

ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ МИРА



ВЕЧЕЛЛИО  
ТИЦИАН



УДК 7.0  
ББК 85.101  
В39

*Составитель Н. А. Моисеева*

**В39 Вечеллио Тициан** / [сост. Н. А. Моисеева]. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 40 с. : ил. — (Великие художники мира).

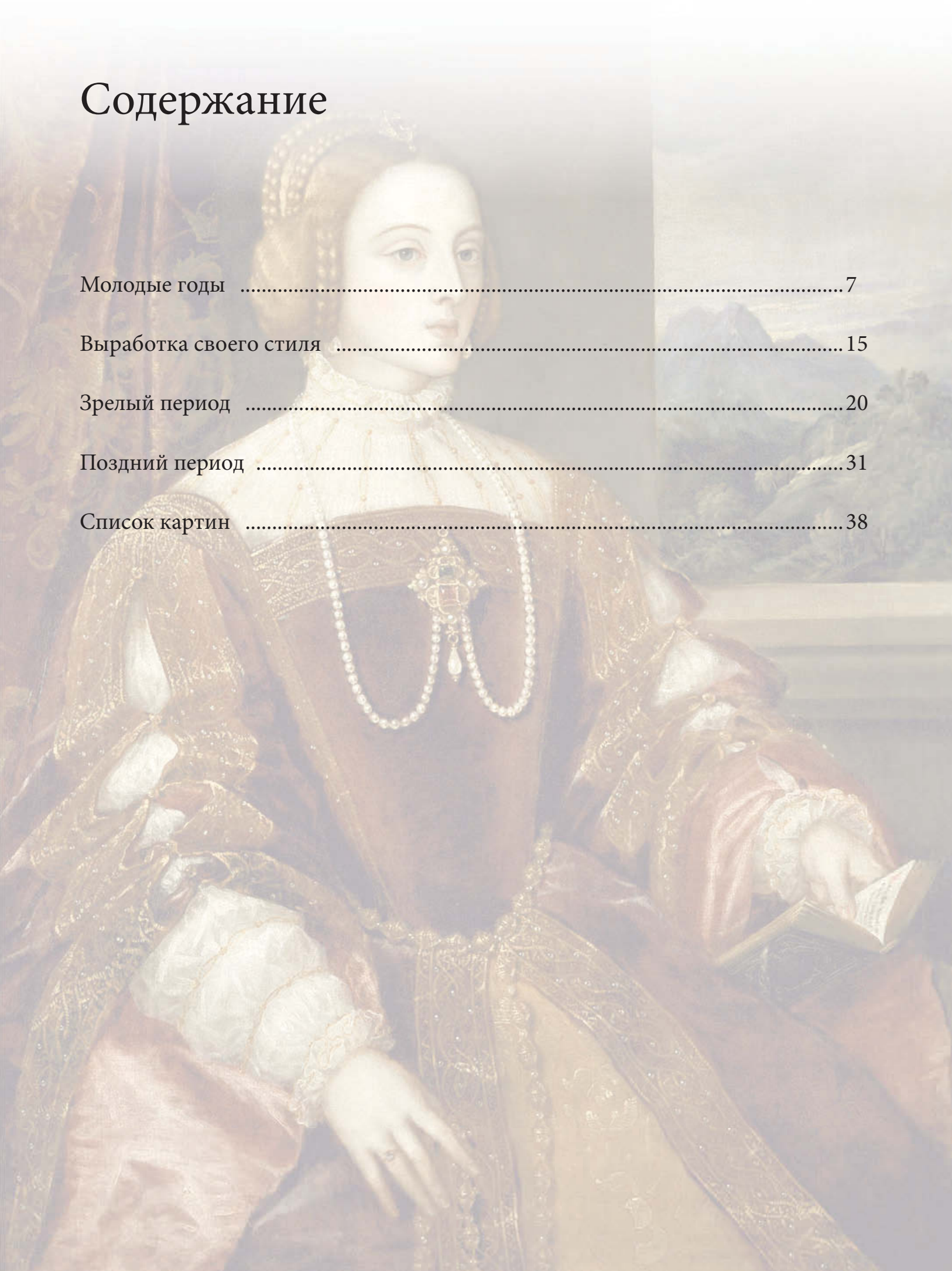
ISBN 978-5-386-07825-6

Тициана, которого современники называли королем живописцев и живописцем королей, смело можно поставить в один ряд с такими титанами Возрождения, как Микеланджело, Леонардо да Винчи и Рафаэль. Будучи всеми признанным автором картин на библейские и мифологические сюжеты, он прославился еще и как блестящий портретист. Его открытия в области живописи и по сей день считаются бесценными.

**УДК 7.0**  
**ББК 85.101**

# Содержание

Молодые годы .....	7
Выработка своего стиля .....	15
Зрелый период .....	20
Поздний период .....	31
Список картин .....	38

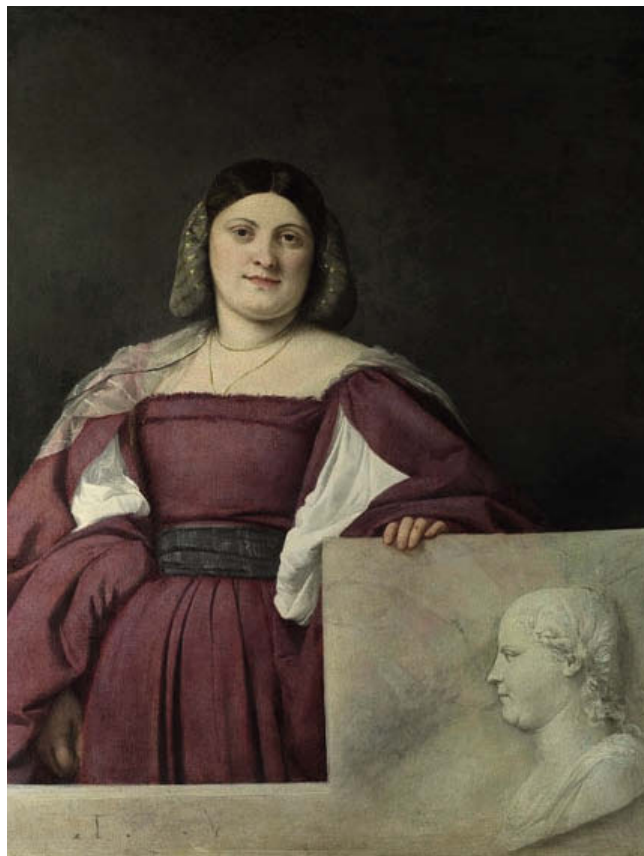


## ТИЦИАН

Тициана, которого современники называли королем живописцев и живописцем королей, смело можно поставить в один ряд с такими титанами Возрождения, как Микеланджело, Леонардо да Винчи и Рафаэль. Будучи настоящим мастером своего дела и поистине разносторонним человеком, Тициан, всеми признанный автор картин на библейские и мифологические сюжеты, прославился еще и как блестящий портретист. А его открытия в области живописи и по сей день считаются бесценными. Среди заказчиков художника были короли и римские папы, кардиналы и герцоги.



*«Автопортрет», около 1567, холст, масло.  
Национальный музей Прадо, Мадрид*



*«Портрет славянки», 1508–1510,  
холст, масло.  
Лондонская Национальная галерея, Лондон*

И в этом нет ничего удивительного, ведь, когда художнику еще не было тридцати, его единогласно признали лучшим живописцем Венеции.

В образах, созданных мастером, воздушных и одновременно помпезных, сочетаются поэтичность и реализм. Тициан прожил почти де-

*Тициана иногда называют  
ди Кадоре, памятуя о месте  
его рождения. Современники же  
дали художнику еще одно прозвище –  
Божественный.*

вяносто лет, и до конца своих дней он, сохранив ясность ума и остроту зрения, не выпускал из рук кисти.

### МОЛОДЫЕ ГОДЫ

Точная дата рождения Тициана неизвестна. Сам мастер, будучи уже пожилым человеком, в своем письме к Филиппу II называл 1474 год.

Но это утверждение, скорее всего, имеет мало общего с действительностью. Многие современники живописца указывали на период с 1473-го по 1482-й год. В последнее время специалисты склонны считать годом рождения художника 1490 год. А вот ученые, работающие в Метрополитен-музее и Исследовательском институте Гетти, придерживаются иной версии — они полагают, что Тициан появился на свет в 1488 году.



*«Мадонна с Младенцем», 1510, холст, масло.  
Метрополитен-музей, Нью-Йорк*

## ТИЦИАН

При этом и место рождения, и родители живописца нам хорошо известны. Родился Тициан в семье государственного и военного деятеля Грегорио Вечелио, проживавшего на тот момент в Пьеве-ди-Кадоре. О ранних годах жизни великого мастера мы не знаем практически ничего.

Примерно в возрасте десяти лет мальчик с родителями перебрался в Венецию. Там он

начал учиться и работать в мастерской Себастьяно Цуккато, откуда потом перешел в мастерскую Джентиле Беллини, а затем к Джованни Беллини. Во время обучения Тициан познакомился со многими видными представителями венецианской живописной школы. Но самые тесные отношения у него сложились с Джорджоне (Джорджо Барбарелли



*«Святое семейство с пастырем», 1510, холст, масло.  
Лондонская Национальная галерея, Лондон*