

«ПОРА ЧИТАТЬ»

БУКВАРИ И КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ
В ПРЕДРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

1900—1917 гг.

Сборник научных трудов и материалов



УДК 02+37+40
ББК 78.303+74.03+81.411.2
П 59

*Работа над книгой поддержана грантом
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект № 10-06-01113а*

Редакционная коллегия:

*Аверьянова Л. Н., Баранникова Н. Б.,
Безрогов В. Г., Бусев В. М., Макаревич Г. В.,
Маркарова Т. С. (председатель), Цапенко А. М.*

П 59 **«Пора читать»: буквари и книги для чтения в предреволюционной России, 1900—1917 гг.:** Сб. науч. трудов и материалов / Под ред. Т. С. Маркаровой, В. Г. Безрогова. М.: НПБ им. К. Д. Ушинского; Языки славянской культуры, 2010. — 400 с. — (Труды семинара «Культура детства: нормы, ценности, практики», вып. 6).

ISBN 978-5-9551-0453-9

Очередной выпуск трудов семинара «Культура детства: нормы, ценности, практики» посвящен эволюции педагогических идеалов в учебной литературе для начальной школы, выпущенной в 1900—1917 годы в Российской Империи. Даются инструменты для историко-педагогической экспертизы учебников по словесности, примеры их применения, библиография самих учебников и посвященных им исследований.

Для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических вузов, для авторов учебников и учителей.

ББК 78.303

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9551-0453-9

© Коллектив авторов, 2010
© НПБ им. К. Д. Ушинского, 2010
© Языки славянской культуры, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие5

Баранникова Н. Б., Безрогов В. Г., Макаревич Г. В., Маркарова Т. С.
Учебник для начальной школы 1900—1940-х гг. как заповедник педагогических идеалов7

Маркарова Т. С.
История русского языка и методы обучения грамоте в России начала XX века41

Макаревич Г. В.
Семантико-педагогический анализ текстов книги для чтения в начальной школе: исследовательская матрица и руководство по способам ее применения55

Макаревич Г. В.
К вопросу об изучении взаимодействия исторического и педагогического контекстов в учебнике для начальной школы241

Баранникова Н. Б., Безрогов В. Г., Макаревич Г. В.
Эволюция педагогических идеалов в букварях В. П. Вахтерова 1900—1920-х гг.262

Заключение270

Приложения

Безрогов В. Г.
Букваристика: зарубежная исследовательская литература (Материалы к библиографическому указателю)273

Аверьянова Л. Н.
Указатель азбук, букварей и книг для чтения в начальной школе, изданных в период с 1900 по 1917 гг.286

Список авторов, составителей, редакторов букварей и учебных книг для чтения в начальной школе, вошедших в указатель за период с 1900 по 1917 гг.	369
Список названий учебных книг для начального обучения, включенных в указатель за период с 1900 по 1917 гг.	379
Хронологический перечень изданий, включенных в указатель азбук, букварей и книг для чтения в начальной школе за период 1900—1917 гг.	395

Макаревич Г. В.

**СЕМАНТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
ТЕКСТОВ КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ:
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ МАТРИЦА
И РУКОВОДСТВО ПО СПОСОБАМ ЕЕ
ПРИМЕНЕНИЯ¹**

Предисловие: Способы изучения педагогических идеалов в учебной книге для начальной школы (на примере детских образов 1900—1940-х годов)

Учебная литература дает схему классификации мира, отношения к нему и поведения в нем. Последние два элемента из приведенного перечня есть основные компоненты социально конструируемого идеального образа человека, общества и культуры. Учебник как бы создает рисунок на оконном стекле, сквозь которое ученик смотрит на мир и на свое отражение, своего рода когнитивную матрицу. Стереть рисунок невозможно, равно как и не видеть его (осознанно и неосознанно). В этом огромная сила педагогического идеала в учебной литературе по сравнению с другими видами текстов, в которых он находит свое воплощение. Реально-идеальная ситуация в учебнике (авторы-составители определяют ситуации учебника как реальные для учеников), таким образом, достаточно реальна по своим жизненным и социальным последствиям даже если ученик входит в противоречие с интенциями авторов-составителей. Учебник конструирует в восприятии и — по возможности — в жизни «новую реальность», и эта конструкция выступает официально заявленной опорой для растущего поколения «идеальных учеников». Учебная книга, таким образом, есть непосредственный инструмент по интериоризации нравственного, социального, антропологического и других идеалов, инструмент, содержащий в себе также и программы своего собственного развертывания и использования. Таким образом, в случае учебника мы имеем

¹ Работа выполнена при поддержке РГНФ, проекты № 10-06-01113а, 09-06-00950а.

дело не только с декларацией идеала, но и с «вживлением» его в человека с помощью определенного механизма «матрицизации» сознания ученика.

Экспликация данного механизма возможна при комплексном изучении учебника с позиций семантико-педагогического анализа, позволяющего установить характер смысловых взаимосвязей между оформлением книги и ее содержанием, между обложкой и представленными за ней текстами, между персонажами текстов и читателями, между мирами внутри и вне книги, и т. п. Новизна такого подхода в том, что учитывается не только семантика визуальных (иллюстрации, шрифты) и текстовых (список авторов, литературный канон) особенностей книги, но и их социокультурная значимость в вопросах обучения и воспитания.

В конструируемые учебником образы личности, социума и культуры включен некий дидактический посыл: педагогика входит в них и через прямые идеологические / духовно-нравственные установки («Худой мир лучше доброй ссоры» и т. п.), и с помощью особой системы «неявного знания» (допустим, крестьянский ребенок изображается на иллюстрациях работающим и активным, дворянский — мечтательным и пассивным). Чтобы вычленить эти составляющие, необходима скрупулезная регистрация разных по своей семантической нагрузке элементов. Представим небольшой сегмент этой масштабной работы на примере букварей и учебников по чтению 1900—1940-х годов, взяв за точку отсчета детские образы в них. Семантические единицы их анализа объединены нами в матрицу как общий инструмент для исследования. В данной исследовательской матрице, стремящейся восстановить ту когнитивную матрицу, которая явно и неявно закладывалась в учебники их создателями, представлены критерии (единицы анализа) всех трех основных периодов развития учебных книг в 1900—1940 гг. (1900—1917, 1918—1927, 1928—1940). Ее возможно при некоторой незначительной модификации применить и к учебникам других лет издания.

К семантически значимым общим элементам презентации учебной книги как нормативного пособия можно отнести:

— Характер и шрифт текста на обложке, титульном листе, форзацах учебника (матрица, часть 1).

— Содержание учебной книги и принципы его монтажа, в т. ч. рубрики, темы, подтемы, обозначенные в оглавлении (матрица, часть 1).

— Общее количество и жанровое разнообразие встречающихся в учебнике текстов (матрица, часть 1).

— Перечень авторов, включенных в учебник и рекомендованных для внеклассного чтения (матрица, часть 1).

Концепт личности ребенка как **смыслового ядра педагогического идеала** в книге для чтения можно выявить по тому, что из его качеств как субъекта упоминается в учебных текстах². В список значимых деталей «субъектологического анализа» на разных социокультурных этапах (1900—1917, 1918—1927, 1928—1940 гг.) попали:

— Общая характеристика персонажей в учебнике (матрица, часть 2).

— Социальные роли детей (матрица, часть 3).

— Социальные навыки детей, их знания и умения (матрица, часть 4).

— Социально значимые эмоции и поведенческие стратегии детей. Чувства и поступки детей, их телесные и эмоциональные реакции (матрица, часть 5).

— Вопросы социального престижа. Усилия, трудности, достижения и желания детей (матрица, часть 6).

— Проблема социального авторитета. Дети в роли главных героев. Кумиры и образцы детей (в т. ч. авторитеты из мира взрослых и ровесники). Антигерои и неформальные авторитеты в моделируемом учебником социуме (матрица, часть 7).

Концепт окружающего ребенка детского мира складывается из следующих элементов:

— Социальная коммуникация детей. Количество детей (младенцев, девочек, мальчиков) в тексте. Степень их родства, дружества, соседства. Взаимоотношения детей с взрослыми, со сказочными героями, с животными. Телесные контакты детей (матрица, часть 8).

— Материальная культура детства. Одежда детей. Их игры и игрушки. Предметы и вещи: в руках ребенка, в интимной зоне рядом с ребенком, далеко от ребенка (матрица, часть 9).

— Типы социальных пространств, в которых представлены дети: семья, школа, улица и т. д. (матрица, часть 10).

В приведенной далее категориальной матрице более подробно перечислены означенные здесь общие вопросы-темы, позволяющие одновременно учитывать и сопоставлять несколько аналитических пла-

² Степень этого упоминания (подробно, вскользь, намеком, фигура умолчания) также может служить предметом анализа, так как отражает меру социальной востребованности педагогических идеалов и культурных стереотипов на различных этапах социального строительства.

стов (эстетический, педагогический, литературоведческий, методический), а также вопросы более частного характера и возможные варианты ответов к ним. Последние включают в себя достаточно широкий спектр семантических единиц, из которого в зависимости от целей и задач конкретного исследования можно сделать выборку или, напротив, расширить список анализируемых факторов, работая, скажем, с учебниками сегодняшнего дня. Все вопросы и ответы к ним обязательно учитывают возрастной статус героев, их гендерные, социальные и исторические различия. Эти герои «пришли» из весьма неоднородных учебных текстов, принадлежащих к непохожим по своим социокультурным замыслам эпохам. Поскольку, как уже подчеркнуто в первой статье данного сборника, сопряжение больших педагогических задач с каждодневным изменением личности учащегося осуществлялось в учебных книгах 1900—1917, 1918—1927, 1928—1940 годов по совершенно разным идеологическим основаниям, реконструкция детских образов в учебной литературе 1900—1940-х годов являет собой богатейший материал как для изучения этапов становления и развития педагогической культуры XX века в целом, так и для анализа эволюции педагогических идеалов в учебной литературе для начальной школы в частности. В предлагаемой матрице основной фокус сделан на инструментах для анализа текстов учебника. Разработка исследовательской матрицы для анализа визуального ряда учебника (даже в рамках образа ребенка) представляется нам задачей, для решения которой требуется отдельное исследование и дополнительная матрица.

**Семантико-педагогический анализ книги
для чтения в начальной школе:
часть 1 (оформление и структура учебника)**

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
1	Есть ли ТЕКСТ НА ОБЛОЖКЕ учебника?	да		
		нет		
2	Каков характер текста на обложке учебника?	автор(ы) / составитель		
		название учебника		
		номер класса		
		номер части книги		
		гриф «допущено»		
		гриф «рекомендовано»		
		особые пометки (выставки, призы, медали, благословения)		
		типография / издательство		
		год издания		
	и др.			
3	Каким шрифтом выполнена обложка?	антиква		
		готический		
		модерн		
		старославянский		
		прямой		
		рубленный		
		и др.		
4	Есть ли ТЕКСТ НА 1-м ФОРЗАЦЕ книги?	да		
		нет		

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
5	Каков жанр этого текста ?	пословица, поговорка		
		афоризм		
		стихотворение		
		лозунг		
		эпиграф		
		и др.		
6	Какова тематика текста на 1-м форзаце книги?	книга		
		чтение		
		человек		
		характер человека		
		животные		
		повадки животных		
		учение		
		труд (вообще)		
		работа (конкретная)		
		добро		
		радость		
		семья		
		дом		
		школа		
		дети		
		взрослые		
		родина		
чужбина				
дальние страны				
земной шар				

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
		вселенная		
		город		
		деревня		
		природа		
		история		
		культура		
		прошлое		
		настоящее		
		будущее		
		техника		
		спорт		
		соц. достижения		
		профессии		
		игры		
		и др.		
7	Каким шрифтом выполнен 1-й форзац книги?	антиква		
		готический		
		модерн		
		старославянский		
		прямой		
		рубленный		
		и др.		
8	Есть ли ТЕКСТ НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ учебника?	да		
		нет		
9	Каков характер текста на титальном листе?	автор(ы) / составитель		
		название учебника		

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
		номер класса		
		номер части книги		
		гриф «допущено»		
		гриф «рекомендовано»		
		особые пометки (выставки, призы, медали, благословения)		
		типография / издательство		
		год издания		
		и др.		
10	Каким шрифтом выполнен титульный лист?	антиква		
		готический		
		модерн		
		старославянский		
		прямой		
		рубленный		
		и др.		
11	Как дано СОДЕРЖАНИЕ книги?	только названия разделов		
		названия текстов по разделам		
		авторы и тексты по разделам		
		и др.		
12	Каким шрифтом выполнено содержание книги?	антиква		
		готический		
		модерн		

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
		старославянский		
		прямой		
		рубленный		
		и др.		
13	Есть ли ТЕКСТ НА 2-м ФОРЗАЦЕ книги?	да		
		нет		
14	Каков жанр этого текста ?	пословица, поговорка		
		афоризм		
		стихотворение		
		лозунг		
		эпиграф		
		и др.		
15	Является ли 2-й форзац книги точной копией 1-го ?	да		
		нет		
16	Какова тематика текста на 2-м форзаце книги?	книга		
		чтение		
		человек		
		характер человека		
		животные		
		повадки животных		
		учение		
		труд		
		работа		
		добро		
		радость		
		семья		

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
		дом		
		школа		
		дети		
		взрослые		
		родина		
		чужбина		
		дальние страны		
		земной шар		
		вселенная		
		город		
		деревня		
		природа		
		история		
		культура		
		прошлое		
		настоящее		
		будущее		
		техника		
		спорт		
		соц. достижения		
		профессии		
игры				
и др.				
17	Общее КОЛИЧЕСТВО ТЕКСТОВ в учебнике.	обучающие		
		народные		
		художественные		

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
		публицистические		
		научные		
		сочинения детей		
		и др.		
18	Каково жанровое разнообразие встречающихся в учебнике текстов?	миф		
		легенда		
		притча		
		пословица, поговорка		
		загадка		
		прибаутка		
		потешка		
		закличка		
		народная песня		
		анекдот		
		народная сказка		
		рассказ		
		повесть (отрывок)		
		авторская сказка		
		сказ		
		афоризм		
		лирическое стихотворение		
		юмористическое стихотворение		
		поэма		
		и др.		

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
19	Тексты каких авторов включены в учебник?	Андерсен Г.-Х.		
		Бальмонт К.		
		Барто А.		
		Благинина Е.		
		Вагнер Н.		
		Гайдар А.		
		Гарин-Михайловский Н.		
		Гаршин В.		
		Гауф В.		
		Григорович Д.		
		Гримм В. и Я.		
		Дрожжин С.		
		Житков Б.		
		Жуковский В.		
		Кассиль Л.		
		Катаев В.		
		Киплинг Р.		
		Куприн А.		
		Лагин Л.		
		Мало Г.		
		Мамин-Сибиряк Д.		
		Маршак С.		
Михалков С.				
Некрасов А.				
Одоевский В.				
Паустовский К.				

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
		Плещеев А.		
		Погорельский А.		
		Прокофьев А.		
		Пушкин А.		
		Розанов С.		
		Стивенсон Р.		
		Твен М.		
		Толстой А.		
		Толстой А. К.		
		Толстой Л.		
		Тэффи		
		Уайльд О.		
		Уэллс Г.		
		Чарская Л.		
		Чарушин Е.		
		Черный С.		
		Чуковский К.		
		Ушинский К.		
		Чехов А.		
		и др.		
20	Тексты каких авторов рекомендованы для внеклассного чтения?	Андерсен Г.-Х.		
		Бальмонт К.		
		Барто А.		
		Благинина Е.		
		Вагнер Н.		
		Гайдар А.		

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
		Гарин-Михайловский Н.		
		Гаршин В.		
		Гауф В.		
		Григорович Д.		
		Гримм В. и Я.		
		Дрожжин С.		
		Житков Б.		
		Жуковский В.		
		Кассиль Л.		
		Катаев В.		
		Киплинг Р.		
		Куприн А.		
		Лагин Л.		
		Мало Г.		
		Мамин-Сибиряк Д.		
		Маршак С.		
		Михалков С.		
		Некрасов А.		
		Одоевский В.		
		Паустовский К.		
		Плещеев А.		
		Погорельский А.		
		Прокофьев А.		
		Пушкин А.		
		Розанов С.		
		Стивенсон Р.		

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
		Твен М.		
		Толстой А.		
		Толстой А. К.		
		Толстой Л.		
		Тэффи		
		Уайльд О.		
		Уэллс Г.		
		Чарская Л.		
		Чарушин Е.		
		Черный С.		
		Чуковский К.		
		Ушинский К.		
		Чехов А.		
		и др.		

**Семантико-педагогический анализ
книги для чтения в начальной школе:
часть 2 (общая характеристика персонажей в учебнике)**

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
1	ЧИСЛЕННОСТЬ всех встречающихся в текстах ЛЮДЕЙ.	дети		
		взрослые		
2	Сколько людей имеет явно выраженные признаки пола?	девочки		
		женщины		
		мальчики		
		мужчины		
3	Сколько людей имеет явно выраженные возрастные характеристики?	младенчество		
		детство		
		отрочество		
		юность		
		зрелость		
		старость		
4	Сколько младенцев имеет явно выраженные признаки пола?	девочки		
		мальчики		
5	Сколько людей имеет НЕявно выраженные признаки пола?	младенцы		
		дети		
		взрослые		
6	Сколько людей имеет НЕявно выраженные возрастные характеристики?	дети		
		женщины		
		мужчины		

**Семантико-педагогический анализ
книги для чтения в начальной школе:
часть 3 (социальные роли детей)**

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
1	КАКИЕ ДЕТИ встречаются в текстах?	младенец		
		девочка-младенец		
		мальчик-младенец		
		девочка		
		мальчик		
		мл. сестра		
		ст. сестра		
		мл. брат		
		ст. брат		
		мл. друг		
		ст. друг		
		мл. подруга		
		ст. подруга		
		ровесник		
		ровесница		
		соседский мальчик		
		соседская девочка		
		бедный мальчик		
		бедная девочка		
		богатый мальчик		
богатая девочка				
счастливый мальчик				
счастливая девочка				

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
		несчастливый мальчик		
		несчастливая девочка		
		радостный мальчик		
		радостная девочка		
		грустный мальчик		
		грустная девочка		
		здоровый мальчик		
		здоровая девочка		
		больной мальчик		
		больная девочка		
		умирающий мальчик		
		умирающая девочка		
		инвалид		
		инвалидка		
		принц		
		принцесса		
		ученик мл. школы		
		ученица мл. школы		
		ученик-подросток		
		ученица-подросток		
		старшеклассник		
		старшеклассница		
		отличник		
		отличница		
		двоечник		
		двоечница		

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
		хулиган		
		хулиганка		
		фантазер		
		фантазерка		
		лгун		
		лгунья		
		девочка-октябренок		
		мальчик-октябренок		
		пионер		
		пионерка		
		комсомолец		
		комсомолка		
		звеньевой		
		звеньевая		
		девочка-командир (отряда и т. п.)		
		мальчик-командир (отряда и т. п.)		
		девочка-капитан		
		мальчик-капитан		
		физкультурник		
		физкультурница		
		мальчик, совершив- ший подвиг		
		девочка, совершившая подвиг		
		и др.		

**Семантико-педагогический анализ
книги для чтения в начальной школе:
часть 4 (социальные навыки детей)**

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
1	Какие ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ девочек упомянуты в текстах?	чтение		
		письмо		
		счет		
		уборка квартиры		
		уборка класса, школы		
		уход за младшими		
		уход за больными		
		уход за животными		
		стирка		
		пришивание пуговиц		
		помощь по хозяйству		
		ремесленные навыки		
		технические знания		
		работа в саду		
работа в огороде				
и др.				
2	Какие знания и умения девочек НЕ упомянуты в текстах?	чтение		
		письмо		
		счет		
		уборка квартиры		
		уборка класса, школы		
		уход за младшими		
		уход за больными		

№	категория анализа	единица анализа	частота	
			число	%
		уход за животными		
		стирка		
		пришивание пуговиц		
		помощь по хозяйству		
		ремесленные навыки		
		технические знания		
		работа в саду		
		работа в огороде		
		и др.		
3	Какие знания и умения мальчиков упомянуты в текстах?	чтение		
		письмо		
		счет		
		уборка квартиры		
		уборка класса, школы		
		уход за младшими		
		уход за больными		
		уход за животными		
		стирка		
		пришивание пуговиц		
		помощь по хозяйству		
		ремесленные навыки		
		технические знания		
		работа в саду		
		работа в огороде		
и др.				