

П Е Р М С К И Й К Р А Й

ПЕРМЬ

ИЗВЕСТНАЯ

И НЕИЗВЕДАННАЯ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ



издательство
МАМАТОВ®

2011

Пермь – врата Европы

Пермь можно назвать городом восходящего солнца, потому что в этой точке для Европы начинается очередной день. Существует немало кратких определений, своеобразных формул или кодов города: Пермь – врата Европы, Пермь – становой хребет России, опорный край державы, соль земли... В каждом из этих названий есть своя правда.

Известно, что места над тектоническими разломами земной коры, на границах геологических платформ и складчатых зон отличаются особой энергетической активностью. Пермь основана как раз в таком месте. Сильную, своеобразную духовную ауру города отмечали многие замечательные деятели культуры, например Петр Вяземский: «Город тихий, город скромный, в царство злата бедный вход!.. Пермь с радушием и лаской встретит вас, младых гостей, чудной песнью, чудной сказкой в блеске радужных лучей...» Словно в подтверждение этих слов, один из уроженцев Перми создаст «чудную песнь»: музыку знаменитой «Калинки» написал наш земляк Иван Ларионов.

Образ города у каждого свой, и все же есть несколько устойчивых литературных мифов, которые наложили отпечаток на восприятие Перми как в стране, так и в мире.

Пермь – это город трех сестер, потому что с именем Антона Чехова прочно связана творческая предыстория знаменитой пьесы «Три сестры».

Пермь – это Юрятин, город, в котором разворачивается действие романа «Доктор Живаго» Бориса Пастернака.

Пермь – это город Молотов, отмеченный на страницах романа Вениамина Каверина «Два капитана». В военные годы фронтовой корреспондент, находясь здесь на излечении, писал свой роман, полюбившийся многим поколениям. «...Город был просторный, спокойный. Все лучшие улицы стремились

взлететь на высокий берег Камы, и этот раз-
бег мне напомнил родной город Энск...»

В Перми сегодня более 1300 улиц, переул-
ков и 13 площадей. Названия улицам наши
предки давали продуманно: те, что тяну-
лись параллельно Каме, как главной «улице»
Перми, в большинстве своем указывали путь
к храмам — Петропавловская, Монастырская,
Покровская; те, что шли перпендикулярно
реке, носили названия уездных (районных)
центров обширной губернии. В советское
время все они были переименованы, но
в конце 1980-х, после горячих дискуссий, ре-
шено поэтапно возвращать улицам родные
имена.

Пермь не только крупный индустри-
альный мегаполис, но и важнейший на-
учный и культурный центр. Именно здесь
в 1916 году был создан первый университет
на Урале. Ныне два пермских вуза, классиче-
ский и технический университеты, включе-
ны в общероссийский список приоритетных.
Всемирно известна художественная галерея,
приглашенные филармонией артисты с ми-
ровыми именами собирают полные залы, не
угасают творческие порывы пермских теа-
тров. У города есть все основания для того,
чтобы включиться в интеграционный про-
цесс «поверх границ» и побороться за право
стать очередной «культурной столицей Ев-
ропы».

Открытие Перми у каждого происходит
по-своему. Приглашаем вас познакомиться
с городом, погулять по маршрутам, увлека-
тельно и оригинально составленным. Увере-
ны: наш путеводитель будет интересен даже
коренному пермяку.



Справочная информация

**Аэропорт ФГУП
«Большое Савино»**
ул. Аэродромная, 1
☎ 294-97-71, 294-95-95

**Пермь II, железно-
дорожный вокзал**
ул. Ленина, 89
☎ 230-29-57, 244-89-60

Автовокзал
ул. Революции, 68
☎ 236-43-00, 236-44-34

Речной вокзал
ул. Монастырская, 2
☎ 219-54-41

**Городские
зрелищные кассы**
☎ 235-00-00

Гостиницы

Амакс
ул. Монастырская, 43
☎ 220-60-60

Урал
ул. Ленина, 58
☎ 218-52-20, 212-98-03

Hilton Garden Inn Perm
ул. Мира, 45б
☎ 227-67-87, 229-97-66

New Star
ул. Газеты «Звезда», 38б
☎ 220-68-01, 220-68-02

Центральная
ул. Сибирская, 9
☎ 212-39-10, 212-21-97

Динамо
ул. Краснова, 1
☎ 212-53-43, 237-76-41

Визит
ул. Клары Цеткин, 14б
☎ 281-46-24

Бизнес отель Сибиря
ул. Пушкина, 15а
☎ 218-38-08, 218-38-09

Жемчужина
бульвар Гагарина, 65а
☎ 261-90-91, 263-31-77

Eurotel
ул. Петропавловская, 55
☎ 220-63-40, 220-63-07

Музеи

**Мемориальный дом-
музей Н. Г. Славянова**
ул. 1905 года, 37
☎ 267-77-41

**Пермский краевой
музей**
ул. Монастырская, 11
☎ 257-18-06, 257-18-09

**Permm, музей
современного искусства**
ул. Монастырская, 2, к. 1
☎ 219-91-76, 219-91-72

Пермский планетарий
бульвар Гагарина, 27а
☎ 260-41-29

**Музей Мотовилихин-
ского завода**
ул. 1905 года, 20
☎ 260-59-76

Театры

**Пермский государствен-
ный академический
театр оперы и балета
им. П. И. Чайковского**
ул. Петропавловская, 25а
☎ 212-30-87, 212-54-16

**Театр, Пермский
академический театр**
ул. Ленина, 53
☎ 201-76-26

**Сцена-Молот, театр
настоящего времени**
ул. Ленина, 53
☎ 270-00-10

Пермский театр кукол
ул. Сибирская, 65
☎ 281-58-72, 281-60-10

Туки-Луки, театр кукол
ул. Мира, 39
☎ 221 61 64

**ТЮЗ, Пермский театр
юного зрителя**
ул. Екатерининская, 68
☎ 212-42-76, 212-43-16

У моста
ул. Куйбышева, 11
☎ 237-52-42, 237-52-55

**Органный
концертный зал**
ул. Ленина, 516
☎ 231-51-00, 231-50-57

Галереи
**Дом художника, центр
культурных технологий**
ул. Максима Горького, 27
☎ 212-48-21, 212-77-47

Марис-арт
Комсомольский
проспект, 8
☎ 210-56-76

**Пермская
государственная
художественная
галерея**
Комсомольский
проспект, 4
☎ 212-95-24, 212-23-95

**Центральный
выставочный зал**
Комсомольский
проспект, 10
☎ 212-86-47

**Green Art, галерея
художественного
искусства**
ул. Монастырская, 14
☎ 8-902-473-47-88

**25'17,
выставочная галерея**
ул. 25 Октября, 17
☎ 212-41-42

Зоопарк
Пермский зоопарк
ул. Монастырская, 10
☎ 212-26-21, 218-14-56

Кинотеатры
Синема Парк
ул. Революции, 13, к. 2
☎ 257-17-57, 257-17-58

Октябрь
Комсомольский
проспект, 46
☎ 250-90-90, 212-97-99

Very Velly
ул. Куйбышева, 16
☎ 220-67-67, 220-67-94

Кристалл
Комсомольский
проспект, 53
☎ 244-44-44

Премьер
ул. Пионерская, 17
☎ 280-95-77

Киномакс
ул. Мира, 41/1
☎ 227-44-20,
8-800-555-54-66

Кинодром
ул. Спешилова, 100
☎ 250-77-04, 250-77-36

Экспресс

Пермские сувениры:
Из камня, слюды, бересты, текстиля,
бисера и украшений из золота, серебра,
из драгоценных камней, слюды, статуэтки, тарелочки,
Матрицы, пазлы, картины пермских художников

Материалы для художников:
краски, пасты, холсты, бумага, карандаши,
мольберты, этюдники

Бижутерия и сувениры: аксессуары на заказ от ювелирных мастеров, подарочная упаковка

г. Пермь, ул. Коммунистическая, 52,
тел. (342) 213-77-33
Филiaal «Сувениры»: г. Пермь, ул. Ленина, 54
[Истинница + гравит], тел. (342) 213-62-21

реклама







Сибирская застава, нач. XX в.



Панорама Перми с Красной горки, нач. XX в.



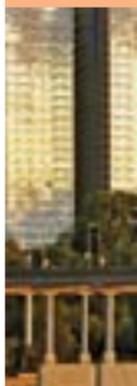
Здание управления железной дороги, нач. XX в.

О Перми

Из истории города

Само слово «пермь» впервые встречается в «Повести временных лет», самом старинном памятнике древнерусской литературы (нач. XII в.), при упоминании о народах, которые «иже дань дают Руси». Пермь — Пермия — Биармия... По преданиям древних скандинавов, это богатая земля на северо-востоке. Слово «пермь», производное от вепского «пера маа» (финно-угорская группа языков), означает «дальняя земля», «земля за рубежом», «окраина». Первое упоминание о пермском поселении относится к 1647 году, в переписных книгах воеводы Прокопия Елизарова: «...починок на реке Каме и речке Ягошихе» (тогда еще через «я»). В отказных книгах на строгановские вотчины это место упоминается как деревня Егошиха. Название селения происходит от прозвища первого его жителя Егоша и, производное или от Егорши — Егория, или от слова «егоза», то есть непоседа. Вот и речка виляет по оврагам, или «егошит», по местному выражению. Другие толкуют этот гидроним с помощью языка коми и переводят его как «река в Медвежьем бору» («я г» — дремучий хвойный лес).

У истоков истории города стоял В. Н. Татищев, «птенец гнезда Петрова», профессиональный военный, ученый-энциклопедист, историк в одном лице. Василий Никитич заложил Ягошихинский медеплавильный завод 4 (17) мая 1723 года. Это первая, и основная, дата рождения Перми. С 1973 года, после продолжительных научных дискуссий, дата утверждена официально. Отметим, что заслуги Татищева не подлежат сомнению: он самолично выбирал место для будущего завода, облазив все берега камского притока, он собственноручно составил план, можно сказать, выходил и выпестовал «матушку-Перму».



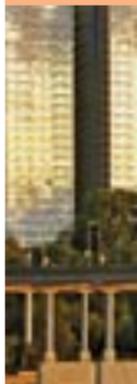
Есть и другой «птенец гнезда Петрова», которого порой тоже относят к основателям завода. Суть в чем: в том же 1723 году Татищев попал в немилость и находился под следствием из-за происков местных магнатов Демидовых. Горным начальником уральских казенных заводов был поставлен Вилем де Геннин, выходец из Голландии, верой и правдой служивший российскому трону. Выполняя указ Петра I, Вильгельм Иванович, как его называли в России, также немало сделал для основания и развития Екатеринбургского, Еггошихинского и других уральских заводов. Думается, не следует преувеличивать роль «русского голландца», приписывая ему (как «большемому», как начальнику Татищева) заслуги Василия Никитича. Конечно, оба они выдающиеся деятели своего времени и очень разные люди. Характерная деталь. Даже выбирая название для нового города за Уральским хребтом, они не смогли сойтись во мнении: де Геннину нравилось имя «Екатеринбург» («Катеринбурх», как писал он в своих «грамотках»), а Татищев упорно называл его на русский лад — «Екатерининск». Оценивая вклад каждого, выбирая из двух достойных государственных мужей, Пермь прислушалась к мнению генерала де Геннина. Несмотря на возникавшие осложнения в отношениях с Татищевым, Вильгельм Иванович умел быть справедливым. Вот слова из характеристики, данной им Татищеву: «...к строению заводов смышлен, рассудителен и прилежен». В другом документе он ходатайствовал перед Петром I: «Доношу, как перед богом: лучше ево не сыскать...» А в письме шведскому строителю-инженеру Ю. Берглину, ставя его на подобающее ему место, генерал указывает: «...Ты сам не знаешь, как заводы строить, хотя ты и хвастаешь... А заводы строили капитан Татищев и Циммерман...» (Написана сия резкая отповедь в августе 1724 года.

Вольф Мартин Циммерман, упоминаемый здесь, — саксонец по происхождению, плавильный мастер, привезенный на Урал с Олонца.)

Вторая важная дата в истории Перми — основание центра наместничества и учреждение собственно города Перми. Произошло это 18 (29) октября 1781 года. Город появится на базе заводского поселения, на месте, которое некогда выбрал Василий Татищев. Даже планы поселений совпадают. Потому что место было весьма удобное. В указе, который подписала в 1780 году Екатерина Великая, были именно те, самые нужные, крылатые и окрыляющие, слова: «Уважая выгодность положения Ягошихинского завода и способность места сего для учреждения в нем губернского города... наименовав оный город Пермь».

Слова — как песня! И генерал-поручик Евгений Кашкин использовал это руководство к действию в полной мере. Не выкинуть из песни и слова, которые были сказаны предшественником Кашкина, генералом де Генниным, весьма прагматичным, иногда до цинизма, дельным организатором: «Удивительно, как Бог определил таковы места, что рек, руд, лесов, где быть заводам, довольно... и работники дешевы (!), а также харч не дорог».

Русский ученый академик И. Г. Георги, изучавший Егошиху летом 1773 года, писал: «Егошиха — оживленный горный городок». Эти высказывания и факты надо знать и помнить, чтобы критично отнестись к впечатлениям какого-нибудь знаменитого путешественника, который, проехав через Пермь, обличал царских сатрапов, чиновников в том, что место для города выбрано чуть ли не «вслепую». Особенно любили раньше цитировать А. И. Герцена, забывая при этом, что «разбуженный декабристами» писатель-демократ прибыл в Пермь в ссылку, но спустя всего несколько





Центр города



Здание бывшего Пермского высшего военного командно-инженерного училища им. маршала Чуйкова (ВКИУ)



Приход Римско-католической церкви



Евангелическо-лютеранская церковь

дней был переведен в Вятку, так что он и не успел что-либо увидеть и понять.

Город развивался неравномерно, рывками. Можно выделить три основных периода его роста, которым соответствуют столько же городских центров. На первоначальном этапе — назовем его заводским — все крутилось вблизи медеплавильного завода. Возле присутственных мест был построен Петропавловский собор (первое каменное строение города). Отсюда, из Разгуляя (есть такой и в Перми, не только москвичи любили отдохнуть), «проистекают» самые старинные улицы. Второй центр — берег Камы, Слудская гора и улица Сибирская, куда взобрались, переехав от Егошихинской линии, все канцелярии, казенные учреждения и где, после опустошительного пожара 1842 года, появились лучшие дома состоятельных граждан, именитых купцов, немногочисленных дворян.

В первые советские десятилетия городской центр еще по инерции оставался в старых границах, во многом искусственно: (уральская столица находилась в Свердловске, который держал окружной город Пермь в черном теле, и темпы строительства в двух городах были несоизмеримы. Пермская область была образована в 1938 году.) И только после Великой Отечественной войны Пермь расправила плечи, центр города переместился дальше от исторического ядра, на красивый, широкий, прямой, как стрела, Комсомольский проспект — бывший Кунгурский проулок...

В 2008 году Перми исполнилось 285 лет... А может, 285 млн лет? Именно тогда начался период геологической системы Земли, который назван пермским (это последний период эры палеозоя). Открытие системы принадлежит англичанину Мурчисону, который исследовал отложения древнего моря в Перми, в оврагах речки Егошихи. Родерик Импи Мурчисон (1792—1871) обо-



сновал изыскания и находки своей группы в 1849 году так: «...Мы решились обозначить их (пласты. — *Авт.*) особым наименованием: оно имеет географический корень и происходит от древнего царства Биармии или Перми, в пределах которого собраны были очевидные доказательства их самостоятельности». Нельзя не отметить: о пермяках, помогавших ему в экспедиции, Мурчисон оставил очень лестные отзывы: «Посреди такого народа исчезает и самая мысль о невозможности и затруднениях».

Поэт-символист Константин Бальмонт, выступавший в Перми в ноябре 1915 года с лекциями о поэзии и о своем кругосветном путешествии, одарил гостеприимных пермяков экспромтом:

*Я был в Биармии великой,
И я нашел ее в пути,
Как ожидал, красиво-ликой,
Достойной в вечности цвести.*

Поэт верил в жителей Перми, и, как оказалось, не зря.

«Ворота в Европу» или «окно в Азию»?

Город Пермь, расположенный на западном склоне Уральских гор, называют и столицей Западного Урала, и портом пяти морей, и балетной Меккой, и первым европейским городом... Много красивых эпитетов придумали журналисты для этого мегаполиса. Все они, в принципе, соответствуют истине. Есть, правда, еще одна особенность, благодаря которой Пермь включают в тройку городов-лидеров, но от этого приоритета населению больше хлопот, чем выгод. Город, раскинувшийся на берегах красавицы Камы, вытянулся на 65 км и занимает огромную территорию — до 800 кв. км. Зато почти две трети площадей заняты зелеными насаждениями. Парки, сады, скверы, на правом берегу чудесные сосновые боры, корабельный лес... Город-сад, да и только. Но, увы, транспортных издержек многовато.

Пермь — столица обширного Пермского края (область стала краем в 2005 году после объединения с Коми-Пермяцким автономным округом), входит в Приволжский федеральный округ. Вся левобережная часть, где вырос город, представляет собой сложнопересеченную местность: ее прорезают сплошные овраги, образуемые притоками Камы. Патриоты-экскурсоводы сравнивают иногда город с самой Москвой, заявляя, что Пермь лежит на семи холмах. И оспаривать это трудно: топонимы — Красная гора, Слудская гора, Городские горки, Вышка I, Вышка II...

От Москвы до Перми — 1438 км, сутки езды на скором поезде.

Климат

Отличие местного континентального климата от московского в том, что лето в Перми теплее, чем в столице, а морозы крепче. Впрочем, с глобальным потеплением кое-что меняется и в этом плане. Но, слава богу, знаменитые пермские белые ночи приходят стабильно, на радость всем: и многочисленным гостям города, участникам традиционных Дягилевских сезонов, и выпускникам школ. Однако пермская погода довольно неустойчива: в январе случаются потепления, а летом — похолодания. Связано это с тем, что город находится в зоне действия циклона, приносящего с Атлантики влажные ветры. Природные условия благоприятны для ведения сельского хозяйства. Это значит, что пермяки могут запастись впрок местными овощами, да и зерновые успевают созреть, хотя часть территории края находится в зоне рискованного земледелия.

Пермь индустриальная

Пермь прежде всего крупный индустриальный, научный, культурный центр. Она входит в десятку самых развитых поселений, территория-донор. Высокий экономи-



Содержание

Перьмь – врата Европы.....	2
Справочная информация	4
О Перми.....	9
Золотой список достойных.....	21
Премия имени... ..	24
Имена в истории Перми.....	32
Маршрут № 1	
Перьмь архитектурная.....	37
Маршрут № 2	
Перьмьые лица государства в Перми. По царскому следу.....	49
Маршрут № 3	
В Перьмь! в Перьмь! в Перьмь... Чеховские маршруты.....	61
Чехов или Горький?	68
Маршрут № 4	
Купеческая Перьмь. «Богачи попадаются страшенные»	81
«Ваше высокоблагородие!»	88
Маршрут № 5	
Перьмь космическая. «Зато мы делаем ракеты...».....	95
Маршрут № 6	
Скульптурные достопримечательности	113
Маршрут № 7	
Перьмь подземная	125
Легенды и байки диггеров.....	138
Вместо послесловия	140
Список дополнительной литературы	142



Пермь известная и неизведанная. Путеводитель

Автор – Владимир Фёдорович Гладышев

Редактор – М. В. Лебедева

Корректор – Г. А. Борсук

Верстка – К. М. Лопатин

П27 Пермь. Путеводитель. – Санкт-Петербург:
Издательство «Маматов», 2011. – 144 с., ил.

Издательство выражает благодарность
ГКБУК «Пермский краеведческий музей»

Архивные фотографии предоставлены В. Ф. Гладышевым

ISBN 978-5-91076-060-2

УДК 911 (470.53)

ББК 26.89 (2Рос-4Пер)

Издательство «Маматов»,
190068, Санкт-Петербург,
Вознесенский проспект, 55, лит. «А»
www.mamatov.ru

ISBN 978 5 91076 060 2



Подписано в печать 21.11.2011.
Печать офсетная. Тираж 3000 экз.
Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ООО Студия «ЗЭБРА»
614990, г. Пермь, ул. Окулова, 80

© ООО «Маматов», оформление, 2011

© В. Бикмаев, Д. Вайман, В. Гладышев, А. Долматов, В. Заровнянных,
И. Маматов, фотографии