление о том, что человек – составная часть природы, универсума вселенной. Противоречие между разумом и природой неизбежно, но разум ответственен за его разрешение. «Если вспомнить о предсказанной В. И. Вернадским эпохе ноосферы, то её (эпоху) можно представить себе как общество, основной узор стержней которого сплетается в новую сущность – «экологическое лицо» этого общества. Это новое «лицо» общества должно обеспечить состояние гармонии человека и природы в той мере, в какой это вообще возможно. Достижимость такой гармонии в современном обществе, раздираемом бездной противоречий, вызывает серьезные сомнения»<sup>6</sup>.

**Идея единства, взаимосвязи человека и природы** получила свое дальнейшее развитие в учении о ноосфере В. И. Вернадского. Он считал, что воздействие человека на окружающую природу усиливается столь быстрыми темпами, что скоро наступит время, когда человек превратится в основную геологическую силу, формирующую облик Земли: биосфера перейдет в свое новое состояние, в сферу разума – ноосферу. Окружающая среда и человеческое общество будут развиваться неразрывно, начнется их коэволюция, когда просто невозможным будет господство интересов одной из сторон.

---

<sup>6</sup> Самсонов А. Л. На пути к ноосфере // Вопросы философии, 2000, № 7. С.54.

Моисеев Н.Н., продолжая размышления выдающихся русских мыслителей, таких как В. И. Вернадский, Н. Ф. Федоров, поднимает острее вопросы существования человечества, о глобальном эколого-цивилизационном кризисе и возможных путях выхода из него.<sup>7</sup> Исторической заслугой Н.Моисеева является целостное раскрытие сущности мирового планетарного кризиса. Человечеству в XXI веке предстоит решить проблему выживания и обеспечить переход на качественно-высшую стадию развития.

Таким образом, в работах русских космистов Н. Ф. Федорова, К. Э. Циолковского, В. И. Вернадского, А. Л. Чижевского, Н. Н. Моисеева и других были поставлены принципиально новые проблемы космической роли человечества, единства человека и космоса, морально-этической ответственности в ходе космической экспансии человечества. Эти идеи возникли прежде всего на отечественной почве, так как для русской философии характерно представление о человеке как о личности активной, ищущей и, одновременно, укорененной во всеобщем, в целом.

## 1.2. Основные направления русского космизма

### 1. *Философские основания русского космизма.*

Обращаясь к истории русского космизма, можно выделить сложившиеся к середине XIX века, казалось бы, несовместимые культурологические формы: **атеистический антропокосмизм** научной модели Вселенной, имеющей видимость «неоспоримости научного знания», и **христианский богочеловеческий теантропокосмизм** православного видения мира, закрепленный в христианской мифологеме.

---

<sup>7</sup> См.: Моисеев Н. Н. Быть или не быть... человечеству? – М., 1999.

**Философскими основаниями** последней формы русского космизма являются следующие два. В онтологии – концепции всеединства и иерархической структуры бытия (В. С. Соловьев, С. Н. Булгаков, Л. П. Карсавин, П. А. Флоренский, В. В. Зеньковский и другие). В гносеологии – «живознание» И. В. Киреевского и А. С. Хомякова, «цельное знание» В. С. Соловьева, «цельное мировоззрение» П. А. Флоренского. Совпадая в какой-то мере с Мировым космизмом, русский космизм рассматривает мир специфически. А именно, не только в его наличной данности, но и с точки зрения долженствующего быть, с точки зрения его теoантропокосмического развития через Человека и отношения к Творцу как Цели. (Федоров с его проектом «Общего дела», С. Н. Булгаков с его учением о «Богочеловечестве», И. А. Ильин с его принципом «Воли к духовности»).

Рассматривая взгляды В. С. Соловьева следует отметить, что по существу действующей силой исторического процесса в философии Соловьева и всей последующей за ним русской философии является София как одновременно и Душа мира, и идеальное человечество-богочеловечество. Так в философии Всеединства на уровне Софийности бытия сходятся два процесса: начало нисхождения в мир Божественной сущности (нисхождение теокосмизма) и завершение процесса Богочеловеческого (восхождение антропокосмизма).

Важнейшие **мировоззренческие основы** концепции составляют идеи неразрывной связи человека и мирового целого, единства микро- и макрокосма. Особую роль в формировании представлений о космической, Вселенской судьбе человека сыграл русский космизм. Русский космизм предстает как универалистский тип мирозерцания, отражающий единство бы-

тия мира и бытия человека. Важнейшее место в этой системе взглядов отводится **идее всеединства** – взаимосвязи космоса, жизни, разума (Вл.С.Соловьев, П. А. Флоренский и др.).

Уже основатель этой традиции – В. С. Соловьев – разрабатывает в русле религиозно-философского синтеза учение о вселенском человечестве как центральном факторе истории, реализующем первичное божественное единство космоса. Характерная особенность космоцентрических мотивов философии всеединства – создание особого интуитивно-символического образа внутреннего единства человека, природы как основных элементов гармоничного космоса и божественного начала, порождающего и поддерживающего этот органический строй бытия. В сопряженности с этими представлениями развивались научные взгляды В. И. Вернадского, имеющие принципиальное значение для комплексного изучения человека.

Рассматривая русский космизм как новое органическое мировоззрение, которое требует осознания современным человеком, нужно помнить что это, прежде всего, целостный взгляд на мир, цельное знание как гармоническое единство рационального, чувственного и мистического познания.

В настоящее время выделяют **три течения русского космизма: естественнонаучное, религиозно-философское и художественное**. К **первому течению** относятся К. Э. Циолковский – основоположник космонавтики, В. И. Вернадский – ученый-энциклопедист, создавший концепцию биосферы и ноосферы, Н. Г. Холодный – биолог, А. Л. Чижевский – биолог, «Леонардо да Винчи» XX века и многие другие, стремящиеся на основе объективного знания, смоделировать будущее человеческой цивилизации, определить судьбу человека и порожденной им культуры.



Наиболее яркими представителями **религиозно-философского** космизма являются Н. Ф. Федоров и П. А. Флоренский. Это направление, восходящее к концепции нравственного Всеединства мира в его отношении к Творцу и творению, предлагающее путь активной эволюции, направляемой человечеством на основе синтеза религии, философии и науки.

В **художественной** форме идеи космизма разрабатываются В. Ф. Одоевским, С. Дьячковым, А. В. Сухово-Кобылиным, Н. К. Рерихом, Н. К. Чюрленисом, А. Н. Скрябиным и др., которое определяет эстетические методы ведущими в освоении вселенского знания, осуществлении прогресса совершенствования мира и человека.

В целом для русского космизма характерны попытки разработки новой целостной картины мира, мира обитаемого и обжитого. Основным элементом его является чувствующая атомарная составляющая. Космисты, опираясь на данные современной науки, рассматривают Вселенную как единство природного и человеческого, обосновывают идею космических перспектив социума, связывают прогресс цивилизации с выходом его в космическое пространство и обретением там нравственного совершенства.

## ***2. В. И. Вернадский: целостное восприятие мира.***

С именем этого выдающегося ученого и философа связано окончательное оформление естественнонаучного течения в русском космизме. Именно Вернадский В.И. наиболее полно обосновал идею свободного доопределения мира человеком в процессе познания, выдвинул положение о целостности всех слоев бытия. Целостный взгляд на мир позволил ему заново приоткрыть многие сущности, идеи, потерянные европей-

ской наукой, отделившей человека от природы. «Лишь благодаря условностям цивилизации неразрывная и кровная связь всего человечества с остальным живым миром забывается, и человек пытается рассматривать отдельно от живого мира бытие цивилизованного человечества. Но все эти попытки искусственны и неизбежно разлетаются, когда мы подходим к изучению человечества в общей связи со своей природой»<sup>8</sup>. Вернадский, подхватывая традицию русских космистов, в основе которой лежит включение субъекта в природу, целостное восприятие мира приходит к выработке учения, рассматривающего космос как субстанцию и субъект. Развивая учение русских мыслителей, он четко формулирует мысль о том, что мир становится определенным во взаимном действии человека и природы, т.е. человек доопределяет мир своим действием и законы мира таковы, что они становятся полностью определенными только в свободном действии человека.

Для Вернадского эта мысль имела принципиальное значение. Она привела его к глобально-экологической теме, расширяющей горизонт нашего миропонимания представлениями о доопределении мира человеком. Но причастность человека к мировым событиям не означает его абсолютной субъективности, возможности свести искусственное к естественному и оставляет место для проективного отношения человека к природе.

Таким образом, для Вернадского природа – это не объект, над которым мы можем настраивать технические системы. Для него это – мир, в котором мы живем и в котором можно построить жизнь как мировое, а не только земное событие. Выработывая проективное отношение к природе, мыслитель трансформирует систему нашего отношения к ней и к самим себе. Он

---

<sup>8</sup> Вернадский В. И. Живое вещество. М., 1979. С.313.